

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9334 SUNDAY OCT. 8. 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — الأحد ٨ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٩م - السنة ٣٢ - العدد ٩٣٣٤

خادم الحرمين يدعو الحص وعون لموقف موحد لانقاذ لبنان

اعداد الصياغة النهائية لما اتفق عليه النواب اللبنانيون

اتصالات مكثفة حول بند الانسحابات

جدة - واس - اوضح مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية امس ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود انطلاقا من حرصه (حفظه الله) على كل ما فيه مصلحة لبنان وخير اللبنانيين وتجديدا لترحيبه بالبرلمانيين اللبنانيين الذين اختاروا المملكة العربية السعودية مقرا لاجتماعاتهم ..

قد بعث برسالتين الى كل من الرئيس سليم الحص والعماد ميشال عون اعرب فيهما عن امله في اتخاذ موقف موحد وصولا الى الحلول المرجوة وفق الرؤية التي اقرها مؤتمر القمة العربي في الدار البيضاء وانطلاقا من القرارات التي اعلنتها اللجنة العربية الثلاثية العليا المفوضة من قمة الدار البيضاء لبذل الجهود المكثفة المتواصلة لمعالجة الازمة اللبنانية بتعاون جميع الفرقاء اللبنانيين والجهات المعنية بقضية لبنان

واضاف المصدر يقول - واكد خادم الحرمين الشريفين في الرسالتين على حرص اللجنة الثلاثية العربية في ان تكون مصلحة لبنان العليا هي الهدف الاسمى لاجتماعات الطائف حفاظا على وحدة لبنان ارضا وشعبا وتمكينه من استعادة أمنه واستقراره ..

ومن جهة اخرى واصل النواب اللبنانيون منذ صباح امس ولليوم التالي على التوالي بقصر المؤتمرات بالطائف عقد اللقاءات الجانبية واستكمال المناقشات والحوارات بين الكتل النيابية المختلفة خاصة بالنسبة للبنود التي تحتاج الى مزيد من الحوار في وثيقة الوفاق الوطني التي اعدتها اللجنة الثلاثية العربية ..

وتأتي هذه اللقاءات وسط انتظار من المجلس النيابي اللبناني لما تسفر عنه الجهود والاتصالات التي تتم مع الاطراف المعنية في لبنان والاطراف العربية والمؤثرة تجاه القضية اللبنانية بشأن بعض البنود في الوثيقة لضمان تنفيذها دون معارضة لاحقة لها ..

والبنود الباقية من الوثيقة والتي لم ينته المجلس منها هي الخاصة بالانسحابات والعلاقات مع لبنان وقد قرر المجلس أول امس تأجيل مناقشة البند الخاص ببسط سيادة الدولة اللبنانية على كامل التراب اللبناني لوقت لاحق ..

وعلم أن مناقشات النواب تؤكد على قبول الوثيقة بصفة عامة مع حرصهم على وجود تأكيدات وضمانات وهذا ما تجري بشأنه اللقاءات والاتصالات .

وقد بدأت هيئة مكتب مجلس النواب اللبناني مع بداية الاسبوع في صياغة المناقشات وبلورتها بالنسبة للبنود التي تم الانتهاء منها ومن المنتظر أن تطول جلسات المجلس حتى نهاية الاسبوع بسبب ما يأخذه البند الخاص بالانسحابات من مناقشات .

اتصالات مكثفة

وقد تركزت الاتصالات الجانبية لليوم الثاني على التوالي خلال توقف الجلسات المغلقة للمجلس النيابي اللبناني منذ يوم الجمعة . وتركزت الاتصالات المكثفة واللقاءات الجانبية بين النواب من جهة وبين أعضاء اللجنة الثلاثية العربية ممثلة في وزراء خارجية الدول الثلاث الاعضاء في اللجنة .. اضافة الى السيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة وعدد من رؤساء وممثلي الكتل النيابية اللبنانية حول ايجاد مخرج وبحث السبل الكفيلة لتذليل العقبات التي لا تزال تمثل عائقا دون الانتهاء من بحث المشروع المقترح من قبل اللجنة الثلاثية العربية لميثاق الوفاق الوطني اللبناني وهم أعضاء اللجنة المكلفة ..

وتجرى المحاولات للالتقاء في منتصف الطريق باقرار النقاط المختلف عليها في مشروع ميثاق الوفاق الوطني كخطوة على طريق الحل النهائي للازمة .

تعديل مدة الانسحابات

وذكرت مصادر مقربة من الاجتماع ان هناك اتجاها لتقريب وجهات النظر بين الجهات المتعارضة بشأن الانسحابات من لبنان بتعديل ما جاء في نص الوثيقة حول هذه النقطة بجعل الانسحاب من لبنان يتم في مدة اقصاها سنة ان لم يكن ستة شهور بدلا من سنتين .

وهي الفترة التي تمركز عندها الخلاف بين اعضاء المجلس وان يطرح برنامج زمني للانسحاب .

وفي نفس الوقت الذي توقفت فيه الاجتماعات الرسمية بدأت لجنة مشكلة من مختلف الاتجاهات من بين اعضاء مجلس النواب اجتماعاتها لاعداد وصياغة البنود المتفق عليها طبقا للاراء والمقترحات التي أثيرت في الاجتماعات التسعة المغلقة من أعمال المجلس اختصارا للوقت وانتظارا لما ستسفر عنه هذه اللقاءات والمشاورات والاتصالات الشاملة من نتائج الا ان الراي الغالب في أوساط المؤتمر هو التفاؤل بالخروج بحلول ترضي الجميع وتشجع على مواصلة المسيرة من أجل انقاذ لبنان .

وذكرت اليونايتدبرس من بيروت ان الخلاف بين النواب حول مسألة الانسحابات من لبنان استمر قائما ونقلت الوكالة عن مصدر سياسي لبناني ببيروت الشرقية قوله ان رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشيل عون الذي أجرى اتصالات عبر الهاتف مع النواب الموالين له امس الاول طلب منهم خلالها السعي على الاقل لتحقيق انسحاب جزئي من لبنان .

صياغة المقترحات والمواقف

هذا وقد أعلن الدكتور جورج سعادة رئيس حزب الكتائب اللبناني وعضو مجلس النواب امس عن تشكيل فريق عمل برئاسة السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني ويضم عددا من غير اعضاء المجلس لصياغة الاقتراحات والاراء التي أبداها الاعضاء حول بنود مشروع الوفاق الوطني .

كما يقوم السيد الحسيني بعقد لقاءات واتصالات بين الاعضاء للتوفيق بين الاراء المتعارضة بهدف اعداد الصيغة النهائية التي يتفق عليها الجميع على أن ينتهي هذا الفريق من عمله اليوم - على أبعد تقدير .

ونفى الدكتور سعادة في مؤتمر صحفي عقده امس ان الاجتماعات تتم بين طائفة بعينها وقال انه على اتصال مع جميع النواب وان الاجتماعات تتم على أساس الكتل البرلمانية وليست على أساس طائفي .

واشار الى موضوع الانسحابات من لبنان وقال انه يطالب ببرمجة هذا الانسحاب الا انه ليس مع الانسحاب الفوري ولا البقاء السرمدي لهذه القوات في لبنان .

خادم الحرمين يهنيء بذكرى اليوم الوطني لالمانيا الديمقراطية

جدة - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس اريك هونيكر رئيس مجلس الرئاسة في جمهورية المانيا الديمقراطية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة لفخامة الرئيس هونيكر والازدهار لشعب المانيا الديمقراطية .

الامير نايف يستقبل وزير الداخلية التايلندي

جدة - واس - وصل معالي وزير الداخلية التايلندي الجنرال برامارن ادیز يكساوون الى جدة مساء امس في زيارة رسمية للمملكة .

وكان في استقبال معاليه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومعالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ومعالي مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ ومعالي وكيل الوزارة للشئون الامنية الاستاذ محمد الدريبي ومعالي أمين عام مجلس الامن الوطني الاستاذ سعد الناصر السديري ومعالي الفريق اول صالح خصيفان وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس والقنصل التايلندي بجدة

ويستقبل وكيل الداخلية التركية

جدة/ واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مكتب سموه بجدة بعد ظهر امس السبت وكيل وزارة الداخلية التركي السيد وجدي كونول والوفد المرافق الذي يقوم بزيارة رسمية للمملكة بدعوة من وزارة الداخلية .

وتم خلال المقابلة استعراض الامور الامنية التي تهم البلدين .

الحسين يجدد استنكاره لتفجيرات مكة المكرمة

عمان - واس - جدد الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية استنكاره لاعمال التفجيرات الاجرامية التي اعتدى بها المفسدون على حرمة مكة المكرمة والمسجد الحرام خلال حج العام الماضي .

وقال الملك الحسين في خطاب بثه التلفاز الاردني الليلة الماضية ان التفجيرات بجوار المسجد الحرام وقتل حجاج بيت الله الحرام امور تتنافى مع الدين الاسلامي الحنيف .

واضاف ان الدين الاسلامي حث على الحوار لانه دين احترام البشرية ولن من قتل نفسا بغير حق او افسد في الارض فكانما قتل الناس جميعا . وشجب الملك حسين محاولات استغلال الدين لمآرب سياسية .

كما جدد تاييده لمساعي اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بالبحث عن مخرج سياسي لحل الازمة اللبنانية . وقال اننا نتمنى لهذه اللجنة النجاح في مهمتها وندعو كافة الاطراف الى التعاون معها كي يتجنب لبنان والامة العربية السقوط في فخ الاعداء .

عزل الضفة والقطاع عن العالم

عمان/ ق.ن.ا/ قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس عزل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عن العالم لمدة ثلاثة ايام .

وذكر الراديو الاسرائيلي في نبأ التقط هنا ان حصارا عسكريا وامنيا قد فرض على القطاع اعتبارا من الساعة الثامنة من مساء امس وحتى مساء يوم الثلاثاء القادم .. في حين سيفرض الحصار على الضفة الغربية اعتبارا من فجر يوم غد الاحد .. كما ستتوقف حركة الخروج والعبور عبر جسري الملك حسين والامير حسن اللذين يربطان الضفة الغربية بالاردن .

برقية جوابية لخادم الحرمين من الرئيس مبارك

جدة / و.أ.س - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برقية جوابية من فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية هذا نصها ..

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .. ملك المملكة العربية السعودية .

تلقيت بفائق الشكر وعظيم الامتنان برقية التهنئة الرقيقة التي بعثتم بها الى اثر عودتي الى ارض الوطن والتي حملت الى أصدق المشاعر الاخوية نحوي ونحو الشعب المصري وتقديركم للجهود المبذولة لخدمة القضايا الافريقية والعربية وخاصة القضية الفلسطينية التي نكرس لها جميعا جهودنا للوصول بها الى الحل العادل والمشرف الذي يحقق الامال المشروعة للشعب العربي الفلسطيني الشقيق .

والله اسأل ان يمدنا جميعا بعونه وتأييده وان يكلل جهودنا بالتوفيق والنجاح لخدمة قضايا امتنا العربية والاسلامية .

ارجو ان تتقبلوا ايها الاخ العزيز أصدق تحياتي واطيب تمنياتي لشخصكم بموفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق بمزيد من الرفعة والتقدم والرقي مع اسمى اعتباري وتقديري الاخوي .



لبنان الغد : بعيداً عن الخوف والغبن

يبدو ان الشعار الذي طالما رفعه اللبنانيون هو الذي يحكم نشاطات النواب المجتمعين اليوم في الطائف .. وامامهم مهمة معقدة دون شك . مفتاحها الشعار الذي يقول : « لاغالب ولامغلوب » .

اننا ونحن نعايش الاتصالات والمشاورات المكثفة كل يوم بين النواب اللبنانيين . ومايجري على هامش الاجتماعات الرسمية . نشعر بأن الاخوة النواب يستشعرون مسؤولياتهم الكبرى نحو خلاص لبنان . الذي انهكته الحرب ودمرت مقوماته . ولانعتقد أن هناك من لايزال يرفع مصالح ذاتية تافهة وزائلة . فوق المصلحة العليا للوطن وسلامته . واستقلاله وحريته . لأن التجارب التي مرت بلبنان واللبنانيين خلال الأعوام الماضية . كانت مريرة . بحيث لايمكن مقارنتها بأي موقف في حياة لبنان . وبحيث يتأكد ان أي خلاف مهما كان بين اللبنانيين . لابد ان يزول . لأن البدائل والخيارات المتاحة ضيقة جداً .. وكلها تؤدي الى الدمار والتمزق .

وبمعنى آخر : فان الخلافات الدائرة بين اللبنانيين تبدو (تافهة) حقاً اذا هي قورنت بالحرب المهلكة . ونتائجها . ولذلك فان الوفاق الذي يجمع مصالح كافة اللبنانيين - هو القاسم المشترك المطلوب من النواب اللبنانيين الاجماع عليه في لقاءاتهم ومداولاتهم .

ولعل المتابع لما يجري من مناقشات ومداولات بين النواب . ومن لقاءات واتصالات على هامش اجتماع مجلس النواب اللبناني في الطائف . يدرك الى اي مدى أيدى هؤلاء النواب ادراكهم للخيارات والبدائل وسبل الحل المطروحة .. واذا كانوا قد حققوا قدراً كبيراً من الاتفاق حول (وثيقة الوفاق الوطني) فان مابقي من هذه الوثيقة امامهم بحاجة الى حكمة وبعد نظر . حول مايحتاجه لبنان اليوم وغداً . وخلال مرحلة اعادة النشاط لأجهزة ومرافق الدولة . بحيث يبدو أمام المتمعن في متطلبات المرحلة المقبلة . انه لاسبيل امام النواب . وكذلك بقية الأطراف المعنية . سوى الاتفاق على الحل المنطقي الذي يستجيب لحاجات لبنان في تلك المرحلة . بحيث لاتترك ثغرة ينفذ منها اعداء لبنان لتفجير الوضع من جديد ..

ولعل ماطرح خلال اليومين الماضيين على لسان بعض النواب اللبنانيين في الطائف . وفي مايدور من اتصالات حول ماتبقى من بنود (وثيقة الوفاق) تدعونا للتفاؤل بقرب الوصول الى بداية الطريق نحو المسيرة السلمية التي تعيد لبنان الى أسس الوفاق الوطني القائم على قواعد قوية . بعد ان أصبحت هناك قناعة راسخة لدى الجميع بأن لبنان الغد . هو لبنان الذي يختفي منه (الخوف والغبن) ويتوافق أهله على المقولة السائدة لديهم « لاغالب ولا مغلوب » .

« الندوة »

الامير سلطان يفتتح المنشآت الرياضية لقوات الدفاع الجوى

سموه يرعى افتتاح الدوري الرياضي التاسع للقوات المسلحة

جدة - واس - افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد عصر امس السبت المنشآت الرياضية الحديثة لقوات الدفاع الجوي والدوري الرياضي التاسع للقوات المسلحة .

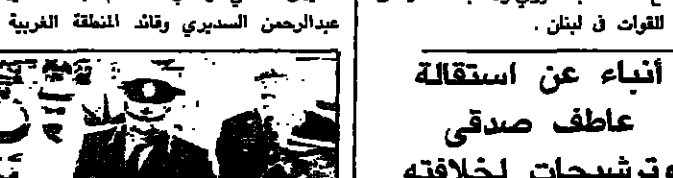
وقد وصل سموه الى مقر الحفل الساعة الرابعة والربع وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وصاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوى وقائد معهد قوات الدفاع الجوى بالمنطقة الغربية العميد ركن عبدالعزيز محمد الحسين وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الامير عبدالله الجوية بالمنطقة الغربية .

وكان سمو النائب الثاني قد وصل الى جدة بعد ظهر امس قادما من الرياض

وكان في استقبال سموه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني ومعالي قائمقام جدة الامير عبدالرحمن السديري وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وصاحب السمو الملكي [illegible] ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي ومدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر وقائد قاعدة الملك فيصل البحرية العميد بحري ركن محمد العجلان وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الامير عبدالله الجوية بالمنطقة الغربية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الغربية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وقد وصل في معية سمو النائب الثاني سمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد وسمو الامير فيصل بن سعود بن محمد وسمو الامير نواف بن محمد بن عبدالرحمن وسمو الامير جلوي ابن عبدالعزيز بن مساعد وسمو الامير فيصل بن مشعل بن سعود .

تفاصيل الاحتفال ص ٥





سمو الامير سلطان يفتتح المنشآت الرياضية . واس

اعفاء وزيرين عراقيين من منصبيهما

بغداد/ ق.ن.ا/ اعلن في بغداد مساء امس عن اعفاء كل من وزير المالية السيد حكمت عمر مخيلف ووزير الزراعة والرى بالوكالة الدكتور يدالله بدر دانوك من منصبيهما .

وقد تم نقل وزير المالية الى وزارة التخطيط وتعيينه مسئولا بها بينما نقل وزير الزراعة والرى بالوكالة الى وزارة التعليم العالى وتعيينه استاذا .

جاء ذلك في مرسومين اصدرهما الرئيس العراقى صدام حسين .

أنباء عن استقالة عاطف صدقى وترشيحات لخلافته

القاهرة - ذكرت انباء صحفية مصرية ان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء المصرى قدم استقالته للرئيس حسنى مبارك قبل سفره الى صنعاء وذلك لاسباب صحية .

واشارت هذه الانباء الى أن الدكتور عاطف صدقى هو رئيس الوزراء الوحيد الذى تخلف عن حضور اجتماعات مجلس التعاون العربى التى عقدت في صنعاء في أواخر الشهر الماضى .

ونقلت عن مصادر عليمه قولها أن هناك احتمالا بتشكيل الوزارة الجديدة عقب الانتهاء من احتفالات اكتوبر . وتوقعت أن يتولى الرئيس مبارك رئاسة الوزارة الجديدة واسناد موقع نائب رئيس الوزراء لشخصية من خارج الوسط الحكومى .

وكانت معلومات قد ترددت خلال الأيام القليلة الماضية عن احتمال تكليف الرئيس مبارك لمساعده السيد محمد عبدالحليم ابو غزالة بتشكيل الوزارة .. كما رشحت المعلومات كلا من الدكتور عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعه وامين عام الحزب الوطنى الحاكم لخلافة الدكتور عاطف صدقى .

وزير أوقاف البنجاب لـ (الندوة) :

دفاع طهران عن الفئة الباغية محاربة لله ورسوله ورفض لأحكام الشرع

كراتشي - سعيد احمد ..

قال الشيخ قارى سعيد الرحمن وزير الاوقاف والزكاة والعشر في اقليم البنجاب الباكستانى - ان الله رد كيد المعتدين على مقدساته الى نحورهم .. وندد بالجريمة وبمن دبرها ونفذها ..

وأضاف الشيخ قاري في حديث أدلى به لصحيفة (الندوة) ان الحرمين الشريفين مقدسات معظمة لدى مسلمي العالم كله لذا أجمع المسلمون قديما وحديثا على ان الحفاظ على قدسية الحرمين والدفاع عنهما من واجبات دينهم ومقتضى ايمانهم . ولم يقبل المسلمون بأي مساس بشرف هذه البقعة المقدسة ولم يسمحوا لأي كان بانتهاك حرمتها فالمسلمون في كل مكان وزمان يتحمسون لذلك أشد التحمس وبكل غيرة ايمانية ووعي ديني كامل .

واضاف الشيخ قاري سعيد الرحمن : ان ما قام به بعض المتسمين بأسماء المسلمين من عمل اجرامي في موسم الحج عام ١٤٠٩ هـ بجوار الكعبة المشرفة وفي وسط عدد غفير من الحجيج لا يصدر عن شخص يؤمن بالله واليوم الآخر وانها لأخس صورة للفساد في الارض ومحاربة صريحة لله ورسوله .

السبيل الامثل

واكد ان اعدامهم وفق نص الكتاب وهدى المصطفى عليه الصلاة والسلام لهو السبيل الامثل لحماية قدسية الحرمين الشريفين وامن حجاج بيت الله فجزى الله عنا وعن جميع المسلمين خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة خير الجزاء على اداء هذا الواجب الديني العظيم .

واضاف الشيخ قاري ان الجريمة الشنيعة التي قامت بها الفئة الباغية هي مكيدة كبرى كادها اعداء الاسلام ونفذها عملاؤهم قاصدين الاضرار بمركز الاسلام - والشعيرة العظمى من شعائر الاسلام ولكن الله عز وجل رد كيدهم في نحرهم وخذل عملاءهم .

ومضى قائلا ان المسئولين بحكومة خادم الحرمين الشريفين وفقوا بالقبض على المجرمين وتنفيذ شرع الله العادل فيهم .

اما الحكومة الايرانية التي شنت حملتها الشعواء ضد المملكة العربية السعودية مدافعة عن العابثين بالارواح والاماكن المقدسة وهددت بالانتقام لهم فانها بذلك تكون قد اعلنت محاربتها لله ورسوله برفضها لاحكام الشرع العادلة والطعن فيها .

الجمعية العامة تدين تل أبيب

الامم المتحدة - الندوة

ادانت الجمعية العامة للامم المتحدة فجر امس الممارسات الاسرائيلية التعسفية ضد المواطنين الفلسطينيين العزل في الاراضي العربية المحتله ..

وقد تبنت الجمعية العامة قرار الادانة الذي قدمته المجموعة العربية باغلبية ساحقة تمثلت في موافقة ١٤٠ صوتا وامتناع ست دول عن التصويت فيما عارضته الولايات المتحدة والكيان الصهيوني .

التفاصيل ص ٢

صحيفة الشراع اللبنانية تنوه بجهود خادم الحرمين لحل المشكلة اللبنانية

بيروت/ واس

نوهت مجلة لبنانية بالجهود الايجابية التى يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في اطار اعمال اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بايجاد حل للمشكلة اللبنانية

وقالت مجلة «الشراع» في عددها الصادر امس ان خادم الحرمين الشريفين حرص شخصيا على توفير المناخ الملائم والمشجع للنواب اللبنانيين من اجل الوصول لاقرار وثيقة الوفاق الوطنى اللبنانى عبر الحوار والتفاهم والتطلع الى وحدة لبنان واحلال السلام فيه .

واوضحت المجلة ان الملك فهد قد اكد عشية بدء اجتماعات مجلس النواب اللبنانى تفاؤله بان لبنان سيعود افضل مما كان اذا سارت الخطوات التى حددتها اللجنة الثلاثية العربية العليا في الاتجاه المرسوم .

كما نوهت بالتجهيزات المتكاملة التى اعدتها وزارة الاعلام بتعليمات من معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر لتسهيل التغطية الاعلامية المتكاملة لاجتماعات النواب اللبنانيين الحالية في الطائف .

القوات الضاربة تصيب ١٢ جنديا اسرائيليا

سجون ومعسكرات الاحتلال تضيق بالمعتقلين

عمان - الوكالات : تمكنت المجموعات الضاربة للانتفاضة الجماهيرية خلال مهاجمتها لدوريات لجيش العدو بالزجاجات الحارقة والحجارة في الاراضي الفلسطينية المحتلة خلال الساعات الماضية من تكبيد القوات الاسرائيلية اثنتي عشر سيارة عسكرية وحافلة لتلك القوات والمستوطنين الصهاينة .

اصابة ٥٨ بجراح

هذا وقد اصيب ٥٨ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واختناقات وتسمم خلال تصديهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في المواجهات التي جرت بينهم ليلة امس في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وتفيد الانباء الواردة الى عمان ان قوات الاحتلال الاسرائيلي لا زالت تواصل اغلاق مناطق جباليا والبريج وبيت لحم ونابلس ومخيماتها ورام الله والبيرة واحياء القدس والخليل وطولكرم وبيت ساحور ومخيمات عايدة في بيت لحم والدهيشة وجنين في نابلس . كما اغلقت مخيم شعفاط شمال القدس وقامت بحملات مداهمة واعتقلت عددا من المواطنين بتهمة رشقهم سيارات اسرائيلية .

وذكرت هذه الانباء ان ادارة الاوقاف الاسلامية بقطاع غزة المحتل طالبت سلطات الاحتلال بفتح ثمانية مساجد مغلقة في غزة والنصيرات والمغازي ودير البلح اغلقتها السلطات بحجة استخدامها في التحريض ضدها .

من جهة اخرى ذكر تقرير مترجم عن صحيفة (معاريف) الاسرائيلية ان سلطات الاحتلال قررت اقامة معسكر جديد لمعتقلي الانتفاضة في الضفة الغربية كما قررت توسيع معسكر (انصار ٣) في النقب حتى يستوعب الفي معتقل اخرين

■ قرار تاريخي للامم المتحدة وسابقة هامة للدول العربية :

الامم المتحدة توافق على المشروع العربي بدعم الانتفاضة وادانة ممارسات الاحتلال
القرار يدعو مجلس الامن لمتابعة الوضع المتردي بالارض المحتلة

الامم المتحدة ـ الندوة ـ الوكالات : اقرت الجمعية العامة للامم المتحدة امس مشروع قرار قدمته المجموعة العربية ويتعلق بدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وادانة للمارسات الاسرائيلية ضد المدنيين العزل هناك . وقد تم اقرار المشروع باجماع ١٤٠ صوتا وامتناع ست اعضاء عن التصويت من بينهم زائير واورجواي والسلفادور في حين عارضته الولايات المتحدة واسرائيل .

ويدعو القرار الجمعية العامة الى مطالبة مجلس الامن الدولي بالمتابعة العاجلة للوضع في الاراضي الفلسطينية المحتلة بغية النظر في التدابير اللازمة لتوفير الحماية الدولية للمدنيين الفلسطينيين .

ويطلب من السكرتير العام للامم المتحدة ان يقدم تقارير دورية عن الوضع في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس وان يقدم اول تقرير بذلك في اقرب وقت ممكن .

حماية المدنيين

ويطالب القرار اسرائيل بالالتزام باتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب لعام ١٩٤٩ .. ويطلب من كافة الاطراف الموقعة على الاتفاقية ان تضمن احترام سلطات الاحتلال الاسرائيلي لهذه الاتفاقية في جميع الظروف .

ويشجب القرار استمرار تجاهل اسرائيل . السلطة القائمة بالاحتلال لمقررات مجلس الامن ذات الصلة .. بما فيها القدس . وللأراضي العربية المحتلة الاخرى : لا يغير المركز القانوني لهذه الاراضي باي شكل من الاشكال .

ويدعو الدول الاعضاء ومؤسسات منظمة الامم المتحدة والمنظمات الحكومية الدولية . وغير الحكومية . ووسائط الاتصال الجماهيرية الى مواصلة وتعزيز دعمها للشعب الفلسطيني .

سابقة تاريخية

من ناحية اخرى جاءت الموافقة على هذا المشروع بمثابة تسجيل سابقة تاريخية هامة للدول العربية في الامم المتحدة اذ تمكنت من تعليق جدول اعمال الجمعية العامة ولو لفترة قصيرة فتوقفت عن الاستماع الى الكلمات العامة التي يلقيها رؤساء الوفود في مستهل الدورة لاتخاذ قرار بأغلبية ساحقة يندد بانتهاك دولة العدو للحقوق الانسانية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

كذلك سجلت الدول العربية سابقة تاريخية اخرى لانها تمكنت بسبب التأييد العالمي الذي تحظى به منظمة التحرير الفلسطينية من اقناع رئيس الجمعية العامة والامين العام للامم المتحدة ـ رغم معارضة امريكا الشديدة ـ بالسماح لمنظمة التحرير بالقاء كلمة بهذه المناسبة من على منبر الجمعية العامة المخصص فقط لرؤساء الدول الاعضاء . وقد القى الكلمة رئيس الدائرة السياسية ووزير خارجية فلسطين فاروق قدومي .

وفي تصريح (للندوة) رحب المندوب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة زهدي الطرزي بهاتين السابقتين وعكس السرور الكبير الذي عم الاوساط الدبلوماسية العربية كما انتقد بشدة الانحياز الامريكي المستمر لدولة العدو .

● فاروق قدومي

● دي كويلار

مطالبة تل أبيب بالالتزام باتفاقية جنيف لحماية المدنيين وقت الحرب

وزعم مندوب دولة العدو ان الفرق الفلسطينية التابعة لمنظمة التحرير قامت باكثر من ٣٠ محاولة تسلل للاعتداء على بلاده وذلك منذ ان نبذت المنظمة الارهاب في ديسمبر الماضي . وزعم ايضا ان المنظمة تحرض الفلسطينيين في الاراضي المحتلة على القيام بأعمال حربية .

ترحيب بالقرار

هذا ورحب زهدي الطرزي مندوب منظمة التحرير الدائم للامم المتحدة في تصريحه (للندوة) بعد انتهاء الجلسة بالقرار وبالسابقة الهامة التي اتخذتها الجمعية العامة واعرب الطرزي ايضا عن سروره وسرور المندوبين العرب للنجاح الذي احرزته الدول العربية عندما توقفت المناقشة العامة (ولو لفترة قصيرة) لبحث موضوع انتفاضة الشعب الفلسطيني . وقال ان الجمعية العامة ادانت

كما لاحظتم بأغلبية ساحقة الممارسات الاسرائيلية . ونحن نرى في ذلك تأييدا عالميا ايجابيا للانتفاضة وللشعب الفلسطيني وادانة دولية لاعمال تل أبيب البربرية ضد الشعب الفلسطيني .

وقال انه لم يصوت احد مع دولة العدو سوى الولايات المتحدة وانتقد الانحياز الامريكي غير المتزعزع لدولة العدو رغم ممارساتها هذه وتعنتها وقال ان واشنطن بموقفها هذا تشجع دولة العدو على مواصلة انتهاكاتها لحقوق الانسان وللقرارات الدولية .

سلام عادل

وبعد اعلان نتيجة التصويت اكد قدومي للجمعية العامة على التزام منظمة التحرير الفلسطينية بسلام عادل يجب تحقيقه من خلال مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

وقال ان على الولايات المتحدة وتل ابيب ان تتفاوضا مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وقال ان المنظمة ابدت مرونة وانها على استعداد (رغما عن ممارسا قوات الاحتلال ورغم السياسة الامريكية) لتعزيز المساعي الدولية الرامية الى تحقيق تسوية دائمة تقوم على السلام .

وقد وصفت الولايات المتحدة ودولة العدو القرار بانه غير متزن ويؤيد جانبا واحدا . وابلغ الكسندر واطسون المندوب الامريكي الجمعية العامة ان القرار يندد بشدة بتل أبيب ولا يأخذ بعين الاعتبار الوضع المعقد في منطقة الشرق الاوسط . وقال ان على الجمعية العامة عوضا عن ذلك ان تكرس جهودها لعملية السلام في الشرق الاوسط . وقال ايضا ان القرار لا يأخذ بالاعتبار دورة العنف التي راح ضحيتها عدد كبير من الجانبين .

ملاجىء نووية في الاردن

عمان ـ اعلن الفريق خالد الطراونه مدير عام الدفاع المدنى الاردنى ان بلاده تعمل بالتعاون مع فنلندا لاقامة ملجأ نووى فى احد جبال عمان يتسع لما بين ١٠ الى ١٥ الف شخص واقامة ملاجىء اخرى مماثلة فى الاردن

وقال فى تصريح صحفى نشر امس «اننا تعمل على توعية مواطنينا بما يجب ان يفعلوه .. وتخزين المعلومات عن الكيماويات التى يمكن استخدامها فى المنطقة وتوفير كميات كبيرة من الكمامات الخاصة» .

واشار الى اهمية توفر اجهزة انذار مبكر للكشف عن المواد الكيماوية ووضعها فى اماكن مختلفة وربطها باجهزة انذار فى كل انحاء الاردن

هذا ومن جهة اخرى دعا الملك حسين عاهل الاردن حكومات الشرق الاوسط الى عدم السماح بانتاج الاسلحة النووية او تطويرها او تكديسها على اراضيها التزاما بقرار جمعية الاطباء العالمية لمنع الحرب النووية الصادر فى شهر يوليو من العام الماضى

وقال فى رسالة وجهها الى المؤتمر التاسع لجمعية الاطباء المنعقد حاليا فى (هيروشيما) ان الاردن ملتزمة تماما بهذا القرار .. ودعا الى مواصلة الجهد لتامين التزام الدول الاخرى بالمنطقة به وخاصة اسرائيل .

واكد عاهل الاردن ان كابوس الاسلحة النووية هو الهاجس الحقيقى الذى يؤرق الضمير الانسانى وقال ان اى مجهود لتحرير البشرية من هذا الكابوس يعد هدفاً نبيلاً وساميا .

البابا في سيول

سيول ـ وصل البابا يوحنا بولس الثانى بابا الفاتيكان امس الى العاصمة الكورية الجنوبية لحضور مؤتمر دينى دولى فى المرحلة الاولى من جولته فى عدد من البلدان الاسيوية .

وقالت وكالة انباء «يونهاب» الكورية ان الرئيس الكورى روه تاي وو كان فى استقبال البابا الذى يزور كوريا للمرة الثانية خلال خمس سنوات .

ويغادر البابا سيول غداً الاثنين الى اندونيسيا لمواصلة جولته الاسيوية .

بعد تصويت تل أبيب ضد النقاط العشر :

واشنطن ترفض الاعتراف بالفشل
ايفاد روس لتلافي عودة الجهود السلمية الى الطريق المسدود

القاهرة ـ واشنطن ـ الندوة

اعلن دبلوماسي مصري كبير في تصريحات خاصة (للندوة) ان الاسبوع الحالي سيشهد نشاطا وتحركا مكثفا على طريق دفع جهود السلام بالشرق الاوسط وعقد الحوار الفلسطيني الاسرائيلي بالقاهرة .

وقال الدبلوماسي المصري ان الرئيس الامريكي جورج بوش قرر ايفاد دينيس روس مدير ادارة التخطيط بوزارة الخارجية الامريكية في مهمة عاجلة بالشرق الاوسط هذا الاسبوع ـ وسيزور روس كلاً من القاهرة وتل أبيب حيث يبحث اولا مع المسئولين الاسرائيليين تطورات الوضع في المنطقة على ضوء ما اسفر عنه اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر الذي رفض مقترحات الرئيس مبارك امس الاول . كما يبحث المسئول الامريكي امكانية اقامة الحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي في اقرب وقت ممكن حتى لا تضيع الفرصة الحالية لاقامة السلام .

مهمة روس

وعلمت (الندوة) ان المبعوث الامريكي سيحاول اقناع الجانب الاسرائيلي بقبول فكرة الحوار مع فلسطينيين ينتمون الى منظمة التحرير الفلسطينية على اساس النقاط المصرية العشر التي تحظى بتأييد ومساندة الادارة الامريكية .

وقالت بعض المصادر ان المبعوث الامريكي سيحاول عقد لقاء سريع مع شخصيات فلسطينية من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لاستطلاع وجهة النظر الفلسطينية بشأن الحوار المقترح وبعد زيارة تل ابيب يتوجه روس الى القاهرة حيث يلتقي مع الرئيس مبارك والدكتور عصمت عبد المجيد و د . اسامة الباز وكيل اول الخارجية لاطلاعهم على نتائج مباحثاته في تل ابيب .

وقالت المصادر المطلعة (للندوة) ان المبعوث الامريكي سيسعى لاقناع الرئيس المصري مبارك بعقد لقاء مع اسحاق شامير رئيس وزراء العدو كوسيلة لتحريك الموقف وانقاذه من حالة الجمود .

وكان مبارك قد صرح اكثر من مرة بانه لن يلتقي مع شامير الا اذا تخلى عن رفضه لجهود السلام وابدى استجابة لفكرة الحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي على اساس النقاط العشر .

وفي الوقت نفسه ترى الادارة الامريكية ان اللقاء بين مبارك وشامير لا بد ان يسبق استجابة شامير للنقاط العشر على اساس ان هذا اللقاء سيذيب الجليد المتراكم حاليا بين مصر وتل ابيب وسيقيم الجسور التي تساعد على مزيد من المرونة في الموقف الاسرائيلي .

عرفات يزور القاهرة

من جهة اخرى علمت (الندوة) من مصادرها المصرية والفلسطينية بالقاهرة ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيصل القاهرة في نهاية الاسبوع الحالي ليلتقي بالرئيس مبارك الذي سيطلعه على نتائج المباحثات التي اجراها خلال جولته في فرنسا والولايات المتحدة وايطاليا .

وقالت المصادر ان ياسر عرفات سيقدم بعد ذلك تقريرا عن الوضع الراهن وتطورات قضية الشرق الاوسط وذلك خلال اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني المقرر عقده في بغداد يوم ١٢ اكتوبر الحالي .

اتصالات بيكر

وفي واشنطن قال مسؤولون امريكيون (للندوة) ان الباب مفتوح لمواصلة المساعي لبدء حوار بين الفلسطينيين وتل ابيب فيما رفضت وزارة الخارجية اعتبار قرار وزارة العدو الاخير رفضا او قبولا للنقاط العشر المصرية لذلك طلب بيكر وزير الخارجية الامريكي من الرئيس حسني مبارك في حديث هاتفي عدم التوقف عن مساعيه لبدء حوار بين الفلسطينيين وتل ابيب . وبناء على ذلك اتخذت مصر موقفا يتسم بالحذر بالنسبة لقرار تل ابيب .

وفي نفس الوقت اتصل بيكر بموشي ارينز وزير خارجية العدو وقال له ان واشنطن لا تريد ان تسقط الحكومة وان واشنطن تساند خطة الانتخابات التي اقترحها شامير ولكن الجهود الان يجب ان ترتكز على طريقة تشكيل الوفد الفلسطيني .

مناورة سياسية

وقال المسؤولون الامريكيون (للندوة) ان واشنطن لا تقلل من حساسية الموقف داخل حكومة شامير وخطر انقسامها حول عملية السلام ولكن واشنطن تعتبر ما حدث مناورات سياسية داخلية رغم النكسة التي اصيبت بها عملية السلام .

وفي سبيل زحزحة الموقف تريد واشنطن مواصلة لاقناع تل ابيب بقبول شخصيات فلسطينية من الداخل والخارج وان تقبل شخصيات توافق عليها المنظمة ولو من بعيد .

وعلى هذا الاساس اقترحت امريكا تشكيل لجنة ثلاثية من تل ابيب وواشنطن والقاهرة لدراسة قوائم الاسماء المقترحة .

ومن المتوقع ان تشهد الايام القادمة تجديد المساعي الامريكية ـ المصرية للخروج بقائمة اسماء تقبل بها تل ابيب والمنظمة لبدء المرحلة الاولى وهي بحث موضوع الانتخابات (بدون شروط مسبقة) .

وقال المسؤولون الامريكيون الذين تحدثت معهم (الندوة) ان هناك تعنتا قويا من جانب الليكود ضد منظمة التحرير وان الليكود مقتنع حتى الان

ليبيا تدعو لقمة عربية طارئة لوضع استراتيجية دفاعية موحدة

ابوظبي ـ جدد الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الدعوة لتضامن عربي في مجال الدفاع ووضع استراتيجية دفاعية عربية موحدة لمواجهة تطور التكنولوجيا العسكرية الاسرائيلية .

ونسبت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في دولة الامارات العربية امس الى مصدر ليبي مطلع قوله ان الرئيس القذافي بعث برسائل الى الملوك والرؤساء والامراء العرب تتضمن مقترحاته .

واضاف المصدر ان هذه المقترحات التي تضمنتها رسائل العقيد القذافي الى الزعماء العرب والتي يقوم الرائد الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة الليبية بتسليمها خلال جولته الحالية ـ جاءت بعد سقوط صاروخ (اريحا) الاسرائيلي قبالة مدينة بنغازي الساحلية .

واكد المصدر ان الرسائل تتضمن الدعوة الى عقد قمة عربية طارئة لبحث المستجدات اثر اطلاق الصاروخ الاسرائيلي ووضع استراتيجية دفاعية عربية موحدة .

اعدام ٦ متهمين بمحاولة قلب نظام الحكم في سيراليون

فريتاون ـ علم من مصادر حسنة الاطلاع في فريتاون صباح امس السبت ان ستة اشخاص بينهم نائب سابق لرئيس جمهورية سيراليون اعدموا مساء امس بعد ان ادينو بتهمة محاولة قلب نظام الرئيس جوزف موموه سنة ١٩٨٧ .

ولم يعرف ممن نفذ فيهم حكم الاعدام حتى الساعات الاولى من صباح أمس سوى النائب الاول لرئيس الجمهورية سابقاً (فرانيس ميناه) وقائد الشرطة سابقاً (غبريال كاكان) .

وكان حكم باعدام هؤلاء الاشخاص صدر في اكتوبر ١٩٨٧ بعد اتهامهم بتدبير محاولة انقلابية في مارس من السنة نفسها . وفي اغسطس ١٩٨٨ امرت محكمة الاستئناف باخلاء سبيل اربعة متهمين في هذه القضية ولكنها اقرت احكام الاعدام الصادرة بحق ١٢ آخرين وفي ٢٩ سبتمبر الماضي اقرت المحكمة العليا بدورها كل الاحكام المعلنة في القضية .

قانون سوداني لاستئصال الفساد والمفسدين

الخرطوم ـ واس ـ اعلن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان انه سيصدر خلال الاسابيع القادمة قانون الاثراء الحرام وذلك بهدف استئصال الفساد والمفسدين وسارقي مقدرات الشعب ..

وقال الفريق البشير في مؤتمر عقد الليلة قبل الماضية بمدينة الصحافة بالخرطوم ونقلته وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان القانون الجديد سيسمح لكل مواطن ان يحاسب المسئولين عن مالهم وكيف اكتسبوه ..

واضاف البشير انه سيكون اول الموقعين على اقرار الذمة المالية بموجب القانون ..

من جهة اخرى اصدر مساعد حاكم الخرطوم المقدم يوسف عبدالفتاح قرارا يقضي باغلاق جميع الاماكن العامة في الخرطوم اضافة الى المحال التجارية ودور السينما والمسارح اجباريا خلال صلاة الجمعة ..

وحسب المرسوم فان اغلاق الاماكن العامة سيطبق من الساعة ١٢٫٠٠ الى ١٤٫٠٠

وزير الاعلام الموريتاني يتهم تل بيب وبريتوريا باشعال النزاع بين بلاده والسنغال

بغداد ـ ق.ن.ا ـ اكد السيد محمد الامين ولد احمد وزير الاعلام الموريتاني مجددا ان بلاده مع اى حل سياسى عادل للنزاع بينها وبين السنغال .

وقال فى تصريحات لصحيفة «القادسية» الصادرة فى بغداد امس ان هناك اصابع اجنبية وجهات معادية مغذية للفتنه وهى من الطبيعى اسرائيل وجنوب افريقيا وبعض القوى المعادية الاخرى التى لها مصلحة رئيسية فى استفحال وتطور مثل هذه المشكلة التى هى ليست من مصلحة كل من الشعبين الجارين المسلمين السنغالى والموريتانى .

واشار الى ان بلاده قدمت عدة اقتراحات للسنغال لحل المشكلة تتضمن ايقاف الحملات الاعلامية فى كلا البلدين وتأمين تبادل الاشخاص والممتلكات لرعاياهما .. وتعويض المتضررين من الجانبين .

ووصف مبادرة الشيخ جابر الاحمد امير الكويت والرئيس الحالى لمنظمة المؤتمر الاسلامى لحل المشكلة ومبادرة الرئيس المصرى حسنى مبارك الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية بانها مبادرات اخوية ونبيلة وتصب فى مجرى الحل الموريتانى المقترح .

ضيوف مستعد للقاء الطايع

من جهة اخرى اعرب الرئيس السنغالى عبده ضيوف فى حديث مع صحيفة الاهرام ينشر فى عدد اليوم الاحد عن استعداده للقاء الرئيس الموريتانى معاوية ولد الطايع فى سبيل انهاء الخلاف بين البلدين

وقال الرئيس السنغالى ردا على سؤال فى هذا الشان «انا تحت تصرف الوسيط الرئيس المصرى حسنى مبارك رئيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية .

سانترك له اختيار انسب وقت لعقد قمة مثمرة مع الرئيس الموريتاني .

ثم رفض ضيوف التعليق على نتائج الجولة الاولى التى قام بها مبارك فى البلدين وقال ان عليه هو تقدير النتائج وما يمكنى قوله هو انى اجريت معه مباحثات مستفيضة .

واعلن الرئيس السنغالى ايضا تمسكه بتسوية سلمية عبر المفاوضات لانهاء الازمة .

بحث تنظيم العلاقة التكاملية بين الجامعة ومجالس التعاون العربي

تونس / ق.ن.ا ـ وضع فريق خبراء الامانة العامة المكلف بمراجعة صياغة تعديل ميثاق جامعة الدول العربية نصوص الاحكام الخاصة بتنظيم العلاقة التكاملية بين الجامعة ومجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي .

وذكرت مصادر الجامعة العربية ان هذا الفريق الذي ضم مجموعة من الخبراء العرب استند في ذلك على قرار قمة الدار البيضاء الاخير الذي اعتبر الجامعة العربية الجهاز المؤسس الشامل للعمل العربي المشترك ان هذه التجمعات هي اجهزة قامت وانتظمت في اتفاقات من اجل انجاح معركة النمو والازدهار ومسايرة للتطورات التي يشهدها الوطن العربي وان المؤسسة القومية الام وهذه التجمعات سوف يكمل بعضها بعضا .

واضافت ان الامانة العامة للجامعة ستقوم بارسال كل ملاحظات الدول العربية التى طالبت بتعديل الميثاق الى بقية الدول الاعضاء وبعدها يتم تحديد موعد جديد لاجتماع اللجنة العامة الخاصة بالتعديل واذا تعذر عليها البت في بعض التعديلات فان هذه القضايا سترفع الى مؤتمر القمة العربي العادي المقرر عقده بالرياض او الى اللجنة الحكومية العشرية وذلك قبل انعقاد القمة .

واوضحت مصادر الجامعة ان اقرار التعديل يتطلب موافقة ثلثي الدول الاعضاء وفق احكام المادة ١٩ من ميثاق الجامعة

تدمير لغم بحرى قرب ساحل قطر

الدوحة ـ ق . ن . ا ـ صرح مصدر مسؤول بالقوات المسلحة القطرية بأن القوات البحرية القطرية قامت بتدمير لغم بحرى عثر عليه عائما على بعد اربعة اميال الى الشرق من (رأس لفان) وعلى بعد اربعين ميلا بحريا شمال شرق الدوحة .

وزير خارجية الصين يجري محادثات في طهران

طهران ـ وصل الى طهران ليلة امس شيان كى شينغ وزير خارجية الصين الشعبية والوفد المرافق له فى زيارة لايران تستغرق عدة ايام .

واوضح الوزير الصينى فى تصريح ادلى به لدى وصوله ونقله راديو طهران امس انه سيجرى خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسئولين الايرانيين

سمو الامير نايف لدي استقباله وزير الداخلية التايلندي امس . واس

بوادر مشجعة عن تقارب سوري فلسطيني ونتائج طيبة لحوار المسؤولين بشأن القضايا المشتركة

دمشق ـ ق . ن . ا ـ كشفت دوائر فلسطينية مطلعه فى دمشق النقاب عن ان الحوار السورى ـ الفلسطينى قد وصل الى مرحلة متقدمه على الصعيد السياسى وان الفتره القادمه ستشهد نتائج هذا الحوار بصورة عملية .

واشارت هذه الدوائر الى التصريحات التى ادلى بها السيد فاروق القدومى رئيس الدائرة السياسية فى منظمة التحرير الفلسطينية التى اكد فيها أن العلاقات بين سوريا والمنظمة تتحسن لكافة المستويات وان الحوار الدائر بين الجانبين قد حقق نتائج طيبة حتى الان .. وقالت ان هذه التصريحات تعكس حجم الامال التى علقها الجانب الفلسطينى على مسالة اعادة الثقه والتفاهم مع الحكومة السورية .

ولاحظ المراقبون هنا الاهتمام الذى اعطته وسائل الاعلام السورية لتصريحات قدومى حيث حرصت اذاعة دمشق على تكرار بث هذه التصريحات عدة مرات واجمعوا على أن هذا الاهتمام هو تعبير واضح عن وصول الحوار السورى ـ الفلسطينى الى مرحلة جديدة ونجاح الجانبين فى تخطى العديد من العقبات التى اعاقت مسيرة الحوار خلال الفترة الماضيه

وكانت عدة لقاءات قد اجريت مؤخراً بين مسئولين سوريين وفلسطينيين كان ابرزها الاجتماع الذى جرى مؤخراً فى نيويورك بين السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى والسيد فاروق قدومى وهو اللقاء الذى اسفر استنادا لمصادر عربية عن اتفاق مبدئى على ضرورة مواصلة الحوار تمهيدا للوصول الى صيغه سياسية مشتركة حول مجمل القضايا مثار الاختلاف .

(تضييق الخلاف)

وتقول دوائر مراقبة فى دمشق ان الحوار السورى الفلسطينى يحظى ايضا باهتمام واسع من قبل الاتحاد السوفيتى حيث جرت مؤخرا مشاورات بين موسكو ودمشق حول ضرورة قيام سوريا بتحسين علاقاتها مع منظمة التحرير وذلك فى ضوء التطورات الاقليمية والدولية الراهنة .

وتؤكد هذه الدوائر ان الجانب السوفيتى يحاول تضييق شقة الخلاف السياسى بين الطرفين على ارضية وجود تفاهم مشترك حول مجموعة من القضايا الرئيسية .

وفى هذا الاطار تشير الدوائر المراقبة الى ان الاتحاد السوفيتى نصح سوريا مؤخرا بضرورة زيادة فعالية حضورها السياسى على مسرح الشرق الاوسط خاصة وأن محاولات مكثفة تجرى الان لعقد المؤتمر الدولى وتحقيق تقدم ملموس على طريق احلال السلام .

ويهتم الاتحاد السوفيتى فى هذا المجال بان يقوم نوع من التنسيق بين سوريا ومنظمة التحرير لايجاد موقف سياسى موحد يكون قادرا على انتزاع الحقوق الفلسطينية والعربية المغتصبة .

وكانت العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير قد بدات فى التدهور فى اعقاب الغزو الاسرائيلى للبنان ومحاصرة بيروت الغربية من قبل القوات الاسرائيلية عام ١٩٨٢ حيث اضطرت القوات الفلسطينية الى الخروج من بيروت والنزوح الى عدة عواصم عربية .. وقد جرت بعد ذلك محاولات كثيرة لتسوية الخلاف لكنها باءت بالفشل واتسعت شقة هذا الخلاف فى عام ١٩٨٥ على اثر المعارك التى نشبت فى مدينة طرابلس بشمال لبنان .

● فاروق الشرع ●

رسائل من صدام الى قادة دول مجلس التعاون العربي

عمان ـ وصل الى عمان امس السيد اكرم عبدالقادر على وزير العدل العراقى فى زيارة عمل قصيرة للاردن ينقل خلالها رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين الى العاهل الاردنى الملك حسين .

وعلم ان الرسالة تتعلق بالتنسيق والتشاور بين قادة دول مجلس التعاون العربي حول المستجدات على الساحة العربية وتطورات الاوضاع الراهنة .

ومن المقرر ان يقوم المبعوث العراقى بزيارة للقاهرة وصنعاء لنفس الغرض .

بحث سبل تعزيز التعاون بين الكويت وبوتان

الكويت ـ وصل الى الكويت ليلة امس اداستيرنج وزير خارجية بوتان فى زيارة للكويت تستغرق يومين وهو فى طريق عودته الى بلاده قادما من نيويورك بعد ان شارك فى جانب من اجتماعات الدورة الحالية الرابعة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة .

وصرح الوزير البوتانى لدى وصوله بأن الهدف من زيارته هو الاعداد للزيارة الرسمية التى ينتظر ان يقوم بها ملك بوتان للكويت خلال الاشهر القليلة القادمة .. وقال انه سيجرى كذلك محادثات مع المسئولين الكويتيين حول سبل دعم تعزيز التعاون بين البلدين .

جولة اوروبية للملك حسين

عمان ـ يبدأ الملك حسين عاهل الاردن اليوم الاحد جولة فى ثلاث دول اوروبية وغربية هى ايطاليا وكندا وبريطانيا تستمر لعدة ايام .

وقالت مصادر اردنية مطلعة ان مباحثات الملك حسين مع المسؤولين فى الدول الثلاث ستتناول تطورات الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط وبخاصة مساعى حل القضية الفلسطينية وانهاء الازمة اللبنانية والنزاع العراقى الايرانى

وتاتى جولة العاهل الاردنى فى الدول الثلاث فى اطار التحرك الدبلوماسى الاردنى على الساحة الدولية .

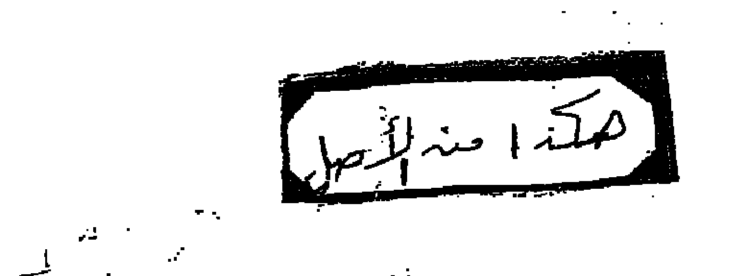
ومن المنتظر ان يقوم العاهل الاردنى اثر هذه الجولة بزيارة عدد من العواصم العربية للاطلاع قادتها على نتائج هذه الجولة .

نفي مسؤولية حركة فلسطينية عن اختطاف موظفي الصليب الاحمر

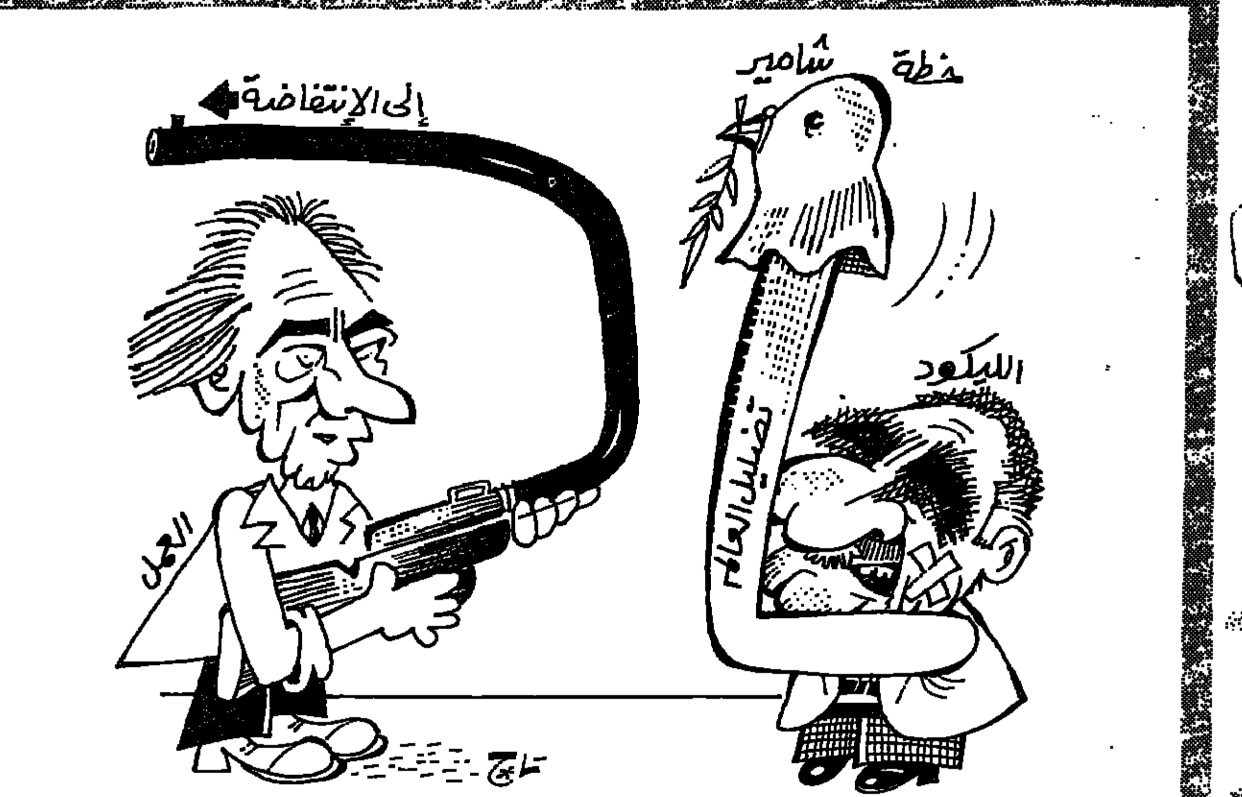
بيروت ـ نفت احدى فصائل الثورة الفلسطينية بشده ان تكون لها اية صلة او مسؤولية عن عملية اختطاف الوظفين السويسريين العاملين فى منظمة الصليب الاحمر الدولى بلبنان التى وقعت أمس الاول بمدينة صيدا .

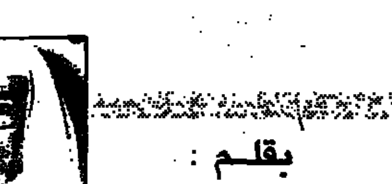
ووصف الناطق الرسمي باسم الحركة عملية الاختطاف بانها عمل جبان يهدف لتشوية صورة الشعبين اللبنانى والفلسطينى امام الراى العام العالمى .. واكد ادانة حركته لهذه العملية ومثيلاتها شكلا ومضمونا .

وقال ان حركته ستبذل اقصى الجهود من اجل المساعدة فى اطلاق سراح الرهينتين السويسريتين فى اقرب وقت ممكن تنفيذا للضمانات التى اعطتها لمنظمة الصليب الاحمر الدولى بوصفها منظمة انسانية تعمل فى ظروف صعبه لخدمة الشعبين اللبنانى والفلسطينى .









بقلم : د/ ابراهيم امام

كيف نجعل البرامج الدينية أكثر تشويقا؟
نحو بلاغة تليفزيونية في البرامج الاسلامية

اذا كان اجدادنا العظام قد سجلوا لنا بدقة وعناية فائقين أسس البلاغة الخطابية ، واصولها الكتابية فيما وصل الينا من قواعد للنقد الفني واشكال الابتكار الادبي ، فاننا مطالبون باكتشاف نوع جديد من البلاغة الاذاعية تتناسب مع طبيعة الوسيلة الاعلامية المسموعة والمرئية ، بحيث تسخر الوسائل الاعلامية لخدمة الدعوة الاسلامية ، لكي نعد برامج دينية ناجحة في جميع الاشكال الفنية المتاحة لنا وهي كثيرة انها الحديث او المقابلة ، والندوة ، والقصة والرسوم البيانية والخرائط التفصيلية ، والمناظر الخلابة ، والمسلسلات الهادفة .

اللغة البصرية

والبلاغة الحديثة التي نتحدث عنها هي بلاغة اللغة البصرية عندما تتزاوج مع اللغة السمعية في اطار متحرك وملون يحمل اسمى معاني الدعوة الى الله ويدخل بها في اعماق القلوب واغوار الافئدة وثنايا العقول ، فالسمع والبصر والفؤاد هي اهم الاهداف التي تسعى البلاغة الجديدة الى مخاطبتها ، والتأثير فيها ، ومواصلة الاهتمام بها .

وسواء كان البرنامج الديني الحي منقولا من مسجد او من ندوة جامعية أو من لقاء شخصيات مرموقة في مجال الدعوة او مناظرات حول القضايا المعاصرة التي تهم المسلمين ، أو دروس دينية تلقى بمناسبات مختلفة مثل شهر رمضان المبارك ، او نقل اذعى حي لمناسك الحج عن طريق القمر الصناعي فان اللغة التليفزيونية ببلاغتها الجديدة هي العامل المشترك الاعظم الذي يجعل البرنامج الديني ناجحا ومؤثرا وجذابا ، فضلا عن البث الفوري الذي يتمتع به التلفزيون ويجعله من أهم سماته المميزة له .

ان البلاغة الجديدة تحثنا على تلافي الحشو وتجنب الاطالة ، وتشجعنا على تكثيف الامثلة والانتقال من نقطة الى نقطة بايقاع سريع يتمشى مع ايقاع الحياة التي نعيشها في هذا الزمان مع تجنب حشد المعلومات بطريقة تدفع الى الملل .. اذ ان المشاهد يستطيع في أية وهلة أن يدير مفتاح تشغيل التلفزيون الى قناة اخرى أو وسيلة اعلام اكثر تشويقا .

ان طبيعة التلفزيون مثلا تملي علينا ضرورة عرض العناصر الحية في صورة حركية جذابة ، واذا كان من المفيد عرض الموضوعات المجردة عرضا حسيا مجسما للتبسيط والتقريب ، فانه من الضروري ايضا استغلال التلفزيون للمساعدة على ادراك الافكار المجردة وتحويل المحسوس الى مجرد ، مثل عرض المناظر الطبيعية أولا ثم عرضها بعد ذلك بشكل خرائط تجرد المنظر الطبيعي ، وذلك لأن عرض الاشياء ورموزها يشكل جزءا هاما من بلاغة اللغة البصرية الجديدة .

الصوت والصورة

ولاشك ان البرامج الدينية تظفر باهتمام المسلمين اهتماما كبيرا ، فالشعور الديني يدفعهم الى متابعة هذه البرامج والعناية بفهم ماتقدمه من موضوعات شتى ، غير ان الاسلوب الخطابي التقليدي في الاداء التليفزيوني ، فضلا عن غياب الوسائل الفنية الجذابة لحسن العرض واستخدام لغة تراثية ومصطلحات فقهية قد لاتكون مفهومة لمعظم الناس ـ كل هذه تعتبر معوقات في سبيل تجاوب المشاهدين مع البرامج الدينية الناجحة .

وتوضح الدراسات الجادة لمشكلة البرامج الدينية في التلفزيون ان ثمة احساسا عميقا بالحاجة الى لغة فنية جديدة او بلاغة جديدة للنهوض بالبرامج الدينية ، حيث يتيسر نقل المسموع الى منظور ، ويستطيع المشاهد أن يتذوق جمال الموضوع الذي يعرض عن طريق استخدام الاشارات والحركات والصور والرموز .

فنحن هنا ننادي بضرورة التوصل الى قواعد اصيلة للغة بصرية جديدة تجعل لكل قسمة من القسمات معنى ، ولكل ايماءة دلالة ، ولكل سانحة قدرة على اثارة التأمل .

ولاشك ان اقتران الكلمة الجذابة بالصورة من اجل تبسيط الشرح ، وتوضيح المغزى ، واثراء المعنى ـ كل ذلك يؤدي الى الاقتناع ، والى تكامل فعالية الصورة مع اللفظ ، والى عرض التفاصيل الوجدانية اللازمة لعمق البرنامج الديني .. فالبلاغة الجديدة هي تزاوج جذاب بين الصورة المعبرة والصوت الدال على عمق المشاعر ومغزى الاحداث .

غير ان البلاغة الجديدة لاتعني مجرد تقديم صور والتعليق عليها ، وانما ما نطالب به هو تلاحم الجوانب البصرية مع الجوانب السمعية وتكاملها تكاملا عضويا لا ينفصم .. فليست الصور في البرنامج التلفزيوني مجرد وسائل ايضاح ، وانما هي عمود فقري متلاحم تماما مع الفقرات الصوتية لتشكل في النهاية رابطة قوية متماسكة .

وتأسيسا على ذلك يحتاج البرنامج الديني الناجح بالضرورة الى «سيناريو» لكي يجعل البرنامج الديني كائنا عضويا له وحدته ومنهاج تطوره ، ومساره المتكامل الذي لايعرف الاجتزاء ، فاللقطات والصور تأتي في تتابع مقنع والحركة تمثل جانبا حيويا في الاداء ، وتتفاعل الصورة مع الكلمة تفاعلا فنيا يؤدي الى استغراق المشاهد في البرنامج استغراقا كاملا .

الاعجاز العلمي

وتتفق موضوعات الاعجاز العلمي مع البلاغة الجديدة .. فاذا اشار القرآن الكريم الى الجبال بأنها رواسي تمنع الارض أن تميد بالناس «خلق السموات بغير عمد ترونها والقى في الارض رواسي ان تميد بكم» لقمان «١٠» فانها فرصة سانحة ومواتية لعرض موضوع مصور عن الجبال وحفظ توازن الارض .

واذ يشير القرآن الكريم الى تكون اللبن في بطون الانعام من بين الفرث والدم «وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغاً للشاربين» «النحل/ ٦٦» فهي مناسبة طيبة لعرض برنامج ديني جذاب ومقنع حول الحيوان واستخراج الالبان .

ومن الموضوعات الشيقة ما يتصل بعلم الاجنة ، وما ثبت منه أن الاسلام يتفوق دائما على كل منجزات العلم الحديث في تقديم المعارف الدقيقة ، وهو اعجاز يسلم به العلماء في الشرق والغرب على السواء .

﴿ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ، ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين﴾ .. «المؤمنون/ ١٢ ـ ١٤» .

تدبر الخلق

وفي خلق السموات ومابينها والارض وما دحاها والسماء وما بناها والشمس والقمر والنجوم كل في فلك يسبحون يقول الله تعالى : «قل ائنكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين وتجعلون له اندادا ذلك رب العالمين ، وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام سواء للسائلين ، ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا اتينا طائعين ، فقضاهن سبع سموات في يومين وأوحى في كل سماء امرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم .. «فصلت/ ٩ ـ ١٢» .

وفي هذه الآيات المباركة نماذج حية قوية لخلق الارض والسماوات والجبال والكواكب والنجوم وهي جميعا من أهم الموضوعات التي تثري البرامج الدينية ، والتي يمكن الاستفادة منها فائدة عظيمة ، والاستعانة بها في تقديم البرامج التلفزيونية بشتى الوسائل البصرية والسمعية ، ولابد ان يكون للعنصر البصري اثر كبير ، فلا ينبغي ان يقتصر البرنامج على حديث لا تظهر فيه سوى ملامح المتحدث ، ولا يسمع منه سوى صوته .

شمول الثقافة الاسلامية

ولما كانت الثقافة الاسلامية ترتكز على منهج قويم يتجلى في العقيدة التي يتحقق بها الانسجام بين الله والكون الانسان فان هذه الثقافة تعطي فرصا كثيرة سانحة للتعبير باللغة البصرية والبلاغة العصرية الجديدة .. ان العقيدة الاسلامية تبدأ من الحقيقة الالهية التي يصدر عنها الوجود كله ثم تسير مع هذا الوجود في كل صوره واشكاله ، وتعنى عناية خاصة بالانسان خليفة الله في الارض .

ومن هنا جاءت العناية الفائقة بالموضوعات المتنوعة ، دون التقيد بحيز ضيق من الجوانب المكررة ، ذلك ان الدعوة للايمان مقترنة بالدعوة للعلم ، والدعوة الى العبادة مقترنة بالدعوة الى العمل ، والدعوة الى الفكر والتكامل مقترنة بالدعوة الى تنمية الروح والوجدان ، والدعوة الى الغاية مرتبطة بالدعوة الى الوسيلة ـ كل هذه الحلقات المتكاملة والمتشابكة تعطي للاعلام الاسلامي حيزا ضخما من الموضوعات والمعطيات الثقافية الاسلامية .

وقد أثر الفصل بين العلوم الدينية والعلوم الدنيوية او العصرية تأثيرا كبيرا على البرامج الدينية لأن اقتصار هذه البرامج على العبادات فقط جعلها محصورة في دائرة اضيق بكثير مما يقره الاسلام ويشمله في محيطه الكوني الهائل والسلوكي الانساني المتنوع .

رحابة الاسلام

لقد اصبحت البرامج الدينية التقليدية في اقتصارها على جوانب محددة مفتقرة الى التنوع الذي يتيحه الاسلام في حقيقته الشاملة المتوازنة .. وفي هذا الصدد يقول محمد اسد في كتابه الطريق الى مكة .

لقد جاء رجل من الغرب ومن مجتمع علماني ليتعرف على حقيقة الاسلام ، فكانت دهشته كبيرة في نهاية الامر حين قال : لقد أجفلت اول الامر لا لاهتمام القرآن بالامور الروحية فحسب ، بل لاهتمامه ايضا بكثير من وجوه الحياة التي كانت تبدو لي دنيوية تافهة ، الا انني بدأت افهم انه اذا كان الانسان حقا وحدة كاملة من جسد وروح ، كما يؤكد الاسلام فانه ليس هناك وجه من وجوه حياته يمكن ان يكون من التفاهة بحيث لايقع داخل نطاق الدين .

ومن هنا كان تنوع البرامج ضرورة لابد منها ، كما ان التصدي لقضايا العصر والرد على افتراءات المعادين للاسلام .. وكشف المبادىء الهدامة والايديولوجيات السياسية والاقتصادية من اهم الموضوعات التي يجب على الاعلام الاسلامي ان يتناولها .

واذا كانت فصاحة الخطيب وبلاغته يعتمدان فيما يعتمدانه على جهارة الصوت ، حتى قال عنه الشاعر :

إن صاح يوما حسبته الصخر منحدرا
والريح عاصفة والموج يلتطم

فان البلاغة الجديدة في البرامج التلفزيونية لاتحبذ سوى الافضاء بصوت عاري غير جهير ، كما يتحدث الصديق الى صديقه ، أو كما يفضي الوالد الى ولده .

ذلك ان الصورة ـ كما سبق القول ـ هي العنصر الجوهري في التلفزيون ، وهي المادة الخام التي يعتمد عليها ، كما ان تكوينها يتميز بتراكيب عميقة قادرة على نقل الواقع الذي يعرض عليها نقلا دقيقا بطريقة توجه الناحية الجمالية والبلاغية من الصورة في الاتجاه المحدد الذي يستهدفه البرنامج الديني والصورة التي تبث بهذه الطريقة تدخل في علاقة مباشرة مع المشاهد ويكون اثرها النفسي عليه محددا باسلوب اعداد البرنامج وتخطيطه وادائه .

اعداد البرنامج الديني

فالبرنامج الديني ينبغي ان يصمم على اساس خطة منهجية تتناسب مع كل جمهور .. ولا يعد البرنامج شخص واحد كما هو الحال في البرامج العادية ، بل يقوم بالاعداد فريق يسمى فريق الانتاج يشارك فيه العالم الذي يقدم المادة العلمية مكتوبة ، ثم يبدأ الفريق في تصور البرنامج وتتابع موضوعاته ، وكتابة السيناريو الذي يحول المعاني المجردة الى مناظر متتابعة ، فيها الكثير من عوامل التشويق والجاذبية ، باللون والحركة وغيرها من ادوات التعبير البصري مثل الشرائح والصور الثابتة والخرائط والخطوط الجميلة والاقلام والرموز ـ وهذه كلها مقومات التعبير البصري وخصائص البرنامج الديني .

ولابد من تحضير هذه المعينات البصرية والسمعية لضمها الى الصور المتحركة قبل اعداد البرنامج ، وتستخدم هذه الوسائل بشكل دائم ومبرمج ليسهل على المخرج دقة الاداء عند التطبيق النهائي وبهذه الطريقة يستطيع التلفزيون ان يشوق ويربي حتى اولئك الذين لايميلون الى القراءة .

مشاركة المشاهدين

ومن الوسائل الناجحة في التشويق تشجيع المشاهد على المشاركة في البرنامج ، وانواع المشاركة كثيرة ، منها مثلا مثلا «استمع وقل معناه ، او «استمع واكتب معناه .. وهنا يكمن السر في قوة تضافر وسائل الاعلام وتكاملها ، فيمكن اعداد مطبوعات تقرا ، وكراسات يكتب فيها المشاهد ملاحظاتها ويرسلها الى التلفزيون لاستكمال المعلومات .

ولاشك ان تقويم البرنامج الديني من حيث وقت العرض والموضوع والشكل والاسلوب واللغة والسرعة والمستوى الفني للاداء من اهم عناصر نجاحه .. وهذه التقارير تهيىء سبلا مستمرا من المعلومات التي تمكن من تقويم ثابت لقيمة البرامج التلفزيونية ومعرفة اثرها ، وهذا يؤدي الى دراسة عميقة لاثر البرنامج فيما يسمى ببحوث المشاهدة .

وليس معنى ذلك ـ بطبيعة الحال ـ الجري وراء اذواق العامة واهوائهم كما يحدث في الاعلام الغربي الذي يطفح بالاثارة والجريمة والعنف والجنس والبشاعة والانحراف ، وانما تقوم هذه البحوث بمعرفة ما يدور في الاذهان في وقت معين ليتسنى اجتذاب المشاهد وتشويقه في اطار مايقره الاسلام بقيمه ومبادئه .

العلماء الاجلاء

ومن البرامج الناجحة في التلفزيون تلك التي تعرض المشكلات الاجتماعية بطريقة درامية يعقبها تحليل وتوجيه من اصحاب الراي وكبار علمائنا الاجلاء .

والقصة المحبوكة لون آخر جذاب اذا اخرجت اخراجا دراميا .. والقصص العلمي يمكن ربطه بآيات من القرآن الكريم ربطا طيبا محكما لالقاء الاضواء على الآيات المتصلة بالكون والخلق وهي مجالات لا ينضب معينها ابدا ، شريطة ان يشرف عليها علماء المسلمين اشرافا دقيقا يضمن سلامة الموضوعات ودقة التعبير عنها ، وخلوها تماما من اية بادرة تختلف عن مبادىء الاسلام او تنحرف عن تعاليمه وقيمه .



صورة وخبر

الدكتور جورج سعادة رئيس حزب الكتائب اللبناني يتحدث الى الصحفيين في المركز الاعلامي بفندق الكونتننتال بالطائف امس عن اعمال مجلس النواب اللبناني الذى يواصل إجتماعاته في الطائف .

تصوير : محمد ابراهيم .

منطلقات

يوسف حسين دمنهوري

عندما تنطلق الارادة العربية «٤»

انطلاقا من مرتكزات الارادة العربية التي تبلورت ابعادها وتجسدت مفاهيمها في قمة الدار البيضاء الطارئة ، فقد تكونت قناعات عربية شاملة بان معالجة القضايا العربية وحل مشكلاتها يجب ان تنبع من ضمير الأمة وعلى ايدي ابنائها من مواقع مخلصة وبناءة في ظل الوفاق العربي ، وليس الوفاق الدولي كما يروج لذلك البعض الذين ذهبت بهم الظنون الى ان الوفاق الدولي سيولي قضايا المنطقة ومشكلاتها اهتماماته القصوى

فالسياسة الدولية ترتكز اساساً على المصالح الذاتية وتنطلق في الاتجاه المحقق لها ومن ثم تجييرها لتلك القوى التي اتخذت من الوفاق الدولي وسيلة في تسييس وتوجيه الاحداث الدولية لتحقيق تلك المصالح .

وهذا مايؤكد الحقيقة القائلة بان قضايا العرب ومشكلاتهم لايمكن ان تجد الحلول الجاهزة لها عند تلك الدول . فتلك القضايا والمشكلات هي بمثابة تراكمات تاريخية كانت القوى الكبرى من صانعيها . فكيف نجد الحلول لديها ؟

وفي ضوء هذا المفهوم انبثقت اللجنة الثلاثية العربية العليا عن ارادة عربية صميمة في محاولة جادة من الامة العربية ممثلة في زعمائها لحل الازمة اللبنانية ووضع حد لها باحلال السلام في ربوع لبنان .. وقد جاء تاكيد هذه الحقيقة على لسان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عندما تحدث الى رؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية في الدار البيضاء في سياق الحديث عن انعكاسات الوفاق الدولي على القضايا والمشكلات العربية ، فقال حفظه الله :

« انه على الرغم من الترحيب الدولي بهذا الوفاق ودعم توجهاته السلمية ، الا انه لايجب ان يصرفنا ذلك عن الاهتمام والعناية بقضايانا والاعتماد على انفسنا .. والحرص يقتضي منا الا نركن على مثل هذا الوفاق . لان لكل الدول مصالحها الذاتية التي قد تتفق احياناً مع مصالح الدول الاخرى وقد تتعارض معها ، مما يدفع هذه الدول او تلك لتحقيق مصالحها . وربما غيّر جو الوفاق الوسائل لا الاهداف ، والتكتيك لا الاستراتيجية » .

وفي نطاق توجيه خادم الحرمين الشريفين تحدث صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في المؤتمر الذي عقده في جدة في ١٤١٠/٢/١٦ هـ عن ضرورة الاعتماد على الذات العربية في حل مشكلاتها وقضاياها المختلفة فقال في هذا المجال

« ان مسؤوليات هذا العمل ـ ويقصد مساعي اللجنة الثلاثية لاحلال السلام في لبنان ـ ترتكز على العمل العربي الجماعي وليس على اي مؤسسات اخرى » .

ونستخلص مما تقدم ان الارادة العربية التي انطلقت من قمة الدار البيضاء وتمثلت في اللجنة الثلاثية العليا هي بمثابة تاكيد على ان العمل الجماعي العربي يجب ان يكون وسيلتنا في حل كافة مشكلاتنا العربية اذ لاسبيل غير ذلك في حل تلك المشكلات وهذا ماتشهده مدينة الطائف في هذه المرحلة التي تمثل منعطفاً تاريخياً في مسار الأمة العربية .

[وللحديث بقية]

مناقشات المجلس النيابي اللبناني.. وساعة الصفر

ما كانت أرض المملكة العربية السعودية ، ارض الحب والخير ، إلا شعاعاً ساطعاً يضيء البصر والبصائر .. إذ من هذه الأرض الطيبة الملهمة ، طالما انطلقت دعوات الوفاق والتضامن ، على مدى التاريخ العربي الذي عرف الكثير من الضغائن والفرقة .



بقلم : اميل الحايك

وما من مرة إلا وعملت المملكة العربية السعودية على اطفاء الحرائق . وتحويلها إلى حدائق غناء مليئة بأزاهير البهجة والفرح والألفة .

وفي مسيرتها الطويلة ، طالما حققت السعودية نجاحات باهرة لدعوات الوفاق والتضامن ، بفضل الله أولاً ، ثم بفضل القيادة الحكيمة والرشيدة التي جعلت من نهج المملكة الخيّر أساساً لبناء صرح شامخ للتضامن يتفيا ظلاله جميع المتعبين والباحثين عن مكان يلتقون تحت افيائه ويلقون في أرجائه اثقال احمالهم ليدخلوا دنيا رحبة من الراحة والاسترخاء والأمان ..

وعندما يتعلق الأمر بلبنان الجريح ، فإن تطلعات المملكة لفك اسره ، واقالته من عثراته ، وتضميد جراحه ، لا تتوقف فقط عند حدود المبادىء الأساسية التي ينطلق منها النهج السعودي البناء بصفة عامة ، بل يصبح لهذه التطلعات نكهة خاصة مميزة ، وقد اعطت السعودية الدليل تلو الدليل على ذلك في مختلف المناسبات سواء منها عندما كان لبنان يعيش عرس سلامه وحرياته واستقراره وازدهاره ، او عندما اجبر على ان تتحول أرضه الى سوق .. سوق للنخاسة الدولية ويعيش ماتم الحرب والتدمير والموت ..

ومن هذه الحقيقة التي يعترف بها الجميع ، جاء اجتماع المجلس النيابي اللبناني في الطائف باكثرية اعضائه الساحقة ، يؤكدها ويثبتها مرة جديدة ، يمكن التاكيد ان ماحصل حتى الآن ، يعكس التوجه الصادق والعطف النبيل والمركز الممتاز الذي تحتله ازمة لبنان في اولويات اهتمامات النهج البناء للمملكة العربية السعودية في معالجتها للقضايا العربية ونزاعاتها ، معطوفة على الدور الرائد الذي تحتله في عالم اليوم ، والثقل الكبير الذي تمثله لدى مختلف القوى العربية والاقليمية والدولية .

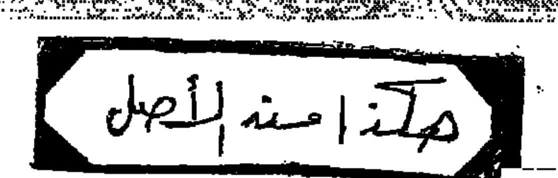
ولهذا فلا عذر للنواب اللبنانيين ان لم تسفر اجتماعاتهم في الطائف عن نتائج ايجابية ترسي قاعدة الوفاق الوطني اللبناني الداخلي على اسس من صخر ، قادرة على مواجهة العواصف في المستقبل أياً كانت قدرات اصحابها على المواجهة والتصدي ، بل العرقلة !

وفي ظني أن انطلاقة الوفاق الوطني الداخلي التي سوف يعبر عنها المجلس النيابي اللبناني في ختام جلساته في الطائف بالمعية واشراف وحس كبير بالمسؤولية الوطنية الواعية ، القادرة على الرؤيا المستقبلية ، سوف تجد تعبيراً بجديتها وقدرتها على التنفيذ وسط غلبة السلاح القائمة حاليا ! بما يمكن ان تجده ، هذه الانطلاقة ، من جدية مماثلة لدى القدرات الاقليمية والدولية التي لا زالت تتفاعل على الساحة اللبنانية ، ليصبح تنفيذ مقررات الوفاق الوطني ، انشودة سعيدة وحلوة طالما اشتاق الاستماع اليها شعب لبنان الواحد الموحد بنشوة اين منها نشوة الاغاني التي طالما رددتها فيروز بحبك يا لبنان .. معطوفة الى انشودة «ماجدة الرومي» . «بيروت يا بيروت» ، وكلا الاغنيتين يتكرر تقديمهما حاليا في مختلف الاذاعات العربية . ولا يملّ ابناء لبنان وإخوانهم في الدول العربية من الاستماع اليهما بنشوة ولذة وتوق الى تحويل هذه الاغنيات الحالمة الى واقع حي .

احسب ان هذا الواقع الحي يجد تعبيراً صارخاً له عندما يتم اولاً ، الغاء حالة الحرب ، تماماً في لبنان . ويتوافق جميع المعنيين من حملة السلاح ، وجميع انصار الحلول السلمية والحوارات الديمقراطية الحرة . لا الاكتفاء فقط بما تم حالياً من وقف اطلاق النار ورفع الحصارات . على اهميته . وقد تكرر امثال ذلك اكثر من مرة على مدى الـ ١٤ عاما من عمر الحرب . ذلك ان «الغاء حالة الحرب» قياساً لما تم في عدة نزاعات اقليمية ، من شانه ان يؤدي الى حل ٧٥ بالمئة من الازمة اللبنانية المعقدة بسبب خضوع مقدماتها وافرازاتها كلها لفرقعة السلاح المدمر . ولا جدال في ان توقف الحرب بالكامل ، وإلى غير رجعة ، يعني ان السلام قد اصبح هو ايضا كاملاً بالرغم من التفاصيل الاخرى التي يتطلب حلها بالكامل هي ايضا ـ اجواء مستقرة امنة ، وديمقراطية حرة داخل الارض اللبنانية . ولنا في مناقشات النواب في الطائف الدليل القاطع على ان اجواء السلام عندما تتوفر تتعطل كل مظاهر التشنج والحذر والخوف . ويدخل لبنان مرحلة جديدة متجددة من الوفاق والوحدة الوطنية والامن السياسي والاقتصادي والاجتماعي .

واني لمتفائل بان القدرات المتوفرة للتجاوب مع الجدية المطلوبة موجودة فعلاً . وهي تنتظر مقررات السلطة الشرعية التشريعية الدستورية اللبنانية لتعلن من جهتها «ساعة الصفر» لبدء بناء لبنان المسالم الجديد . بل لتجديد قيام لبنان الجديد المسالم الحر من عثرته . انطلاقاً من أرض المملكة المباركة .

.. .. واما الزبد فيذهب جفاء .. وعلى الله الاتكال .. فسيروا على بركاته



في برقية جوابية لنائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية :

خادم الحرمين الشريفين : لن نتهاون في تطبيق حكم الشرع على كل من تسول له نفسه الاعتداء على مقدساتنا

جدة ـ واس ـ وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية الى نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية هذا نصها

سعادة الزعيم محمد بن عبدالله العطية نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية

تلقينا رسالتكم التي بعثتموها الينا والمتضمنة تهنئتكم لنا باليوم الوطني للمملكه وتاييدكم لتنفيذ حكم الشرع المطهر في الفئة الضالة التي قامت بالتفجيرات في بيت الله الحرام في حج عام ١٤٠٩ هـ واراقت الدم الحرام في الشهر الحرام دون وازع من دين او رادع من خلق وانا لنشكركم على ما عبرتم عنه من المشاعر الصادقة مؤكدين لكم بان المملكة العربية السعودية التي شرفها الله بخدمة بيته العتيق ومسجد رسوله الكريم سوف تبقى كما كانت وكما هي دائما السد المنيع ولن نتهاون ابدا في تطبيق حكم الشرع الشريف على كل من تسول له نفسه الاعتداء على مقدساتها او العبث بامنها واستقرارها او الحاق الاذى بحجاج بيت الله الحرام او تعكير صفو امنهم سائلين الله التوفيق لما فيه خير امتنا ورفعتها واعلاء شان المسلمين .

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

وكان نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية الزعيم محمد بن عبدالله العطية قد رفع برقية الى خادم الحرمين الشريفين هنأه فيها بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية وسأل المولى عز وجل ان يديم هذه الذكرى المجيدة .

واعرب نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية عن تاييده لما قامت به المملكة العربية السعودية من اجراءات لردع المعتدين على بيت الله الحرام والقصاص منهم .

وسأل الله العلي القدير ان يديم المملكة ومليكها لخدمة الاسلام وان يحفظه رعاه الله والاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الكريم بالعزة وموفور الامن الدائم .

● سمو الامير نايف لدى استقباله لوكيل وزارة الداخلية التركي .

تجربة الطوارىء السنوية بمطار الملك خالد يوم الاربعاء

الرياض ـ محمد القدادي :

تقوم ادارة مطار الملك خالد الدولي باجراء تجربة الطوارىء السنوية لمعرفة مدى الاستعداد الفعلي لحالات الطوارىء في المطار وذلك صباح يوم الاربعاء القادم .

واوضح سعادة مدير عام مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان ان عدداً من الجهات الحكومية ستشارك في هذه التجربة مثل الدفاع المدني بالاضافة الى جميع الاجهزة المساعده بهيئة المطار كالمستشفى واطفاء المطار .

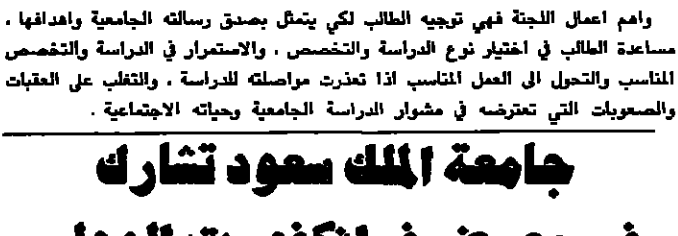
لجنة للارشاد الاكاديمي بالمعهد العالي بالمدينة

المدينة المنورة ـ عبدالرزاق حميد المحمدي

تم تشكيل لجنة للارشاد الاكاديمي بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة برئاسة وكيل المعهد الاستاذ مصطفى حلبي وعضوية اعضاء هيئة التدريس .

وتقوم اللجنة بتوجيه الطلاب ومساعدتهم للوصول الى افضل تكيف ممكن في الجو الجامعي مما يستلزم وجود علاقة تتسم بالتقبل والاحترام المتبادل بين المرشد والطالب وتشجع الطالب بأن يعبر عن مشكلاته بحرية ، كما تسمح للمرشد بأن يقوم بتعديلات في سلوك الطالب او معلوماته او اتجاهاته بهدف تحسين مستوى التكيف لديه .

واهم اعمال اللجنة فهي توجيه الطالب لكي يتمثل بصدق رسالته الجامعية واهدافها ، مساعدة الطالب في اختيار نوع الدراسة والتخصص ، والاستمرار في الدراسة والتخصص المناسب والتحول الى العمل المناسب اذا تعذرت مواصلته للدراسة ، والتغلب على العقبات والصعوبات التي تعترضه في مشوار الدراسة الجامعية وحياته الاجتماعية .



جامعة الملك سعود تشارك في معرض فرانكفورت الدولي

الريـاض ـ واس

تشارك جامعة الملك سعود في معرض فرانكفورت الدولي الحادي والاربعين للكتاب الذي يبدأ يوم الاربعاء القادم الثاني عشر من شهر ربيع الاول الحالي .. وستعرض المطبوعات في جناح خاص بالمبنى السادس من مباني المعرض وهو المخصص للكتب العلمية والدراسية .

وتتضمن مطبوعات الجامعة دوريات علمية ومؤلفات ومترجمات تزيد على المائتي عنوان كتاب باللغتين العربية والانجليزية تتناول مجالات وموضوعات متعددة من العلوم والمعارف الانسانية ..

وقال الدكتور سعد بن عبدالعزيز الراشد عميد شئون المكتبات ان هذه المؤلفات قد نشرت من خلال قسم النشر العلمي بالعمادة وفاز بعضها بجوائز متخصصة في التاليف والنشر خلال الاعوام الماضية .

وتجدر الاشارة الى ان معرض فرانكفورت الدولي للكتاب يعد اكبر واقدم معارض الكتب في العالم اذ بدأ عرض وبيع الكتب نهاية القرن الخامس عشر الميلادي واصبحت له مع مرور الايام شهرة علمية ازدهرت خلال الفترة من ١٥٥٠/ ١٦٣٠م فيما لم يتوقف نشاط هذا المعرض الا خلال فترات الحروب ذات التاثير العالمي .

ويعد معرض هذا العام امتدادا لسلسلة من المعارض الحديثة بدأت عام ١٩٤٩م بمشاركة مائتي ناشر فقـط .

الأمير سلمان يرعى اليوم ندوة حول فرص الاستثمار في مجال الصناعة بالرياض

ادراج برنامج التوازن الاقتصادي ضمن عقود المشتريات الدفاعية يساهم في سرعة نقل التقنية وزيادة الاستثمارات في المملكة

الريـاض ـ محمد القدادي ـ واس :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض اليوم ـ الاحد الندوة التي تنظمها الهيئة حول بعض الفرص الاستثمارية في مجال الصناعة وخدمات الاعمال في مدينة الرياض تحت عنوان آفاق جديدة للاستثمار في مدينة الرياض ..

وتناقش الندوة التي يشارك في تنظيمها وزارة الصناعة والكهرباء والغرفة التجارية الصناعية بالرياض ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية تناقش تسع عشرة فرصة استثمارية تتوفر في قطاعي الصناعة وخدمات الاعمال .

ويأتي تنفيذ هذه الندوة في نطاق سعي الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض لتوفير مناخ ملائم لدوائر الاعمال المحلية والاجنبية التي ترغب الاستثمار داخل منطقة الرياض في احدى تلك الفرص ومحاور الاستثمار المحددة بناء على نتائج الدراسات المستفيضة التي قامت بها الهيئة بالتعاون مع الجهات المشاركة في تنظيم الندوة ..

وتتضمن قائمة المدعوين للندوة بعض الصناعيين ورجال الاعمال والمستثمرين ورجال البنوك وكذلك بعض العاملين في قطاع الاستشارات من المملكة ودول الخليج العربي ..

فرص استثمارية

واوضحت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في تقرير لها انه في ضوء الدراسات والمسوحات العديدة التي اجرتها تبين ان هناك مجموعة وافرة من الفرص الاستثمارية في كل قطاع من القطاعات الانتاجية .

وبينت ان المحاور الرئيسية للنمو في اقتصاد مدينة الرياض تتمثل فيما يلي :

١ ـ الصناعات الزراعية حيث تتوسط مدينة الرياض المناطق الزراعية الرئيسية في البلاد وتمثل سوقا رئيسية لمنتجات المناطق ومركز لتوزيعها وتسويقها مشيرة الى ان ذلك يوفر المقومات اللازمة لنمو قطاع التصنيع الزراعي والخدمات المرتبطة به مما يؤدي الى زيادة القيمة المضافة للمنتجات الزراعية ومن هذه المجالات ـ تعليب وتغليف بعض المنتجات الزراعية وصناعات ترتبط بانتاج القمح ومنتجات من الخشب المضغوط الناتج من التبن وانتاج الدجاج اللاحم وغيرها .

٢ ـ الصناعات المتطورة حيث تتوفر في الرياض التجهيزات الاساسية الرئيسية لدعم هذا النوع من الصناعات الى جانب وجود عوامل اساسية لقيام مثل هذه الصناعة كالاجهزة الحكومية والمختبرات كمركز للابحاث الطبية بمستشفى الملك فيصل التخصصي والمركز الاقليمي للابحاث الزراعية وابحاث المياه ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وجامعة الملك سعود وغيرها من الاجهزة الحكومية والمختبرات ومن تلك الصناعات :

انتاج المحاليل الطبية وبعض المنتجات الطبية المتخصصة ومنتجات تعتمد على التقنية الحيوية وأجهزة الاتصالات وغيرها .

واشارت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في هذا الصدد الى ان ادراج الدولة لبرنامج التوازن الاقتصادي ضمن عقود المشتروات الدفاعية مع بعض الدول الصناعية سيساهم في سرعة نقل التقنية وزيادة الاستثمارات في مجال الصناعات المتطورة في المملكة .

٣ ـ صناعات أخرى ومنها انتاج بعض قطع غيار العربات والسيارات وتطوير بعض الصناعات الوسيطة كالمنتجات المصنعة التي تدخل في صناعة منتجات أخرى واحلالها محل العديد من المستوردة .

وتأتي اهمية ذلك لما تمثله مدينة الرياض من موقع جغرافي متوسط يجعلها قريبة من كافة اسواق المملكة وما تتسم به من خصائص سكانية واجتماعية واقتصادية .

٤ ـ خدمة الاعمال ويخدم هذا القطاع المجالات التجارية والحكومية خاصة مع توسيع القاعدة الاقتصادية للمدينة ومن هذه الخدمات خدمة الحاسب الآلي والتدريب والتوظيف ودراسات السوق وغير ذلك .

ومن المقرر أن يقام حفل افتتاح الندوة التي تستمر لمدة يومين في المركز الثقافي بحي السفارات بينما تعقد جلسات الندوة في قصر طويق .

اجتماع اللجنة التنفيذية للمكتب الاقليمي للمكفوفين

الرياض ـ واس ـ عقدت اللجنة التنفيذية للمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين اجتماعا امس في الرياض .

وفي بداية الاجتماع القى رئيس لجنة الشرق الاوسط ومكتبها الاقليمي عبدالله الغانم كلمة اكد فيها اهمية الالتزام بمقررات المكتب وميزانيته حتى يتمكن من القيام بالمشروعات والاهداف المنوطة به .

وتحدث عن الصعوبات التي تواجه المكتب من جراء نقص الميزانية الناتج عن عدم وفاء بعض الدول بالتزاماتها في الميزانية المقررة للمكتب .

وقال ان غياب بعض الدول المساهمة عن اجتماعات ونشاطات اللجنة يؤثر سلبيا على المشروعات التي تخدم المكفوفين في جميع دول منطقة الشرق الاوسط . ومن المقرر ان تستمر اجتماعات اللجنة يومين .

دراسة مراكز تفويج الحجاج بمداخل مكة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

يعقد صباح غد الاثنين اجتماع بمقر مركز ابحاث الحج برئاسة المشرف العام على المركز الدكتور ناصر بن عبدالله الصالح وعضوية كل من مدير ادارة الحج بمكة المكرمة الاستاذ محمد امين شنقيطي ومدير ادارة خدمات الحج بمطار الملك عبدالعزيز بجدة الاستاذ يوسف شابو ومندوب من كل من امارة منطقة المدينة المنورة وهيئة الرقابة والتحقيق ووزارة التخطيط وامانة مدينة جدة والامن العام

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة ودراسة موضوع مراكز تفويج الحجاج في مداخل مكة المكرمة .

شحن ٥٠٠ نسخة من مصاحف مجمع الملك لمساجد ليبيريا

مكة المكرمة ـ قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بشحن خمسمائة نسخة من المصحف الشريف وخمسين نسخة من مجزء عم طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة الى مدينة مندوفيا في ليبيريا لتوزيعها على المساجد والجمعيات والمؤسسات الاسلامية هناك

اختتام الاجتماع الرابع لوزراء النقل والمواصلات الخليجيين تحسين وتطوير خدمات النقل بين دول المجلس

الرياض ـ واس ـ اختتم اصحاب المعالي وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس اعمال اجتماعهم الرابع بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وكان وزراء النقل والمواصلات بدول المجلس قد عقدوا جلسة عمل مساء امس بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض اكملوا خلالها مناقشة ودراسة المسائل المطروحة على جدول الاعمال .

وقد ناقش الاجتماع الرابع لوزراء النقل والمواصلات عددا من المسائل من بينها موضوع تحسين خدمات النقل بين دول المجلس والتطوير المنسق لقطاع النقل بين الدول الاعضاء .

حفل عشاء

هذا وقد اقام معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين بن ابراهيم منصوري مساء أمس حفل عشاء تكريما لاصحاب المعالي وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وحضر الحفل عدد من المسئولين في وزارة المواصلات .

وكان وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا اجتماعهم الرابع صباح امس بمقر الامانة العامة للمجلس .

وقد القى معالي وزير المواصلات البحريني ورئيس الاجتماع الشيخ ابراهيم محمد حميدان كلمة اعرب فيها عن سعادته بافتتاح هذا المؤتمر الرابع راجيا من الله ان يوفق الوزراء في الوصول الى النتائج المرجوة لتعزيز المسيرة التعاونية في مختلف فعاليات النقل والتي تجسد توجهات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس وقال الوزير البحريني ان لدينا الثقة التامة من ان مناقشتنا سوف تركز على ازالة وتذليل العقبات التي تعوق انسياب تنقل المواطنين والبضائع بين دولنا وتطوير الانظمة والاجهزة المتعلقة بتلك الفعاليات لكي تحقق وسائل النقل اقصى المنافع الاقتصادية والاجتماعية

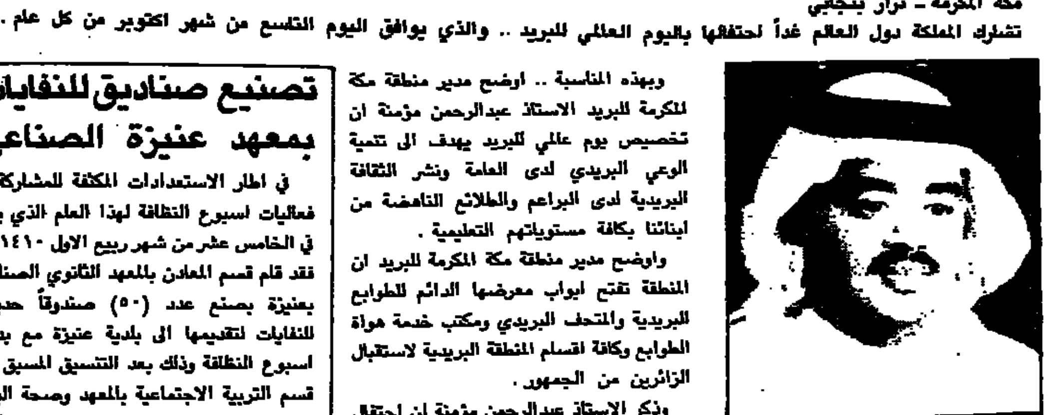
وزراء النقل والمواصلات الخليجيون في حفل العشاء

بمناسبة اليوم العالمي للبريد :

مؤمنة : المنطقة تفتح ابواب معرضها واقسامها للزوار

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

تشارك المملكة دول العالم غداً احتفالها باليوم العالمي للبريد .. والذي يوافق اليوم التاسع من شهر اكتوبر من كل عام .



● عبدالرحمن مؤمنة

وبهذه المناسبة .. اوضح مدير منطقة مكة المكرمة للبريد الاستاذ عبدالرحمن مؤمنة ان تخصيص يوم عالمي للبريد يهدف الى تنمية الوعي البريدي لدى العامة ونشر الثقافة البريدية لدى البراعم والطلائع الناهضة من ابنائنا بكافة مستوياتهم التعليمية .

واوضح مدير منطقة مكة المكرمة للبريد ان المنطقة تفتح ابواب معرضها الدائم للطوابع البريدية والمتحف البريدي ومكتب خدمة هواة الطوابع وكافة اقسام المنطقة البريدية لاستقبال الزائرين من الجمهور .

وذكر الاستاذ عبدالرحمن مؤمنة ان احتفال المنطقة بهذه المناسبة العالمية يستمر ثلاثة ايام متتالية ، وقال بأنه تم تشكيل لجنة من مختلف الادارات البريدية المعنية لتنظيم الاحتفال .. والتنسيق مع المدارس التي ترغب في زيارة طلابها للمنطقة .

مكتبان جديدان

واشار مدير منطقة مكة المكرمة للبريد الى افتتاح مكتبين بريديين جديدين بالعاصمة المقدسة، احدهما بحي العوالي والاخر بحي الشرائع ويحتوي كل من المكتبين على صالة صناديق للمشتركين ومكتب قبول لايداع الرسائل البريدية بمختلف انواعها .

واختتم الاستاذ عبدالرحمن مؤمنة تصريحه قائلاً بانه تقرر ترميم وتطوير وتحسين مبنى بريد المروة حتى تتوفر به كافة السبل التي توفر الخدمات البريدية لضيوف الرحمن من الحجاج والمعتمرين والزوار .

مؤتمر طبي حول الولادة المبكرة والعناية بالاطفال بمستشفى الملك خالد

جدة ـ واس

ينظم مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة يوم الاربعاء القادم مؤتمراً طبيا حول الولادة المبكرة والعناية بالاطفال المبتسرين والاطفال الناقصي الوزن بمقر المدينة الطبية التابعة للمستشفى .

ويهدف المؤتمر الى عرض الحالات التي تواجه كل هيئة طبية لتبادل المعلومات والآراء والتنسيق بالاضافة الى المناقشات المفتوحة التي سيكون لها الاثر الفعال في التعاون المستمر بين الهيئات الطبية ومستشفيات المملكة في هذا المجال الصحي الحيوي .

وسيشارك في المؤتمر مسؤولون واطباء من مستشفى الولادة والاطفال بجدة ومستشفى جامعة الملك عبدالعزيز ومستشفى الملك فهد العام ومستشفى الملك خالد للحرس الوطني ومستشفى الملك فيصل التخصصي والمحاضر الاكلينيكي من مستشفى توتنجهام في بريطانيا الدكتور هنري موري .

بحث جديد في صيدلة جامعة الملك سعود

الرياض ـ مشروع بحث جديد عن (تطوير طريقة سريعة لقياس البوتاسيوم والمغنسيوم في خلايا الدم الحمراء للاستخدام الروتيني) وافق عليه مجلس ادارة البحوث في كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود .

البحث من اعداد الدكتور (وود رد بوقو) ويشاركه الدكتور خليل ابراهيم الخميس عضو هيئة التدريس بقسم الصيدلة الاكلينيكية .

تصنيع صناديق للنفايات بمعهد عنيزة الصناعي

في اطار الاستعدادات المكثفة للمشاركة في فعاليات اسبوع النظافة لهذا العام الذي يبدأ في الخامس عشر من شهر ربيع الاول ١٤١٠ هـ فقد قام قسم المعادن بالمعهد الثانوي الصناعي بعنيزة بصنع عدد (٥٠) صندوقاً حديدياً للنفايات لتقديمها الى بلدية عنيزة مع بداية اسبوع النظافة وذلك بعد التنسيق المسبق بين قسم التربية الاجتماعية بالمعهد وصحة البيئة بالبلدية وكانت بلدية عنيزة قد قامت بتزويد المعهد بالمواد الخام اللازمة لصناعة واعداد هذه الصناديق .

وتجدر الاشارة الى التعاون المشترك والمستمر بين المعهد الثانوي الصناعي في عنيزة وبقية الدوائر الحكومية في العديد من المجالات .

وفد غرفة جيزان يتوجه الى جدة

جيزان ـ محمد حيدر منصور

يتوجه اليوم الى جدة وفد من الغرفة التجارية الصناعية بجيزان يضم كلا من الاستاذ عبدالقادر محمد باصمد والاستاذ سالم صالح بابقي والاستاذ علي عبدالرحيم مفرح والشيخ عبده حسن حكمي والشيخ عبده حسن مريع ممثلين عن رجال الاعمال بالمنطقة وذلك لحضور الندوة التي ستعقدها الغرفة التجارية بجدة يوم الثلاثاء ١٤١٠/٣/١١هـ .

هذا .. ومما تجدر الاشارة اليه ان الغرفة التجارية الصناعية بجيزان التي انشئت عام ١٤٠٢هـ بتوجيهات من معالي امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري للقيام بمهام ترسيخ الحياة التجارية والصناعية بالمنطقة ، وقد شاركت في العديد من المؤتمرات والندوات في الداخل والخارج ، كما استضافت العديد من رجال الاعمال من رجال الاعمال لتبادل الرأي والمشورة وتبادل الافكار لاثراء الحركة التجارية الصناعية التي تزخر بها المنطقة .

الناس في سطور













● محمود شعبان فؤاد عطرجي ● صالح المحمادي ● زاهد محمد سعيد

● الاستاذ/ فؤاد مراد العطرجي ممثل علاقات الركاب بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية خارج المملكة بصحبة العائلة .

● رزق الشاب الجامعي زاهد محمد سعيد بمولود اسماه (محمد) جعله الله من مواليد السعاده واقر به اعين والديه .. الف مبروك .

● تم مساء يوم ١٤١٠/٣/٥هـ الاربعاء الماضي زفاف الشاب محمود اسماعيل شعبان على ابنة الشيخ عبدالله رواة حيث اقتصر الحفل على الاهل والاصدقاء مبروك وبالرفاء والبنين .

● رزق الشاب صالح سعد المحمادي الموظف بهاتف بمكة المكرمة بمولودته البكر التي اسماها «هتون» مبروك .

العلماء والمسؤولون يواصلون تأييدهم لتنفيذ احكام الشرع في المجرمين وينوهون بالخدمات والتسهيلات التي تقدمها المملكة لقاصدي بيت الله

عمان ـ لندن/ يتواصل تاييد العلماء والمسؤولين المسلمين لتنفيذ احكام الله في المجرمين الذين سعوا لافساد الحج وترويع الآمنين في بلد الله الحرام في حج العام الماضي .

فقد اكد مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في عمان عبد الله حسن صبر تأييده لتنفيذ حكم الله بحق مدبري احداث التفجيرات .

وقال في حديث صحفي ان الشريعة الاسلامية حرمت سفك الدماء في البيت الحرام وفي مكة المكرمة وقد تضمن القرآن الكريم آيات تؤكد حرمة سفك الدماء في المسجد الحرام .

كما استشهد مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي بعدة أحاديث تحرم سفك الدم بهذا البلد الحرام .

واشار الى ان اقوال الصحابة واجماع الامة تؤكد ايضا حرمة مكة المكرمة .

وقال ان الذين تورطوا في حوادث التفجيرات في مكة المكرمة ينطبق عليهم حكم الله ورسوله .. فمن قتل أو جرح احدا من المسلمين اثناء ادائهم مناسك الحج فان الشرع الاسلامي يبيح قتله حتى تحفظ لهذا البيت حرمته ويبقى ملاذا وامنا ومكان تعبد لجميع المسلمين .

واكد مستشار وزير الثقافة والاعلام في الاردن عيسى الجواجرة ان حكم الله الذي نفذ في المجرمين يتفق مع الاحكام والمبادىء التي تضمنها القرآن الكريم والسنة النبوية في معاقبة المفسدين في الارض .

وقال في حديث مماثل ان الاعترافات التي بدت ظاهرة جلية لمدبري احداث الفتنة والتي ظهرت في الفلم التلفزيوني تعطي اكبر دليل على مدى الجرم الذي ارتكبته تلك الزمرة ومن وراءها بحق حرمة المسجد الحرام وضيوف الرحمن .

اجراء عادل لحفظ الامن والاستقرار

وتساءل السيد الجراجرة : هل هناك من ظلم اكبر وافظع من ترويع ضيوف الرحمن .

ثم قال ان الاخذ على ايدي تلك الزمرة الفاسدة وايقاع العقوبة بها هو اجراء عادل وسليم واستجابة لشرع الله .

واستطرد يقول : ان ايقاع عقوبة الاعدام على مدبري الفتن في مكة المكرمة هو اجراء أملته الشريعة الاسلامية لحفظ الامن والاستقرار .

وشدد على ضرورة بقاء الحج كما هو موضع امن وامان واستقرار وهدوء لكي يستطيع ضيوف الرحمن اداء شعائرهم بكل امن واستقرار وطمأنينة ولكي يتعارفوا ليذكروا اسم الله في ايام معدودات .

وقال ان موسم الحج سيبقى بعون الله آمنا بفضل الجهود الخيرة والمباركة التي تبذلها حكومة المملكة برعاية وتوجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الذي يكرس حياته لخدمة الحرمين الشريفين والدفاع عن قضايا المسلمين وحقوقهم .

تطبيق الحدود الشرعية

وفي لندن قال الشيخ احمد حافظ امام ومدير مدرسة التوحيد ـ ان الحدود التي طبقها القضاء السعودي على المجرمين هي الحدود الشرعية التي نص عليها كتاب الله عز وجل لعقاب من يرتكب مثل تلك الجرائم .

واضاف يقول في حديث صحفي ان الاساءة التي ارتكبها اولئك المجرمون في حق الاماكن المقدسة ليست موجهة الى حكومة المملكة العربية السعودية فحسب بل هي اساءة الى المسلمين في كل انحاء العالم والحاد في اقدس مقدساتهم .

ومن جهته قال الشيخ الطيب قسم الله الاستاذ بمدرسة التوحيد ان الجزاء الذي أحاق بالمفسدين هو جزاء يفرضه الشرع الاسلامي .

وفي شيفيلد بانجلترا اعلن امام مسجد مدينة شيفيلد الشيخ عبد الله محمد الزعبي تأييده الكامل للاحكام التي صدرت بحق المجرمين .

ونوه بالاجراءات التي تتخذها المملكة لحماية الاماكن المقدسة من عبث المخربين والهادفة الى توفير المزيد من الامن والطمأنينة لقاصدي بيت الله الحرام .

المعهد الثانوى التجاري بالمدينة المنورة يستقبل ٢٣٠ طالباً مستجداً

المدينة المنورة/ نزار بنجابي

● اجتمع مدير المعهد الثانوى التجارى بالمدينة المنورة الاستاذ/ عبدالاله خطيري بادارة المعهد حيث تم شرح الخطة الدراسية للعام الدراسي ١٤١٠هـ .. وتم توزيع المهام والانشطة اللامنهجية علي جماعات التوعية الاسلامية والنشاط الثقافي والاذاعي والاعلامي والرياضي والكشفي .. وتم عرض القرارات وانشاء مجلس اعلى للمعهد مكون من المدرسين ذوي الخبرة .

وكان المعهد قد قبل «٢٣٠» دارساً بالصف الأول هذا العام وقد انتظمت الدراسة منذ اليوم

أنشطة مكثفة ينظمها بيت الشباب بالدمام

الدمام ـ واس ـ ينظم بيت الشباب بالدمام خلال شهر ربيع اول الحالى عددا من الانشطة الرياضية والثقافية والفنية الى جانب عدد من المشاركات في الاسابيع الاجتماعية حيث يقيم بيت الشباب يوم الاربعاء الثاني عشر من شهر ربيع اول الجاري محاضرة دينية بالتعاون مع مركز الدعوة والارشاد عن المولد النبوى .

كما ينظم بيت الشباب بالدمام في الشهر نفسه مسابقات في لعبة تنس الطاولة والبليارد ومسابقة فنية كما ينظم بيت الشباب يومى السابع والعشرين والثامن والعشرين من الشهر المذكور معسكر اعداد القادة والخدمة العامة بالمدينة الساحلية بالخبر ويشارك فيها خمسة عشر عضوا .. كما سيشارك خمسة عشر عضوا من اعضاء بيت الشباب بالدمام في انشطة وبرامج اسبوع النظافة الذى سيبدأ في الخامس عشر من الشهر الجارى وتجدر الاشارة الي ان بيت الشباب لايزال يقوم بتشغيل مراكز الهوايات العلمية والكمبيوتر والالكترونيات .. اوضح ذلك مدير ادارة بيوت الشباب بالدمام فهد ابراهيم البابطين .

حملة لمكافحة الملاريا بمنطقة تهامة عسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر .

ضمن نشاطات الشئون الصحية بمنطقة عسير التي تقوم بها لمكافحة مرض الملاريا بمنطقة تهامة عسير وتوعية المواطنين هناك من هذا المرض فقد بدأت يوم السبت الماضى بمنطقة تهامة حملة الرش لمكافحة الملاريا بالمبيد ذو الاثر الباقى لرش جميع القرى التى تكثر بها في كل من الحبيل والفطيحة ومربه .

وصرح للندوة الاستاذ على محمد التركى مساعد مدير الشئون الصحية بمنطقة عسير للرعاية الصحية الاولية بان هذه الحملة ستستمر لمدة خمسة عشر يوما واضاف بان الحملة تتكون من تسع فرق وتضم ٩٠ فرداً من الفنيين والمراقبين ويستخدمون اكثر من ١٤ سيارة .

واشار التركى في تصريحه بان قيام هذه الحملة برش المبيد ذو الاثر الباقى سيؤدي الى خفض الاصابة بحالات الملاريا وذلك بتقليل كثافة البعوض وتقصير عمره .

وتجدر الاشارة الى ان منطقة عسير يوجد بها سبعة مراكز لمكافحة الملاريا تقع في كل من بيشه ومحائل والحبيل ومربه والفطيحه الحريضه والفرشه وتقوم بدورها في مكافحة الملاريا .

برنامج ادارة الصحة والمستشفيات للطالبات

الرياض ـ واس ـ لاول مرة بدأت مع مطلع الفصل الدراسي الحالي الدراسة في برنامج ادارة الصحة والمستشفيات للطالبات بقسم الادارة العامة بكلية العلوم الادارية في جامعة الملك سعود .

البرنامج يهدف الى اعداد اداريات مدربات تدريبا كافيا وقادرات على تنظيم وادارة الخدمات الصحية التي تتوسع بسرعة في المملكة .

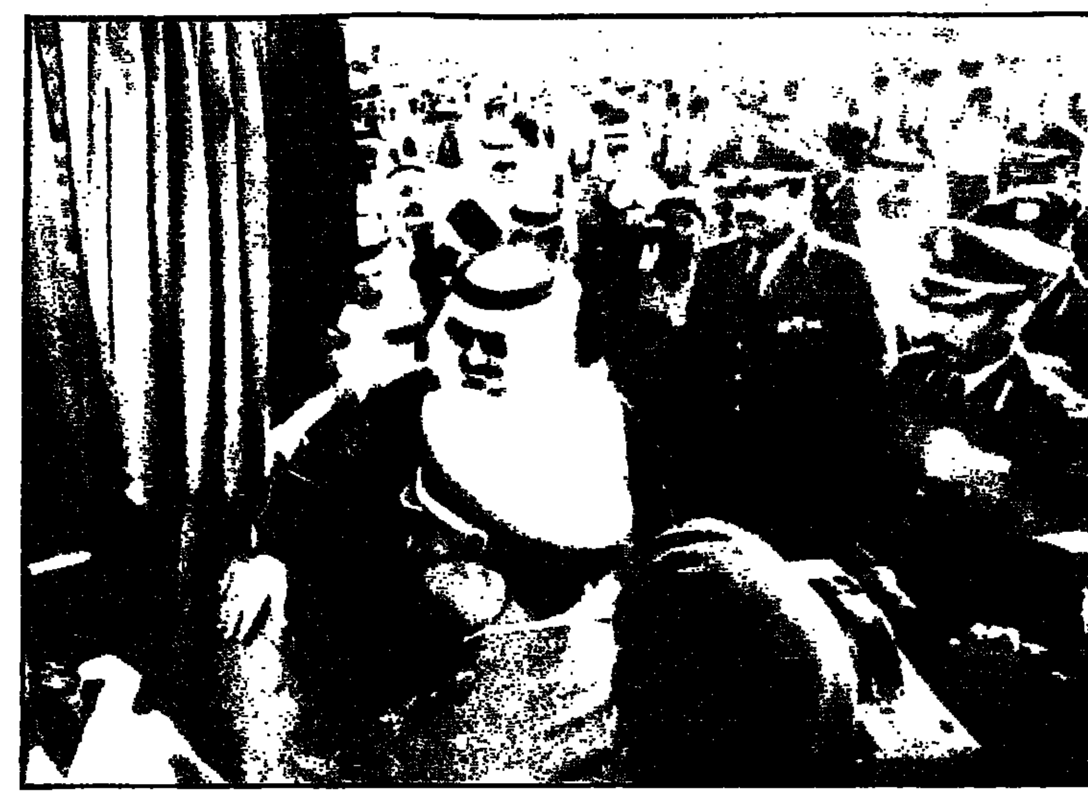
البرنامج معني بتمكين الطالبات من تعلم وتطبيق أساليب التحليل ورسم الاستراتيجيات في مجالات الادارة والاداء والسياسات الخاصة بالمرافق الصحية في المملكة مع زيادة واثراء المعرفة في المجالات النظرية والعلمية الخاصة بادارة الصحة والمستشفيات .

الدكتورة نورة عبد الله ابا الخيل المشرفة على البرنامج أوضحت ذلك لصحيفة رسالة الجامعة في عدد امس السبت .

متطلبات الحصول على درجة الماجستير في هذا البرنامج تتضمن اكمال ٤٨ ساعة مقررة وقضاء فصل دراسي صيفي تدريبي وكتابة بحث في موضوع يتعلق بهذا المجال اضافة الى بعض المتطلبات الاخرى .

الامير سلطان يفتتح المنشآت الرياضية للدفاع الجوي والدوري التاسع للقوات المسلحة

سموه: المدينة انشئت بتوجيه من خادم الحرمين لخدمة وترفيه قواتنا المسلحة





● سمو النائب الثاني يزيح الستار عن اللوحة التذكارية لافتتاح المنشات الرياضية

● سموه يدلي بتصريح للصحفيين

● الامير خالد بن سلطان يلقي كلمته في الحفل

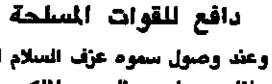


خالد بن سلطان: المدينة تساهم في استضافة المناسبات الرياضية المحلية والدولية

العميد العتيبي: خبرات متميزة للقوات المسلحة في تنظيم البطولات العسكرية الدولية

جدة / و.أس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد عصر امس السبت المنشات الرياضية الحديثة لقوات الدفاع الجوي والدوري الرياضي التاسع للقوات المسلحة .

وقد وصل سموه الى مقر الحفل الساعة الرابعة والربع وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وصاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبد العزيز قائد قوات الدفاع الجوي وقائد معهد قوات الدفاع الجوي بالمنطقة الغربية العميد ركن عبد العزيز محمد الحسين وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن منصور بن بندر بن عبد العزيز قائد قاعدة الامير عبد الله الجوية بالمنطقة الغربية .



دافع للقوات المسلحة

وعند وصول سموه عزف السلام الملكي ثم ازاح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز الستار عن اللوحة التذكارية قائلا بسم الله وعلى بركة الله نفتتح هذه المدينة الرياضية التي انشئت بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة لخدمة وترفيه قواتنا المسلحة ارجو ان تكون عامل خير ودافعا للقوات المسلحة .

ثم قام سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء بقص الشريط ايذانا بافتتاح المنشات الرياضية الحديثة لقوات معهد الدفاع الجوي .

بعد ذلك استمع سموه الى شرح مفصل عن المدينة الرياضية ثم قام سموه بجولة على مبنى الصالات المغلقة شملت صالات الالعاب والمسبح والصالات المختلفة في المبنى ثم توجه سموه الى الاستاد الرياضي لحضور المهرجان الرياضي .

بعد ذلك دخلت المنتخبات المشاركة الى الاستاد الرياضي ثم بدء الحفل باي من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبد العزيز كلمة اوضح فيها ان افتتاح سمو النائب الثاني المدينة الرياضية لقوات الدفاع الجوي الذي يصادف بداية الدوري الرياضي للقوات المسلحة يؤكد بدور الرياضة واهميتها لشباب المملكة .



سمو النائب الثاني والى يساره سمو الأمير ماجد

بناء الانسان السعودي

وقال سموه ان هذه المنشات الضخمة تعبر خير تعبير عن اهتمامكم الدائم ببناء الانسان السعودي وتدريبه ليخدم دينه ثم مليكه ووطنه على اكمل وجه مشيرا الى ان هذه المنشات ستسهم في تاهيل افواج من العسكريين الرياضيين .

وتحدث سمو اللواء خالد بن سلطان عن المدينة الرياضية ومحتوياتها فاوضح انها اقيمت على مساحة اجمالية تقدر بحوالي خمسة واربعين الف متر مربع وتشتمل على قسمين رئيسين .. الاول هو الاستاد الرياضي ويتسع لخمسة وعشرين الف متفرج مع ما يتبعه من تجهيزات مكملة للعلاج الطبيعي والتصوير والنقل الخارجي وغيرها في حين يضم القسم الثاني الصالات المتعددة الاغراض اي الصالات المغلقة للسباحة وحمل الاثقال والجودو وكرة السلة والكرة الطائرة وغير ذلك .

مواقف لـ ١٥٠٠ سيارة

كما تشتمل المدينة على مواقف تتسع لالف وخمسمائة سيارة وقد روعى في تصميم الصالات الاستخدام الامثل لطبيعة الطقس وتوفير الطاقة الكهربائية ومتطلبات الالعاب والمسابقات الدولية

● عرض رياضي لقوات معهد الدفاع الجوي

وقال سموه ان ما تحتويه هذه المدينة من ملاعب خارجية وصالات مغلقة وغيرها من المرافق قد صممت خصيصا لتلبية حاجة منسوبي قوات الدفاع الجوي وجميع افرع القوات المسلحة في المنطقة الغربية اضافة لمساهمتها مع ملاعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في استضافة المناسبات الرياضية المحلية والدولية .

اهمية الرياضة

واكد سموه اهمية الرياضة ودورها في ملأ فراغ الشباب بما يفيدهم ويبعدهم عما يضرهم .

ورفع في ختام كلمته الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين باسم جميع العسكريين بالقوات المسلحة المشاركين في هذه المناسبة .

كما شكر سمو الامير سلطان على رعايته لهذه المناسبة .

خبرات متميزة

بعد ذلك القى مدير ادارة الشؤون الرياضية للقوات المسلحة العميد غازى غلاب العتيبي كلمة رحب فيها بسمو النائب الثاني وشكره على رعاية هذا الاحتفال ونوه برعاية سموه للحركة الرياضية والرياضيين في القوات المسلحة مما جعلها احد الروافد في تغذية المنتخبات الوطنية .

واشار الى المشاركة السعودية الفعالة في البطولات والمنافسات التي تقام على مستوى المجلس الدولي للرياضة العسكرية مما اكسب القوات المسلحة السعودية خبرات متميزة في تنظيم واعداد وادارة البطولات العسكرية الدولية والانشطة الداخلية التي تقام على مدار العام .

ونوه بالامكانات المتاحة لانجاح الدوري الرياضي للقوات المسلحة الذي تستضيفه قوات الدفاع الجوي

افتتاح الدوري الرياضي

بعد ذلك اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء افتتاح الدوري التاسع قائلا ..

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على افضل الانبياء والمرسلين .

اخواني على بركة الله اعلن افتتاح الدوري الرياضي التاسع للقوات المسلحة متمنيا للجميع دوام التوفيق .

ثم رفع صاحب السمو الملكي قائد قوات الدفاع الجوي علم الدوري بعد ذلك ادى المشاركون في الدوري القسم

ثم خرجت المنتخبات من ارض الملعب بعد ذلك بدات العروض الرياضية .

وبعد الانتهاء من العروض الرياضية عزف السلام الملكي ايذانا بانتهاء الحفل الرياضي .

تعزيز المجال الرياضي

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز في تصريح صحفي عن تمنياته للعاملين في كل قطاع من قطاعات الدولة بالتوفيق ليقوموا بواجباتهم . ثم غادر سموه مقر الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب

وقد عبر صاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبد العزيز قائد قوات الدفاع الجوي عن سعادته وسعادة منسوبي قوات الدفاع الجوي بتشريف سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ووجوده بين ابناءه واخوانه الضباط

وقال ان هذا ليس غريب على سموه الكريم الذي عودهم ان يكون معهم دائما في كل المناسبات والمجالات .

واضاف ان وجود سموه يعزز المجال الرياضي ويعطيه الدفعة الاقوى ان شاء الله ليساهم ايضا في وجود نوابغ رياضية من القوات المسلحة لتخدم المملكة العربية السعودية بشكل عام

هذا وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

اعلانات حكومية

■ اعلان ■

الجهة : الرئاسة العامة لتعليم البنات .
رقمها : ٢٦ .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : احتياج الرئاسة من لوازم التربية الفنية للكليات المتوسطة
قيمة وثائق العروض . ٥٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات
موعد تقديم العروض ١٤١٠/٥/٥هـ .
موعد فتح المظاريف . ١٤١٠/٥/٦هـ .
المطلوب صورة السجل التجارى به التخصص .
الجهة : الرئاسة العامة لتعليم البنات .
رقمها ٢٧
اسم المنافسة ووصفها وغرضها احتياج الرئاسة من لوازم التربية الفنية .
قيمة وثائق العروض ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات
موعد تقديم العروض : ١٤١٠/٥/١٩هـ .
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٥/٢٠هـ .
المطلوب صورة السجل التجارى به التخصص
الجهة الرئاسة العامة لتعليم البنات
رقمها ٢٨
اسم المنافسة ووصفها وغرضها احتياج الرئاسة من اجهزة الفيديو والتليفزيون
قيمة وثائق العروض ٥٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات
موعد تقديم العروض ١٤١٠/٦/٣هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٤هـ .
المطلوب صورة السجل التجارى به التخصص .

اعـــلان

تعلن وزارة المواصلات «ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة/ جدة» انه يوجد لديها قلابات نيسان وسيارات اخرى ومعدات تم شطبها وترغب بيعها بالمزاد العلني وذلك في مقر الفرقة الاولى بالطائف ـ طريق الشفا في يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/١هـ الساعة الرابعة عصرا وكذلك بيع سكرير موجود بعرفات نهاية طريق رقم ٧٠ بالمزاد العلني في يوم/ الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/٢هـ الساعة الرابعة عصرا ويوجد لديها ايضا خلاطات وغربال ترغب بيعها بالمزاد العلني والموجودة بمكة المكرمة ـ العمرة بجوار شركة النقل الجماعي في يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٤/٣هـ الساعة الرابعة عصرا وايضا سيارات ومولد كهرباء بكراج الادارة في بريمان في يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٦هـ الساعة الرابعة عصرا فمن يرغب الاشتراك في المزاد فعليه الحضور الى المواقع المذكوره علما بان الدلالة على المشتري والدفع نقدا .. والله الموفق .

■ اعلان ■

اسم المناقصة ١ ـ مناقصة تامين المبيد الكيماوى لمكافحة الجراد لعام ١٤١١/١٤١٠هـ
رقمها ٢/٣ .
قيمة المواصفات مجانية
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤١٠/٤/٣هـ
موعد فتح العطاءات الاحد ١٤١٠/٤/٧هـ
اسم المناقصة ٢ ـ مناقصة استخدام طائرات الرش الجوى لمكافحة الجراد الصحراوى لعام ١٤١١/١٤١٠هـ
رقمها ٤/٢
قيمة المواصفات مجانية
اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤١٠/٤/٨هـ
موعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٤١٠/٤/٩هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطاً اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات .... تنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المبينه له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره

اعـــلان للمـــرة الثانية

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤١٠هـ وذلك في الاحياء التالية
المدرسة الخمسون الابتدائية في حي منفوحه .
المدرسة ٨٤ الابتدائية في حي النظيم
المدرسة ١٢٩ الابتدائية في حي النظيم .
المدرسة ١٤٩ الابتدائية في حي منفوحه
فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية .
١ ـ ان يقع على شارع واسع .
٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤م بالاضافة الى غرف ملاحق
٣ ـ مسلحة لاتقل عن ٤٠٠م٢ .
٤ ـ منافع اخرى .
التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض .. مُعنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه والله ولي التوفيق

■ اعلان ■

عن استئجار دار بمنطقة القنفذة للمرة الثالثة

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لفرع الزراعة والمياه بالقنفذ حسب الشروط والمواصفات الاتية

١ ـ ان يكون المبنى حديثا وتشطيبه جيدا واسطحته مبلطة ومنارة وان يحتوى على دورات مياه حديثة ونوافذه تحتوى على حديد حماية من الخارج وان يكون المبنى حديثا وتشطيبه جيداً واسطحته مبلطة ومنارة وان يحتوى على دورات مياه حديثة ونوافذه تحتوى على حديد حماية من الخارج وان يكون ملحق به كراج للسيارات حسب المواصفات لاحقه . وان يكون مسلكا بشبكة كهربائية حديثة وموصله بالتيار الكهربائي العمومي وتصريف مياه صحي وخزان مياه ارضي وعلوى

٢ ـ ان يحتوى المبنى على عدد غرف من ٨ الى ١٠ غرف مساحتها لاتقل عن عشرين متر للغرفة الواحدة (٤×٥م) وان تكون مداخل المبنى مبلطة

٣ ـ ان يكون المبنى والفراغ متقاربين وان يكون الموقع في مكان قريب من الدوائر الحكومية وفي مكان واضح وان يكون امامه منطقة فضاء تسمح بوقوف سيارات المراجعين

٤ ـ ان يحتوى المبنى على غرفة للحراسة بجوار الباب الرئيسي للمبنى وبها دورة مياه وحمام بشبكة كهربائية موصلة بالتيار الكهربائي العمومي

٥ ـ الكراج لاتقل مساحته عن اربعمائة متر مربع ويحتوى على عدد ٤ بوائك للسيارات وحفره للاصلاحات الميكانيكية وان يكون مسور وله بوابتين حديد تسمح بدخول وخروج السيارات بسهولة وملحقا به غرفة للميكانيكي ٤×٥م ودورة مياه وحمام وبه شبكة كهربائية وموصلة بالتيار الكهربائي العمومي وغرفة اخرى للحارس بجوار الباب ٤×٥م ودورة مياه وحمام وبه شبكة كهربائية وموصلة بالتيار الكهربائي العمومي وغرفة للمبيدات ٤×٥م

٦ ـ على ان يتوفر لديه المطلوب وحسبما جاء اعلاه ان يتقدم لمديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجدة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان مصطحبا معه مايثبت تملكه شرعاً لما هو مطلوب وخطابا مختوم بالمبلغ الذى يطلبه اجره لهذا الدار في السنة وتعهدا خطيا ان المبنى المتقدم به يحتوى على ملجاء بالمواصفات والتزامه بتسليم المبنى جيدا ونظيفا وان يتعهد بصيانته لمدة لاتقل عن ستة اشهر بعد الاستلام حتى يتم التاكد من سلامته والله الموفق

اعـــلان عـــن مزايـــدة

تعلن كلية الملك خالد العسكرية بالرياض عن طرح مزايدة عامة لتاجير محل تجارى للمواد الغذائية والتموينية بالمدينة السكنية لمنسوبي الكلية بخشم العان بالرياض لمدة ثلاث سنوات
رقم المزايدة ١ لعام ١٤١٠هـ .
قيمة النسخة مجانا .
اخر موعد للتقديم في المزايدة يوم «الثلاثاء» الموافق ١٤١٠/٤/٩هـ .
مكان المزايدة المدينة السكنية لمنسوبي كلية الملك خالد العسكرية
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المزايدة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى الادارة المالية بكلية الملك خالد العسكرية بخشم العان بالمبنى رقم «١٠»
وعلى المزايد ارفاق ضمان بنكي لمدة «ثلاث سنوات» بنسبة «٢٠٪» .

اعـــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بالمدرسة المتوسطة / ٥٤ للعام الدراسي ١٤١٠هـ وذلك في حي الربوه
فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية
١ ـ ان يقع على شارع واسع
٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م
٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢
٤ ـ منافع اخرى
ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التى تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف والله الموفق

اعـــلان للمـــره الرابعـــة

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بالمدرسة المتوسطة / ١٢ للعام الدراسي ١٤١١/١٤١٠هـ وذلك في حي المصيف
فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية
١ ـ ان يقع على شارع واسع
٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م
٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢
٤ ـ منافع اخرى
ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التى تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف والله الموفق

اعـــلان عـــن مناقصـــة

الجهة المعلنة ادارة التعليم بالدوادمي ـ اسم المناقصة تامين الماء لمدارس منطقة الدوادمي لمدة ثلاث سنوات ـ رقم المناقصة ١٤١٠/١هـ ـ قيمة المناقصة ١٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٤/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/١٥هـ ـ ملاحظات الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

اعـــلان عـــن مناقصـــة

الجهة المعلنة ادارة التعليم بالدوادمي ـ اسم المناقصة تامين المحروقات لسيارات ادارة التعليم بالدوادمي لمدة ثلاث سنوات ـ رقم المناقصة ١٤١٠/٢هـ ـ قيمة المناقصة ١٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٤/١٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/١٦هـ ـ ملاحظات الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .



سمو الامير ماجد يفتتح معرض الكتاب بالجمعية الخيرية النسائية في مكة المكرمة

الامير ماجد يفتتح اليوم معرض الرعاية الصحية السعودي
سموه افتتح معرض الكتاب الرابع لجمعية ام القرى الخيرية

أمير الباحة يرأس اجتماعا لمناقشة مشروعات المنطقة الثلاثاء القادم

الباحة / عبدالله احمد غريب

يعقد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة ظهر يوم الثلاثاء اجتماعا موسعا مع مدراء الادارات الحكومية ورؤساء بلديات المنطقة وذلك بمكتب سموه بطريق المطار وذلك لمناقشة ما تم انجازه من مشروعات خلال العام المنصرم ١٤٠٩هـ الى جانب مناقشة ما جرى اعداده لميزانية العام المالي القادم ١٤١٠هـ .

٨ ـ ١١ اكتوبر بليبيا : المؤتمر العربي الاول لتطوير صناعة الاعلاف

الطائف ـ علي اليامي

تلقت الغرفة التجارية الصناعية بالطائف خطاب مجلس الغرف السعودية المتضمن قيام المكتب الاقليمي للاتحاد العربي للصناعات الغذائية بالتعاون مع الشركة الوطنية العامة للمطاحن والاعلاف ومركز البحوث الصناعية في ليبيا بتنظيم المؤتمر العربي الاول حول تطوير صناعات الاعلاف في الوطن العربي والمعرض المتخصص .

صرح بذلك امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف الاستاذ يوسف محمد الشافي واضاف بان المؤتمر والمعرض سيقامان في طرابلس في الجماهيرية العربية الليبية خلال الفترة من ٨ ـ ١١ اكتوبر عام ١٩٨٩ م .

جدة ـ احمد انديجاني ـ مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي ونزار بنجابي

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم بمركز جدة للمعارض معرض الرعاية الصحية السعودية الخامس والذي تشرف عليه المديرية العامة للشؤون الصحية بجدة ويستمر خمسة ايام .

ويشارك في المعرض اكثر من ثمانين شركة طبية سعودية بالاضافة الى شركات اخرى من دول متعددة .

ويشمل المعرض تشكيلة متكاملة لاحدث ماتوصلت اليه صناعة المعدات الطبية من اجهزة ومعدات وذلك من عدة اقطار في العالم .

وسوف تشارك اليونان بجناح يضم اكثر من ثلاثة عشر مصنعاً وشركة رائدة في مجال المعدات الطبية والمختبرات واجهزة طب الاسنان كما تشارك اسبانيا بعدد من الشركات التي ستعرض مستحدثات صناعة الطب في اسبانيا .

هذا بالاضافة الى شركات من السويد وفرنسا وايرلندا وايطاليا والمملكة المتحدة حيث ستعرض اجهزة التحاليل الطبية والاشعة والاساليب المتطورة للرعاية الصحية وانظمة الكمبيوتر الخاصة بمجال القطاع الصحي .

سموه يفتتح معرض الكتاب

من جهة اخرى افتتح سمو الامير ماجد صباح امس معرض الكتاب الرابع الذي تنظمه جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة حيث كان في استقبال سموه مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية الاستاذ جعفر أشي والاستاذ امين عطاس رئيس الجمعية الخيرية بمكة المكرمة ورئيس لجنة البر الاستاذ صالح جمال وعدد من المسؤولين في الدوائر الحكومية بأم القرى .

وقد بدأ حفل الافتتاح بالقرآن الكريم ، ثم القى مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية الاستاذ جعفر أشي كلمة رحب فيها بسمو الامير ماجد . واوضح بأن معرض الكتاب الرابع تشارك فيه ١٢ داراً للنشر وقال بأن الغرض من هذا المعرض توفير الكتاب الجيد بسعر مخفض . .

وتحدث الاستاذ أشي عن نشاط الجمعية مشيراً الى انها تدار بجهود اهلية تطوعية وقال بأن مبدأ الجمعية يقوم على اساس تدعيم الروابط الاسرية لبناء الاسرة السعودية بناء قوياً .

بعد ذلك قدم اطفال الجمعية نشيداً ومن ثم تفضل سموه بقص الشريط ايذاناً بافتتاح المعرض .

وقد تجول سموه ومرافقوه في اقسام المعرض واستمع لشرح مفصل عن محتوياته من الاستاذ جعفر أشي .

تقدير لجهود الجمعية

وقد اعرب سموه عن سعادته بالمشاركة في افتتاح المعرض واشاد بدور جمعية ام القرى الخيرية في خدمة المجتمع ، كما اثنى على جهود القائمين عليها .. وقال سموه : اتصور انه كلما ازداد البحث الواقعي والعلمي للحالات الاجتماعية كلما نكون في قراراتنا اقرب الى الصواب .. وانني احيي اخواني الدافع الاساسي الذي دفعهم للقيام بهذا العمل . وقد علمت بأنهم لايألون جهداً في تقديم الاعمال الخيرية .

وشكر سموه كل من شارك في الاعداد لهذا المعرض وتمنى التوفيق للجميع وهم يؤدون رسالتهم الجليلة على أكمل وجه .

هذا وقد اعلن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز عن تبرعه للجمعية بدعم سخي .

وذكر الاستاذ جعفر أشي مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية انه صدر امر سموه الكريم لرئيس الجمعية الخيرية الاستاذ عقيل امين عطاس بشراء سيارة لجمعية ام القرى الخيرية النسائية مع تأمين سائق لها ، وقد اعربت مديرة ورئيسة واعضاء الجمعية عن عميق شكرهم لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة لدعمه السخي وتبرعه للجمعية للقيام بدورها على اكمل وجه .

وقد حضر الحفل اللواء هاشم عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة ووكيل امين العاصمة المقدسة عبدالحميد كاتب ومدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندوره ومدير مرور العاصمة المقدسة العقيد يحي سرور الزايدي وقائد الدوريات والنجدة الرائد عبدالرحيم منصوري وعدد كبير من المسؤولين في العاصمة المقدسة وفي نهاية الحفل قدمت الجمعية الخيرية درعاً تذكارياً لسموه الكريم .

اعلانات فردية

■■ يعلن حسين فيصل محيا العضلي عن عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م٨٨ رقم ٦٠٣١٠٣٣ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن احمد محمد عبدالله الغامدى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٣٤٠٨٤٥١٥ تاريخ ١٤٠٩/٨/١٥هـ صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

■■ يعلن عبدالحليم محمد مراد عن فقد رخصة عمل رقم ٥١٥٩ تاريخ ١٤٠٧/١١/٤هـ صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالباحة .

■■ يعلن محمد عائض سعيد البويني البلوى عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٦٣١٧٢/٣٥٠ تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥هـ صادرة من ك ١٤مدفعية بتبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها .

■■ يعلن سليمان عبيد الصاعدى عن فقد لوحة سيارة هاى لكس م٨٠ رقم ٦٠١٧٧٨٠ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

■■ يعلن عايض حجر محمد الجوفي القرني عن فقد ايصال تامين رقم ٢٤/٧٦٩٥٧٠ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد ايصال تامين برقم ٢٤/٧٦٩٥٧١ في ١٤٠٥/٢/٢٥هـ الصادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية العاصمة المقدسة بمكة المكرمة .

■■ يعلن شلية محمد جميل الجهنى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٢٧٩٩٣٣٦٤ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن نور خضير عابد العلوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢١٨٩٩٤٨ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن مطلق خضر المسعودى عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ صادرة من مرور الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

■■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بالقصيم بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم محمد ابراهيم قبولى وجنسيته سعودى بموجب حفيظة رقم ٦٥٦٥ بتاريخ ١٣٨١/١١/٣هـ ومصدرها ضبياء طالبا شهادات ميلاد بدل فاقد لابنائه وهم .

١ ـ علي ابراهيم محمد قبولى/ رقم الشهادة ٩٠/د/ب/١٣٩٤هـ في ١٣٩٤/٣/٣هـ .

٢ ـ حمد ابراهيم محمد ابراهيم قبولى/ رقم الشهادة ٣١١/د/ب/١٣٩٦هـ في ١٣٩٦/٤/٦هـ المستخرجة من مكتب المواليد والوفيات ببريدة .

فكل من له معارضة يتقدم خلال خمس عشرة يوماً من تاريخ الاعلان .

■■ يعلن نور خضير عابد العلوى عن فقد جواز سفر برقم ١٠٢١٨٩٩٤٨ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ سجل المدينة المنورة مع فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ١٠١٢١٨٩٩٤٨ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ سجل المدينة المنورة .

فعلى من يجدهما يسلمهما الى جوازات المدينة او مرور المدينة المنورة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان يحي بن احمد بن محمد ظمد تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء ودكان بالطوب والخشب بالجهة الشماليه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة الطنبداوى خلف المطبعة الوطنية المحدودة .

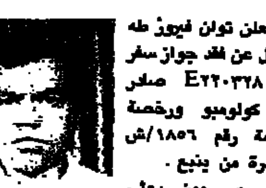
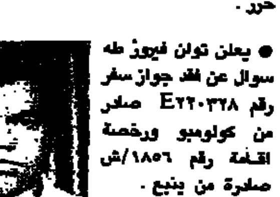
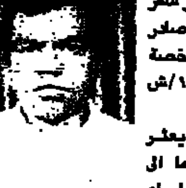
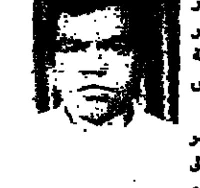
شرقا : ورثة حسن خضرى وتمام الحد الرحبه المتصلة بالسكة الشمالية النافذة .

غربا : محدود ابراهيم بن عبده زبيدى .

شاما : سكة نافذ وبها الباب وباب الدكان الفاصلة بين المحدود ومحدود بطيحان بن محسن القارحى ومحدود محسن القارحى .

يمنا : ملك المنهى وتمام الحد السكة الغير نافذة وبها الباب وتمام الحد احمد بن يحى عريشى .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن تولان فيروز طه سوال عن فقد جواز سفر رقم E٢٢٠٣٢٨ صادر من كولومبو ورخصة اقامة رقم ١٨٥٦/ش صادرة من ينبع .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى سفارة سيرلانكا او جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن هادى عبدالله هادى عن فقد استمارة سيارة كراون بوكس م٨٦ رقم ١٤٧٥٩٨٩ خصوصى السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير/ مكتبة النور بمحائل

■■ يعلن محمد ابراهيم احمد منجهى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٧ رقم ٦٥٦٤٣٢٣ نقل السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير/ مكتبة النور بمحائل .

■■ يعلن عامر يحى على العريبى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٧ رقم ٤٣٤٢٣٦٥ نقل السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير/ مكتبة النور بمحائل .

■■ يعلن كشمان محمد فايع الهلالى عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م٧٧ رقم ٧١٣٩٢٢٧ نقل السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير/ مكتبة النور بمحائل .

■■ يعلن حسين بشير حافظ عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٨١ رقم ١٢٥٤٩٠١ خ/السعودية صادرة من الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مرور الطائف .

■■ يعلن سالم صبيان ختيم العمرى عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م٨٠ رقم ١٩٢٧٧٣٨ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن عبدالله ابراهيم السميرى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٢٠٠٨٥ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن مجدى عبدالرحمن عبدالمجيد عن فقد لوحة سيارة اودى موديل ٨٦ رقم ١٤٩٤٧٦٤ خصوصى السعودية تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩هـ صادرة من مرور جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

■■ يعلن محمد صبيان ختيم العمرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧٥٥١١ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه ثريا ياسين تميم مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٣٧٥٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها ربعى بطيحان درويش العتيبى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الجموم المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا : دار عبدالله سنان العتيبى .

وشمالا : سكة نافذة ثم حوش مطلق عواض .

وشرقا : سكة نافذة ثم دار طلق عواض .

وغربا : ممر نافذ وتمام الحد السكة ثم دار سعود فرحان .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة المساعد المواطن علي بن سعد بن يحيى وانهى ان من الجارى في ملك موكلته جمعه بنت علي بن حسن بموجب صك الصادر من كتابة عدل ابها الثانية برقم ١٥٢٤ في ١٤٠٨/٥/١٣هـ وتحت تصرفها المزرعه الواقعة بقرية آل الجمل ربيعه ورفيده وعددها ثمان قطع زراعية متجاوره وبداخلها بئر خاصه بالمزرعة ومنها عثرى والباقية سقاء وبيت مسلح دور واحد داخل المزرعة وخزان ماء المحدوده .

من الشمال بطول ١٢٢م يليه ساقيه عبدالله بن عبدالعزيز بن غرامه .

من الغرب بطول ١٧٦,٧٠م يليه مزرعة احمد بن عبدالخالق وتمام الحد مزرعه عبدالله بن عبدالعزيز ومن الجنوب بطول ١٣٧,١٠م يليه مزرعة هديه بن احمد قبطى .

ومن الشرق : بطول ١٧٠م يليه خط ابها الوادى الطالع طبب ومجموع المساحة ١٩٧٨٧م٢ .

وقد آلت اليها بالارث من والدتها ثمره بنت سعيد بن ظافر وتطلب بذلك حجة استحكام .

فمن له معارضة فليتقدم لها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية م/ابها .

■■ يعلن كولا نجارا عبدو عبدالرحمن هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٢٤٥٧٠٣٠٧ تاريخ ١٤٠٨/١١/٢هـ صادرة من حائل .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل .

■■ يعلن مشلح عوض فالح العنزى عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٤ نقل السعودية رقم ٦٧١٩٣٤٣ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

■■ يعلن شايم فرحان مذود الجنفاوى عن فقد رخصة مسدس صادرة من امارة حائل .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امارة حائل .

■■ يعلن يحيى محمد علي عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٣٤ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢هـ صادرة من مكتب العمل بابها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها ـ بن صقر .

■■ يعلن سعد عبدالله سعد عسيرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٠ رقم ٦٥٠٤٧٩٨ نقل السعودية صادرة من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

■■ يعلن محمد حنيف شاد مياه عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٣٠٠٩ تاريخ ١٩٨٨/٤/١٦م صادر من كراتشى .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

■■ يعلن احمد بدرالدين مولانا محي الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٧٨٠٥٥٧ تاريخ ١٤٠٨/٧/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن محمد عبدالخالق بويان عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٦٢٠٣ تاريخ ١٩٨٣/١١/٩م صادرة من دكا .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية البنجلايشية بجدة .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم لهذه الادارة المواطن محمد عطيه سعيد آل راوى الزهرانى طالبا اضافة الشهر العامه الزهرانى لزوجته بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة كما يلي سعدى محمد احمد الزهرانى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦١٥٣٥٣ ـ ١ ـ ١٣٨٦هـ سجل الباحة .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالرحمن بن رشاد عبدالرحمن مهرجى تقدم اليها بطلب باخراج صورة من سجل الصك الصادر منها برقم ٢٣/٢١٧ في ١٣٩٧/٩/٧هـ المتضمن ملكية زينب بنت احمد الميسوى للمحدود الكائن بمحله بحي العزيزية الضفة الشرقية .

فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة . ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

■■ يعلن تنر حسين نور عباس عن فقد اقامة رقم ٢٠٣٢٢٥٢٨٠٧١ تاريخ ١٤٠٩/٧/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوزات مكة المكرمة .

■■ يعلن عبدالله احمد حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٣٥٦١ تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٠هـ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض/ بقالة الوفاء .

■■ يعلن محمد حسن فارح عن فقد جواز سفر صومالي الجنسية رقم ٧٠٢٥٥ تاريخ ١٩٧٧/١٠/٢٧م صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بالرياض . م/الحرمين .

■■ يعلن علي صالح عبدربه العواضي عن فقد بطاقة عمل صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض . م/فرع الملز .

■■ يعلن محمد عائض سعيد البويني البلوى عن فقد بطاقة عسكرية برقم ١١٠٢٩ تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥هـ صادرة من ك ١٤ مدفعية بتبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها .

■■ يعلن صالح مخيضير الدعدى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٨٢٦٦ تاريخ ١٤٠٠/٤/٧هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن علي فهيد زاحي الرحماني البقمى عن فقد لوحة سيارة جيمس بك اب موديل ٨١ رقم ٤٠٢٩٥٤٣ صادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

■■ يعلن مصلح سودان الحارثي عن فقد استمارة تيوتا هايلكس موديل ٨٣ رقم ٥٢٣٣٣٢٨ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

■■ يعلن عوض حمزه عبدالرحيم عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٩ رقم ٢٦٠١٧٤٠ خصوصي السعودية صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن احمد عبدالله عوض الجريرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٩٦٦٦٣٣ سجل جده قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكتبة جيتور عنيكش .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن فليح سالم سليمان العنزى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١١٢٠٩٥٦٠٨٠ تاريخ ١٤٠٧/٤/٤١هـ سجل تبوك قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن احمد يونس حاج عباس عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٥٣٩٥٣ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

■■ يعلن احمد ردمان خالد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٢٣ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة .

■■ يعلن علي علي صغير كندش عن فقد بطاقة عمل صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض ـ م/النور .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فليح سليم بن عيد بن حسين العير العمراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٥٧٧٦٣٧٠٠٠١ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٠هـ سجل تبوك قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن خليفه رميح عطيه العيل العتيبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٥٧٨٧ تاريخ ١٣٩٤/٩/١٠هـ سجل الطائف قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبيد سارى فلحان المقاطى العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٧٢٧ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن هاني مهنا بشيش اللهيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٠٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح منير خويتم السعدى الهذلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٧٢٨٨٤٠ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمداحمد حسين شاهين عن فقد لوحة سيارة رقم ١٥٤٢٢٩٣ خصوصي السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن زهرة علي محمد عبدالله البلوشي عن فقد جواز سفر صادرة من السفارة العمانية بالمملكة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة العمانية بالمملكة او جوازات المدينة المنورة .

■■ يعلن نزيه احمد المصطفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٩٤/ط وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٨هـ سجل القطيف .

يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور القطيف .

■■ يعلن عبدالرحمن الزامل عن فقد لوحة سيارة رأس ترلا هينو م٨٢ رقم ٥١٥٦٧٠٧ نقل السعودية سجل الدمام .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الدمام .

● يعلن فاضل مبارك خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٦٥٦٩٠٨٥ تاريخ ١٤٠٨/٦/١١ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليهت ان يسلمها الى جوازات مكة

اعلانات حكومية

● تعلن امانة مدينة الدمام عن تمديد موعد قبول العطاءات لعملية صيانة الاشجار والمسطحات الخضراء بالمنطقة المحيطة بقصر الخليج .

اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/١٠ هـ بدلاً من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/٢٤ هـ وموعد فتح العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٣/١١ هـ بدلاً من يوم الاثنين ١٤١٠/٢/٢٥ هـ .

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم ـ اسم المنافسة تسوير باقي ارض مدرسة عبدالله ابن مسعود الابتدائية بمرات للمرة الثانية ـ رقم المنافسة ١٧/٨ ـ قيمة المنافسة ١٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات ـ أخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٤/٢٧هـ ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/٢٨هـ .

اعـــلان حكـــومي
بيـــع بالمـــزاد العلني

تعلن ادارة ميناء الجبيل التجارى عن وجود بعض المواد المتنوعة الفائضة عن حاجتها والتى يتم بيعها بالمزاد العلنى اعتبارا من يوم الاثنين ١٤١٠/٤/١٥هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٣م فعلى من يرغب الشراء التواجد في ساحة المزاد بالميناء في تمام الساعة التاسعة صباحا في التاريخ المحدد اعلاه .

علما بان البيع سيكون نقدا لكامل قيمة المواد المباعة . وسيتحمل المشترى اجور الدلالة بواقع ٢٪ من قيمة الشراء وتكاليف النقل على ان يتم سحب المواد المباعة من ساحة المزاد خلال عشرة ايام من تاريخ المزاد .

■ اعلان ■

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الدار الخربة الكائنة بباب المجيدى ـ الدرويشيه ـ بالقرب من مجمع عزت باشا لبقية عام ١٤١٠هـ من تاريخ رسو العطاء

فعلى كل راغب في الاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للاطلاع على شروط التاجير ووضع الزيادة في ورقة المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحاً بمقر ادارة الاوقاف اخر موعد لقبول المزايدة . ولذا حرر

■ اعلان عن منافسة ■
للمؤسسات الوطنية فقط

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية ترميم المبنى المملوك لجوازات الرياض ـ بالرياض في منافسة عامة فعلى كل من لديه مايثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ثلاثمائة ريال علما بان آخر موعد لقبول العروض هو ١٤١٠/٤/٢٠هـ حسب تقويم ام القرى وموعد لفتح المظاريف اليوم التالي مباشرة والله الموفق .

■ اعلان صادر من بلدية الباحة ■

تعلن بلدية منطقة الباحة عن رغبتها في تاجير مواقع الاكشاك التالية وهى كمايلي .

١ ـ موقع بجانب شركة دلة
٢ ـ موقع بالساحة الشعبية بالباحة .
٣ ـ موقع بجانب الاستاد الرياضي طريق العقيق
٤ ـ موقع حديقة المثلث بالباحة .
٥ ـ موقع حديقة الاطفال غابة رغدان
٦ ـ موقع غابة رغدان في اعلى الطلعة على اليمين .
٧ ـ موقعين داخل غابة رغدان .
٨ ـ موقع في غابة القيم

وذلك لغرض اقامة اكشاك عليها بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى الشؤون المالية بالبلدية والتى يمكن الاطلاع عليها باللجان وسوف تكون طريقة التاجير بالمزايدة العلنية وقد تقرر اجراء هذه المزايدة يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٢٠هـ وذلك بمقر البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحاً

فعلى من يرغب في استئجار احدى تلك المواقع مراجعة البدية في الموعد المحدد والله الموفق .

هكذا من الأصل

الأدبي
ملحق أسبوعي يصدر كل أحد
محمد موسم المفرجي

داخل العدد



رابطة الأدب الإسلامي هيئة أدبية عالمية

التصدي للدعوات المشبوهة ورفض المذاهب المنحرفة

— الهند ـ لكنو :

★ رابطة الأدب الإسلامي العالمية هيئة أدبية عالمية، تضم الأدباء الإسلاميين المنتسبين إليها على اختلاف لغاتهم وجنسياتهم.

★ تأسست عام ١٤٠٥ هـ ـ ١٩٨٥ م، بجهود عدد من المهتمين بالأدب الإسلامي. وكانت الندوة العالمية الأولى للأدب الإسلامي المنعقدة في لكنو في الهند عام ١٤٠١ هـ ـ ١٩٨١ م قد أوصت بإقامة رابطة عالمية للأدباء الإسلاميين.

★ مقرها الرئيسي في ندوة العلماء بمدينة لكنو في الهند.

★ رئيسها سماحة الشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي.

★ للرابطة أن تنشىء مكاتب وفروعا في أي مكان في العالم.

★ للرابطة نظام أساسي أقرته هيئتها العليا في اجتماعها الأول عام ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥ م ينظم هيكلها الإداري ويبين أهدافها ومبادئها العامة وشروط عضويتها.

★ ترحب الرابطة بكل أديب مسلم ملتزم بدين الله عز وجل، لايقل عمره عن عشرين سنة، وله إنتاج أدبي أصيل منشور، ويلتزم بمبادىء الرابطة ويعمل على تحقيق أهدافها.

أهداف الرابطة

★ تعريف الأدباء الإسلاميين ـ على اختلاف لغاتهم وأجناسهم ـ بعضهم ببعض، وجمع كلمتهم، وإقامة التعاون بينهم ليكونوا قوة إسلامية، سلاحها الكلمة الأصلية الملتزمة بالإسلام.

★ العمل على تأصيل نظرية الأدب الإسلامي، وإظهار الملامح السائدة في الأدب الإسلامي قديمه وحديثه.

★ تحقيق مبدأ عالمية الأدب الإسلامي.

★ العمل على تأصيل نظرية النقد الإسلامي، على أن تتصف بالموضوعية، والبعد عن القوالب المستوردة والأساليب المبهمة.

★ رسم منهج اسلامي مفصل للفنون الأدبية الحديثة (القصة، المسرحية، السيرة الذاتية، التمثيلية المسموعة، التمثيلية المرئية).

★ الاهتمام بالتفسير الإسلامي للأدب.

★ إعادة كتابة تاريخ الأدب العربي من وجهة نظر إسلامية.

★ اظهار صلة الأدب الإسلامي الحديث بالأدب القديم، والرد على المحاولات الداعية الى إلى الانفصام بين أدب أمتنا في الماضي والحاضر.

★ دراسة الأدب الإسلامي المعاصر في البلاد الإسلامية وإظهار الخصائص المشتركة للأدب الإسلامي في العالم.

★ القيام بدراسات موسعة لعدد من الأدباء الإسلاميين وخاصة الذين صاغوا أدبهم بإحدى لغات الشعوب الإسلامية.

★ تعريف الشعوب الإسلامية بآداب بعضها بعضا، بترجمة آثارها الأدبية إلى عدد من لغات الشعوب الإسلامية الأخرى.

★ تشجيع الأدب الذي يهتم بقضايا المرأة المسلمة وتشجيع نتاج الأديبات المسلمات.

★ رسم منهج إسلامي لأدب الأطفال واليافعين والشباب.

★ التصدى للدعوات الأدبية المشبوهة والمنحرفة.

★ الدفاع عن حرية الفكر والتعبير بما لا يتعارض مع الشريعة الإسلامية.

★ الدفاع عن حقوق الأدباء الإسلاميين المعنوية والمادية.

★ تهيئة وسائل النشر والتوزيع لأدباء الرابطة بجميع الوسائل الممكنة.

مبادىء عامة لرابطة الأدب الاسلامي العالمية

١ ـ الأدب الإسلامي هو التعبير الفني الصادق عن الحياة والكون والإنسان وفق الكتاب والسنة.

٢ ـ الأدب الإسلامي حقيقة واقعة منذ انبلج فجر الإسلام وهو يستمد عطاءه من مشكاة الوحي وهدي النبوة.

٣ ـ الأدباء الإسلاميون متقيدون بالإسلام وقيمه وملتزمون في أدبهم بمبادئه ومثله.

٤ ـ الأدب الإسلامي ريادة للأمة ومسؤولية أمام الله عز وجل.

٥ ـ الأدب الإسلامي أدب متكامل.. ولا يحقق تكامله إلا بتآزر المضمون مع الشكل.

٦ ـ الأدب الإسلامي مؤتمن على فكر الأمة ومشاعرها ولا يستطيع ان ينهض بهذه الأمانة إلا إذا كان تصوره صحيحاً ومعارفه الرئيسية كافية.

٧ ـ الأدب الإسلامي يرفض المذاهب الأدبية المنحرفة.

٨ ـ إن الأدب الإسلامي يفتح صدره للفنون الأدبية الحديثة، ويحرص على ان يقدمها للناس وقد برئت من كل ما يخالف دين الله عز وجل. وغنيت بما في الإسلام من قيم ثمينة وتوجيهات سديدة.

٩ ـ والأدب الإسلامي بحاجة إلى نقد إسلامي معاصر يواكب مسيرته ويرسخ أصوله ويضبط خطاه ويُعلي شأنه.





● أبو الحسن الندوي

● شعار الرابطة

حوار الحرف

محمد موسم المفرجي

وللايام .. حديث آخر ..؟!

تعودنا هنا في الندوة ان لانلقي الكلام جزافاً .. هكذا على علاته .. قبل التأكد .. وقبل التثبت .. وقبل التحري .. لئلا نقع في الزلل نتيجة التسرع، أو نُتهم بالتزييف او قذف الآخرين .. او التشكيك في جهودهم .. لأننا ندرك مغبة ذلك ..

وندرك جيدا ان في الزوايا بعض المتربصين وبعض الواقفين على خط التماس .. ينتظرون أول هفوة. وأقرب كبوة لاسمح الله .. ليجردوا أسلحتهم، وينهالوا طعناً .. وتجرأ لكن أنى لهم ذلك ..!

وفي كل يوم تشرق فيه الشمس .. تؤكد نصاعة موقفنا. وصدق توجهنا. وإصابة رأينا. وأننا لم ننطلق. من غاية أو نسعى للوصول الى هدف. أو حاجة في «نفس يعقوب» معاذ الله. وإنما هدفنا هو حماية هذا الأدب والذود عن حياضه والتصدي للدعوات المشبوهة والأفكار المنحرفة .. التي جاءت مع موجة التغريب ودعاة التبعية والتقليد وقد كسدت تلك الأفكار في أماكن تصديرها فوجدت لها مروجين. ومتحمسين. يسعون ليثها وهم يمتطون هذه الموجة ليظهروا من خلالها «منظّرين»!! ونقاداً ويستخدمون أدوات نقد جاهزة .. «تفكيكية وتجريبية» ..!! ولم يكتفوا بالاقتباس والنقل. والسطو. بل تجاوزوا ذلك الى نقل «الأغلفة»!! بألوانها وأضلاعها وأشكالها المتعددة والتي لاتحتاج الى تدليل فهي واضحة ..!!

● وقد بدأ الناس متابعة الخطوات. ورصد الحركات وأصبح لدى الجميع خلفية كاملة لأبعاد تلك التوجهات .. وأصحابها وظهر كل شيء جلياً .. فلقد نشرت الزميلة جريدة المدينة يوم الاثنين الماضي ٣ ربيع الأول ص«١١» «رسالة خاصة» موجهة لأحدهم جاء فيها: «بالأمس انتهت فعاليات الملتقى الثقافي .. الأعين التي شاهدتك تتجول بين أروقة نادي أبها تؤكد مجدداً مدى حرصك على الدوران في حلقة مفرغة بأدوات مستهلكة .. وأنت تعرف ان تلك الحلقة قد استنفدت كل وقودها» .. وتضيف الرسالة:

● فإذا كان لديك «شيء جديد» فلن تحجب عنك الملاحق الثقافية الضوء .. وإذا لم يكن لديك شيء جديد فمن الأفضل لك ولنا أن تمارس الصمت ولو لحين !!

حتى الآلات بحاجة الى المزيد من الراحة لتستأنف دورانها من جديد ..

● القادمون من أبها يؤكدون أن صولاتك القادمة ستكون مجرد «اجترار»!! لما سبق وأن تم طرحه. وبنفس الأدوات والصيغة فأي قضية فكرية هذه التي من أجلها تناضل ؟!

انتهت الرسالة التي تؤكد ماسبق أن قالته النـدوة .. بأن هؤلاء ليس لديهم جديد ولايمتلكون سوى «النقولات وتكرير العبارات وفتات موائد الغرب» التي انخدع بها البعض وانبهر بها البعض الآخر في باديء الأمر .. لكن جريدة النـدوة استطاعت كشف ذلك الزيف وتعرية أصحابه حتى انحسرت تلك الموجة .. التي أرادت على حين غرة التسرب من جديد. وسعت الى ذر الرماد في العيون وإثارة الغبار مجدداً فانتكست تلك المحاولة وباءت بالفشل. كما فشلت الحركة الادونيسية باعتراف ادونيس نفسه وقد ضل أتباعه بعدما تركهم وتخلى عنهم وهم في منتصف المسافة ..

أو كما يقول الشاعر المصري فاروق شوشة في لقاء أجرته معه مجلة اقرأ مؤخراً عن رأيه في التجربة الادونيسية ..

«هذه الحركة تستقطب اهتماماً كبيراً من أجيال الشعراء الشباب الى الدرجة التي انطمست فيها معالم الشاعرية الخاصة عندما وقعوا في أسر المحاكاة والتقليد وسطو دون ان يشعروا على معجم ادونيس الشعري وصوره .. وادعوا التفلسف دون أن يمتلكوا القدرة أو الموهبة فسقطوا في الشرك .. فكانوا مجرد أصداء ..»

● ويضيف الشاعر فاروق مؤكدا انتهاء مرحلة التجريب فيقول.

«واعتقد ان الحركة الادونيسية قد وصلت الآن الى نهاية المطاف. وأن ادونيس يدور ويلف حول نفسه. ولم يعد في قدرته التجاوز».

واليوم وقد وصلت تلك المحاور الى نهاية المطاف. ماهو رد أولئك وكيف الخلاص من ربقة الأوهام، وكيف السبيل أو بالأصح كيف الخلاص لمن «تورط وتحمس» .. بل وقع تحت تلك المظلة الادونيسية، وقد ضربت عليه الأقواس حصارا شديدا .. ليس من السهولة الخروج من بينها .. ولن يكون قبل أن تتحدث الأيام حديثاً آخر .. قد تسقط بعده الكثير من الأوراق والأسماء والأصوات ..

■ ومضة الحرف ..!!

أناشدك الهوى هل أنت مثلي
نهاري فيك أشجان وليلي
كأن الليل أصبح لي مداداً
أسطّر منه آلامي ويُملي ..!

«ابراهيم ناجي»

وفد من منسوبي الدفاع المدني يزور نادي مكة ويبدي إعجابه

العطار يروي ذكرياته التربوية والتعليمية

حسن اختيار النادي للمشاركين أكسبه مكانة وتقديراً

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم :

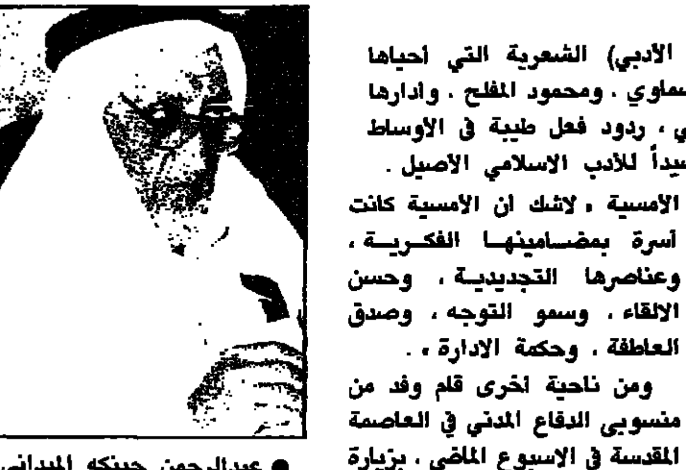
كان لأمسية (نادي مكة الثقافي الأدبي) الشعرية التي أحياها الشاعران المبدعان: عبدالرحمن العشماوي، ومحمود المفلح، وأدارها الزميل الاستاذ محمد موسم المفرجي، ردود فعل طيبة في الأوساط الثقافية، ورأى فيها الكثيرون تجسيداً للأدب الاسلامي الأصيل.

ومما قاله الشاعر الشيخ عبدالرحمن الميداني عن هذه الأمسية «لاشك ان الأمسية كانت أسرة بمضامينها الفكرية، وعناصرها التجديدية، وحسن الإلقاء، وسمو التوجه، وصدق العاطفة، وحكمة الإدارة».

ومن ناحية أخرى قام وفد من منسوبي الدفاع المدني في العاصمة المقدسة في الاسبوع الماضي، بزيارة لنادي مكة الثقافي، حيث تجولوا على مرافقه، واطلعوا على نشاطاته، واستمتعوا بجانب من تسجيل الأمسية الشعرية للعشماوي والمفلح، وأبدوا اعجابا كبيرا بما شاهدوه وقد ضم الوفد عددا من الضباط وضباط الصف وقد أشاد الحربي القدير الاستاذ مصطفى حسين عطار بحسن اختيار (نادي مكة الثقافي) للمشاركين في أنشطته المنبرية، مما يعزز من سمعة النادي العلمية والمعنوية، ويكسبه تقدير وتأييد المبدعين والمتلقين.

جاء ذلك في خطاب وجهه الأستاذ العطار لمعالي الدكتور راشد الراجح، رئيس «نادي مكة الثقافي الأدبي» وأعرب فيه عن اعتزازه بالمشاركة في الموسم الثقافي للنادي بمحاضرة تحت عنوان (ذكريات في مجال التربية والتعليم).

● د / راشد الراجح



● عبدالرحمن حبنكه الميداني



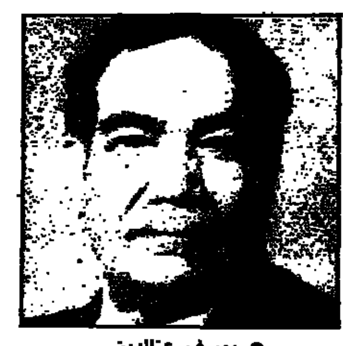


● مصطفى عطار

● عبدالرحمن العشماوى



● محمود مفلح



● يوسف عزالدين

د. يوسف عزالدين يبحث في جذور مدرسة الديوان

الطائف ـ مندوبنا ..

تلقى الدكتور يوسف عزالدين عضو المجمع العلمي العراقي والذي يعمل في كلية التربية بمدينة الطائف الدعوة للمشاركة في الذكرى المئوية للأديب الراحل عباس محمود العقاد التي تقام بكلية الآداب فرع جامعة أسيوط في محافظة «قنا» بمصر حيث سيشارك الدكتور يوسف بموضوع عنوانه «جذور مدرسة الديوان النفسية وأثرها في نقد العقاد» .. وسيعقد المؤتمر مابين ٢١-٢٣ اكتوبر ..



● احمد سالم باعطب

● باعطب .. إنما القادم أحلى ..!

جدة ـ المحرر الثقافي ..

الشاعر المعطاء احمد سالم باعطب سجل غيابا في الآونة الأخيرة .. حيث افتقده قراءه الذين تعودوا الإطلالة على نافذة القلب لسماع شعره الرائع الذي يمتحه من تراثنا الأصيل ..

الشاعر باعطب تساءل الكثيرون عن سبب غيابه لكن المقربين أكدوا أنه القادم سيكون أحلى ..

مصادر تاريخ المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ عبدالرزاق حميد المحمدي ..

ضمن برنامج نادي المدينة المنورة الادبي لهذا الموسم ألقى الاستاذ محمد حسن شراب محاضره عن مصادر تاريخ المدينة المنورة «مساء الثلاثاء ١٤١٠/٣/٤هـ» تطرق فيها الى المصادر القديمة لكنها أصبحت لاتفي اليوم بالحاجة التاريخية ..

وذكر جوانب كثيرة من تاريخ المدينة المنورة في القديم والحديث وقال ان المصادر التاريخية للمدينة هي القرآن الكريم وكتب الحديث الشريف، وكتب رجال الحديث وكتب السيرة، وفي مجال التعريف بالغزوات يعتبر مصدر المشاهدة الجغرافية مصدرا هاما لتحديد المكان وخاصة أماكن الغزوات حيث حددها بالمقاييس الحديثة .. كما تناول تاريخ المدينة قبل الاسلام وكون الأوس والخزرج أقدم سكان المدينة ..

وعن مجتمع المدينة المنورة وخاصة في القرنين الأول والثاني قال انه يجب ان يكتب ويوصف من كتب الحديث ومن تراجم رجال الحديث ..

واقترح إقامة جائزة في تاريخ المدينة المنورة تشرف عليها الجامعات والهيئات العلمية لخدمة تاريخ هذه المدينة ..







● محمد حسن شراب

إصدارات

سفينة الضياء

هذه الرواية «سفينة الضياء» يقول عنها مؤلفها الأستاذ / ابراهيم الناصر:

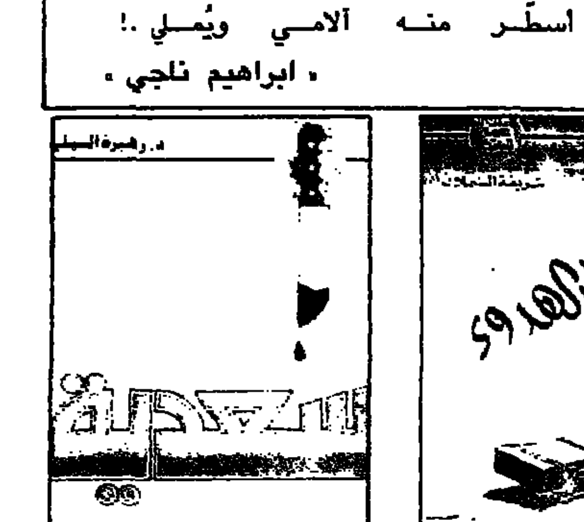
«وارتدت هذه الرواية كفنها منذ حل التراشق بالرصاص في أرجاء بيروت بدلاً من تبادل باقات الفل والريحان ترتمي على شرفات المنازل وتتهدل من الأسطح.

كانت المطابع تدور على دوي القنابل تتساقط على الأحياء الآمنة وكانما اسم الرواية السابق «سفينة الموتى» انعكاس لما يحدث وليؤكد ان التسمية لها وليس لمدينة أخرى في العالم قاطبة وكان من الطبيعي ان تحترق نسخ الرواية كما احترقت قلوبنا من الفجيعة بعد ان تحول وطن الحب والطبيعة الساحرة الى غابة من الدخان الحارق.

لهذا أبحث لنفسي طالما ان الرواية لم تصل الى متناول القارىء استبدال اسمها وما زال القلب يتمزق ولقد صدرت الرواية في طبعتها الثانية ضمن مطبوعات نادي الطائف الادبي وتقع في ١٦٢ صفحة.

منتهى الهدوء

صدرت عن نادي القصة السعودي المجموعة القصصية للقاصة الأستاذة شريفه ابراهيم الشملان الموسومة «منتهى الهدوء» التي تقول في مقدمتها: «أضع أوراقي بين أيديكم. لم أرغب ان يقدمني أحد لكم .. أريد ان ألقاكم. تركت قصصي بلا تاريخ. قصدت ذلك أريد ممن يقرأها ان يجردها من قيد الزمان. أعترف ان الخوف يعتريني أمام إصداري الأول».



وقد ضمت المجموعة العناوين التالية «الجنين. منتهى الهدوء. السر والموت. لقاء صديقتي منيرة. هي وحكاية النمر .. الموتى يقرأون الأفكار .. أحمر الشفاه .. الضياع .. سائق مثالي .. عقد عمل .. نوال. قطرة في الخليج .. الجوع والحرام .. هي وطفل يصرخ».

يقول النقاد. بأنها أكثر التصاقا بالأرض والإنسان وتقع المجموعة في ١٠٦ صفحات.

سعدية مجموعة قصصية

القاهرة ـ مكتب النـدوة ..

«سعدية» هو عنوان آخر مجموعة قصصية أصدرتها مكتبة مدبولي بالقاهرة للأديبة الدكتور زهيرة البيلي المحررة بمجلة اكتوبر القاهرية. وإذا كان اسمها قد تألق كأديبة الى جانب لمعانها الصحفي فلأنها دخلت عالم الأدب بمجموعة من الكتب ذات الأهمية مثل كتاب «التاريخ يصنعه المرضى» ورسائل الى ابنتي .. وأشهر جرائم الانتربول .. وقصة للأطفال بجانب ما قامت بترجمته من الأدب الفرنسي وقد وصف أحد الكتاب أسلوبها في مجموعة «حوار الحب» بقوله.

إنها كاتبة تكتب بمنقار عصفور ..

ثقافة الأطفال مؤلف يستمد أهميته من تناوله

مكة المكرمة ـ محمد بن أحمد بخش

صدر كتاب «ثقافة الأطفال» للدكتور / ممدوح عارف الروسان / من وزارة التعليم العالي ـ عمان تأتي أهمية الكتاب من أهمية الموضوع الذي يتناوله، وأعني به الطفولة. فمن منّا لا يحرص على ان يكون ناجحا في التعامل مع الأطفال. وفي تنشئتهم تنشئة تتفق وطبيعتهم من ناحية. وحاجات المجتمع الذي يعيشون فيه، وطموحات الأمة التي ينتمون اليها من ناحية ثانية.

فالتربية الأفضل لأطفال اليوم تعني مستقبلا أفضل لهم ولأمتهم. فأطفال اليوم هم رجال المستقبل

وتجدر الإشارة الى انه توزعت مادة هذا الكتاب القيم على أربعة عشر فصلا استثنى منها المؤلف الفصل الأول منها والذي تناول دراسة الطفولة علميا فإن الفصول الثلاثة عشر التالية دارت حول ثلاثة محاور هي: ثقافة الأطفال من حيث: مفهومها، ووسائل ومضمون الاتصال بها، والتجسيد الفني لها ودور وسائل الاتصال وبخاصة اللغة في هذا التجسيد.

أثر ثقافة الأطفال في مدركات وخيال وتفكير الأطفال من العالم بما في ذلك أدب الأطفال العربي. نشأة الدراسة العلمية للأطفال ـ ثقافة الأطفال ـ مضمون الاتصال الثقافي بالأطفال ووسائله ـ اللغة وعاء ثقافي للاتصال بالأطفال ـ التجسيد الفني لمضمون ثقافة الأطفال ـ أثر الثقافة في شخصيات الأطفال وسلوكهم ـ الثقافة ومدركات وخيال وتفكير الأطفال ـ الثقافة وتفكير الأطفال ـ نشأة أدب الأطفال ـ قصص الأطفال ـ أدب الأطفال العربي ومصادره ـ مميزات او ملامح أدب الأطفال العربي.

وبانضمام هذا الكتاب الى المكتبة العربية يشكل دعوة لكل الذين لهم اتصال مع الأطفال فهو دعوة للآباء والأمهات ورجال التربية والتعليم الى التعامل مع الأطفال بما يليق وطبيعتهم، ومستويات نموهم المختلفة. وهو دعوة للباحثين، والعلماء والمختصين والأدباء العرب لتلافي النقص في دراسات الطفولة العربية في أبعادها المتعددة بشكل علمي.

شعر الأطفال

القاهرة ـ المحرر الثقافي

صدر للأديب عبدالتواب يوسف كتاب بعنوان «شعر الأطفال»، وتضمن الكتاب الذي صدر عن الهيئة المصرية العامة تسعة مقالات ودراسات بأقلام نخبة من الكتاب والأدباء المصريين وبعض الكتاب من الدول الأخرى.

مسح شامل للبيئة الأدبية

مسقط:

يجري حاليا في العاصمة العمانية (مسقط) اعداد مسح شامل للبيئة الأدبية ويقوم فريق المسح بالالتقاء بشعراء السلطنة والتعرف على انتاجهم من الشعر الفصيح والشعبي ..

ويهدف المسح الى إفادة الدارسين، والباحثين والمهتمين بقضايا الشعر في السلطنة ...

رواية «وجع البعاد» ..

القاهرة ـ صدر مؤخرا للكاتب الروائي يوسف القعيد رواية بعنوان «وجع البعاد» وقد ناقش القعيد من خلال الرواية. بعض قضايا الريف المصري حيث استخدم القعيد لغة جديدة في كتابة الرواية اضافة الى مزج العامية بالفصحى في قالب مميز ..!

العدد «٥٣» من الحياة

تونس:

العدد ٥٣ من مجلة الحياة الثقافية صدر مؤخراً وتضمن جملة من البحوث والدراسات الفكرية والأدبية لعدد من المفكرين والأدباء التونسيين. المجلة تصدر عن وزارة الثقافة والإعلام التونسية.

أديب من طيبة الطيبة

بقلم : فاطمة الحارثي

الحلقة الأولى

عبر رحلة الأيام تختزن الذاكرة بقايا وملامح !

محمد هاشم رشيد : ابراهيم العياشي دقة متناهية ومعرفة شاملة

عندما تبحر بك سفينة الأيام وتتقاذفك أمواج الظروف وتلقي بك في احضان المدن ، تتغرس في ذاكرتك مواقف شتى ، وتختزن في ذاتك ذكريات تعبق بأريجها كلما لاح طيف التذكار ، وتحتفظ بملامح لأناس ساقهم القدر ، وتعرفت عليهم عن قرب صهرتهم المعاناة وغشاهم الألم وانطبعت صورهم في الذاكرة تحمل إطاراً معيناً لهذه الذكرى لانها تجلت عن أناس حملتهم الظروف وألقتهم في غياهب الغربة الممزوجة بالألم والوحدة فما بالكم بشخص سمت روحه المؤمنة وزاده المرض ايمانا وصبرا وتعلقا بالحياة لأنه يشعر بأنه مازال في القنديل بقايا ضوء يجب ان يشع وأن يمنح الآخرين بصيص النور وأن الكلمة أمانة وفي جوفه تنبسط حروفها وتتمدد ، وأمانيه تتغرس على لسانه تتوق للانفراج لعلها تعانق الشمس .

هذه الروح المؤمنة بربها والمتطلعة لأيام باقية لها في الحياة . تصارع المرض والألم والوحدة في «مشفى» أو كما يطلق عليها «دار النقاهة» في احدى ضواحي عاصمة الضباب «لندن» قبل عشر سنوات تقريبا كنت في زيارة لإحدى قريباتي برفقة «زوجي» تقضي فترة النقاهة بعد طول صراع مع المرض طفلة تجاوزت العشر سنوات بقليل .. قادتنا للاستراحة وإذ بنا نجد شخصا طاعن في السن شبه مقعد يتجاذب اطراف الحديث ويلقي على مسامعها بعض النوادر يسلي عن نفسه وعنها استأذناه لنقضي بعض الوقت معها في حجرتها إلا انه اصر على مشاركتنا الجلوس في تلك الاستراحة . تجاذب اطراف الحديث مع زوجي فكان حديث المعاناة مع المرض والألم والوحدة مؤثراً . وتطرق الرجل الى حياته ونفسه يعرّفنا عليها ويتحدث متألما ومشفقا ويتمنى الرجوع لأرض الوطن وعندما عرف اهتمامي بعالم الكتابة وشئونها ومطالبتنا له بالاستزادة في الحديث انفرجت أساريره وأشرقت معالم وجهه واخذ يتحدث باسهاب . وعندما حان موعد الانصراف اخذ منا وعداً بالعودة مرة اخرى لنواصل الحديث معه لقد احس الرجل بالارتياح وارتوى عطش التطلع الى ربوع الوطن واهله بتواجدنا معه . ووعدناه خيراً وعندما عدنا في اليوم التالي وجدناه في الانتظار مشرق المحيا يتجاذب اطراف الحديث مع إخوة له في «المستشفى» ومن حوله . يضج بالضحك فقد كان يتحلى بروح الدعابة المحببة وهذا ما لمسناه لاحقاً منه ..

● من هو الرجل ؟

إنه الأديب والمؤرخ ابراهيم علي العياشي المدني هذا هو اسمه من ابناء المدينة المنورة الابرار .

يقول عنه رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة الاستاذ محمد هاشم رشيد في مقدمة كتابه (مبضع الجراح) من اصدارات النادي بعد وفاة الأديب ابراهيم العياشي بعامين :

■■ وقد يكون الحديث عن المؤلف في هذه المقدمة الموجزة اكثر جدوى من عرض هذه الآراء او الاشارة اليها لذلك استميح القراء العذر في تقديم هذه اللمحات الخاطفة .

● الشريف ابراهيم العياشي من مواليد المدينة المنورة وقد توفي منذ سنين عن عمر يناهز السبعين عاما (والفقيد في عامنا هذا يكون توفي قبل ما يقارب الخمس سنوات) .

● عرفته منذ اكثر من ثلاثين عاما ، استقر به المقام مديرا لاحدى المدارس الابتدائية ولكن صلتي به زادت توثقا ورسوخا حين عملنا معا في ادارة التعليم وكان يشغل منصب (خبير الاثار) بالمنطقة وكنت مسئولاً عن مكتب (الشئون العامة) بالمنطقة ومديرا (لمكتب جريدة البلاد) بالمدينة المنورة حين كنت اعمل بالصحافة فلمست منه ـ برغم تقدمه في السن ـ اهتمامه البالغ بعمله ودقته النادرة في البحث والتنقيب وتتبع المواقع والاحداث ويكفي للتدليل على ذلك ان أشير الى معرفته النادرة الشاملة بكل ما يتعلق بتاريخ المدينة المنورة وآثارها كما يشهد لذلك كتابه الضخم (المدينة المنورة بين الماضي والحاضر) ولاأزال اذكر الرحلة التي صحبته فيها مع الاستاذ عبدالعزيز الربيع يرحمه الله والصديق الاستاذ محمد حميده حفظه الله عند زيارة الأديب المصرى المعروف الاستاذ «انيس منصور» للمدينة المنورة منذ سنتين فقد عدنا الى منزل الشريف العياشي بعد نهاية الرحلة والاستاذ انيس منصور لا يكاد يتمالك نفسه من الذهول لإحاطة الشريف بكل هذا الفيض من المعلومات ومعرفته بتاريخ (كل شبر) من هذه البلدة الطيبة وكانت حصيلة هذه الزيارة احدى المقالات المستفيضة المتدفقة التي كتبها وهو يؤكد ان الشريف من الظواهر العلمية النادرة في تاريخنا المعاصر

● للشريف العياشي ـ فيما اعتقد ـ عدد من الكتب ارجو ان يتمكن النادي من اماطة اللثام عنها واصدارها في اقرب فرصة ممكنة ـ باذن الله ـ

● كما أن له أسلوبه الخاص الذي يتدفق بالحيوية والاناقة والاختيار الدقيق للكلمات مع بعض اللمسات الخفيفة من الفكاهة المحببة التي تحمله على استعمال بعض التعابير الشعبية ووضعها في المكان المناسب .

● اخيراً ـ ليرحمه الله ـ فقد عاش للعلم ومات في سبيله دون ان يعرف معنى للراحة والاستقرار إلا وهو يذرع الارض بعصاه يتثبت عن موقع تاريخي او يجهد عينيه المتعبتين في رحلة شاقة خلف تحقيق احد النصوص التاريخية والتأكد منها .

● انتهى حديث رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة الاستاذ محمد هاشم رشيد .

● عن الأديب والمؤرخ ابراهيم العياشي :

له اصدار اول من اصدارات النادي الأدبي بالمدينة باسم (في الجهاد المقدس ـ غزوة بدر الكبرى) وهو دراسة عميقة لكل ما يمت بصلة الى هذه الغزوة المباركة ومحاولة جادة لاستكناه طبيعة المعركة والملابسات المختلفة التي احاطت بها .

وعن هذا الكتاب حدثنا طويلا وعن رحلة المعاناة التي واجهها في سبيل تقصي المواقع والحقائق التاريخية عن هذه الغزوة المباركة كما حدثنا عن عشقه المستديم في ذرع حدود المدينة المنورة وأماكنها الخالدة ومواقع الأحداث التاريخية فيها وعمل خريطة للمدينة المنورة بجبالها وسهولها ووديانها ومواقعها . وكم كانت معاناته شديدة ومكلفة له وهو يذرعها سيرا على الأقدام أو بواسطة سيارات الأجرة التي تجعل جيبه خاويا وعن لياليه وأيامه التي قضاها في تلك المنطقة يتأمل ويدرس ويستنتج ويؤرخ ويوثق المواقع والآثار .

ولنا في الحلقة القادمة موعد مع الجوانب المؤثرة في شخصه وميله للجانب الاجتماعي في مقالاته خاصة فيما يتعلق بالمرأة وقضاياها الاجتماعية .



● محمد هاشم رشيد ●





● غلاف مؤلفه «مبضع الجراح» ●

● انيس منصور ●

● عبدالعزيز الربيع

أنيس منصور : انه من الظواهر العلمية النادرة في تاريخنا المعاصر

في رحلاته العلمية وتتبع المواقع .. وتثبت من الآثار

ضوء ونبض

بقلم : سلطانه العبدالله

● إجازة النصوص :

كل عمل مطبوع مهما كان محسوب على الادب واهل الأدب من قبل المتلقي دون النظر الى خلفية مصدره او مؤلفه ، والعمل الادبي بالذات يجب ان يكون عمل اقل ما يقال عنه جيد حتى وإن كان الطبع على حساب المؤلف الخاص ، ونحن نعلم ان هناك ادارة للمطبوعات تُعنى بإجازة طبع النصوص بعد التأكد من خلوها من اي مانع ديني او سياسي او اخلاقي وهذه الجهة قد لا تهتم بالعمل الادبي من الناحية الابداعية الراقية ولذلك فإجازة الاعمال الادبية تمر مرور الكرام وبالتالي تكون الموافقة على طبعها دون النظر اليها من الناحية الابداعية للأسف وحيث ان هذه المطبوعات تحسب على الادب السعودي وتكون موضع دراسة ونقد وتمحيص من قبل البعض ممن يهتمون بالآداب العربية لذلك يجب ان يكون في الاعتبار عدم اجازة العمل إلا اذا كان يستحق ذلك وبالتالي يمكن ان نعتبره عملاً ادبياً يُضم اسمه الى قائمة الادب السعودي ، واقترح تكوين لجنة مهتمة بالأدب ودراسة الاعمال بشكل جيد وان تهتم اللجنة بالاعمال الابداعية بشكل افضل ومن ثم اجازة طبعها وتوزيعها ..

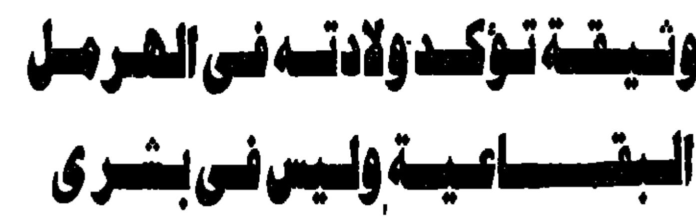
ان تكدس المطبوعات في المكتبات العامة حتى يعلوها الغبار وبالتالي تُعاد الى مخازن شركات التوزيع ليتم خزنها وبالتالي تكون الخسارة المادية والمعنوية هي خير دليل على عدم اهتمام المتلقي بالغث الذي تطرحه بعض دور الطبع ونحن نقف في منتصف المسافة والبعض يتربص بنا وبأدبنا وما ننشره مستغلين تهافت وتفاهة بعض المطبوعات ليسددوا لنا اللكمات والطعنات في ادبنا وثقافتنا وكأننا مجرد نكره لا يمكن ان تكون معرفه لأحد . وما هذا الهجوم على الأدب السعودي من قبل البعض إلا محاولة مدسوسة للاقلال من قيمة الاعمال ومؤلفيها لأغراض قد تكون شخصية بحته ..

ان اللجان القائمة في الاندية الأدبية على عاتقها مسؤولية كبيرة في اجازة النصوص الجيدة وعدم السماح للصداقات والاغراض الشخصية بالتدخل في اجازة عمل ما ورفض آخر وإن تكون هناك لجنة عليا منبثقة من لجنة النادي الى جانب لجنة من المطبوعات تهتم بالاعمال الابداعية وان لا تجيز اي عمل مالم تكن فيه لمسات ادبية مبدعة وراقية فلقد حفلت الفترة السابعة بالعديد من الاعمال الادبية الغثه والتي لا تستحق ان يُطلق عليها أدباً ولن نذكر الاسماء او الاعمال ولكن نكتفي بتذكير البعض انه ليس كل عمل ادبي يستحق الطبع والدعاية له وترويجه وأنه ليس في صالحنا ان تكون تلك الاعمال سمة من سمات الادب السعودي فالتاريخ سيشهد ضدنا مستقبلاً ولن يدافع عنا احد وربما تندم ولكن بعد فوات الأوان ، أحببت طرح هذا الاقتراح لعلنا نسمع عن وجود لجنة ثقافية تهتم بالعمل الادبي من ناحية الابداع لئلا تظل المكتبات مكتظة بالاعمال الغثه المحسوبة على الادب وأهل الادب وأصحابها لا يهتمون بالاعمال بقدر اهتمامهم بالشهرة والدخول الى عالم الادب من النوافذ الخلفية وليس من الابواب لأنهم لا يستطيعون التقدم ولذلك فهم يتسلقون أكتاف البعض ليدخلوا عبر النوافذ الى عالم الادب الذي هو منهم بريء ..

عموما انه اقتراح فهل يحظى بالاهتمام .



● غرفة نوم خليل جبران



● جبران خليل جبران ●

أضواء جديدة على الأديب الراحل جبران خليل جبران

وثيقة تؤكد ولادته في الهرمل البقاعية وليس في بشرى

بيروت ـ ملحق «الندوة»

ظهرت حقائق تثبت ولادة الاديب اللبناني الراحل «جبران خليل جبران» في بلدة «الهرمل» البقاعية ، وليس في بلدة بشرى كما هو معروف

فالأستاذ عدنان شاهين ، يكشف النقاب عن وثيقة قديمة تعود لأواخر القرن الماضي . وهذه الوثيقة تثبت وتؤكد ملكية والد جبران لعقار ودكان في وادي «الرطل» في الهرمل .

ولكن ماذا يقول الاستاذ عدنان شاهين ، حول قصة هذه الوثيقة ومضمونها ؟

«منذ سنوات ، حضر الى منزلي الدكتور حسين محفوظ ـ كاتب وصحافي وعضو المجمع العلمي العربي في بغداد ـ وطلب مني معلومات عن جبران ليضمنها تاريخا يقوم باعداده . وقد اسماه تاريخ الهرمل . كما استوضحني عما اذا كان جبران ابن الهرمل كما يدعي البعض ام انه ابن بشرى ، فأكدت له صحة الادعاء ، وصحة الرأي الاول»

● علاقـات مع «بيت جبران»

ثم يضيف الاستاذ شاهين قائلا «كان جدي الحاج محمد شاهين صداقات قديمة مع «بيت جبران» كما ان عمي حسين الحاج شاهين الذي كان شيخ صلح الهرمل ـ ايام تركيا ، كانت له اتصالات قوية بعائلات بشرى»

ثم تابع قائلا «ان هذه الاتصالات كانت جارية ابا عن جد مع عائلات بشرى ، وخاصة عائلة جبران لذا حضر الدكتور حسين محفوظ من العراق ـ وله اقارب في الهرمل ـ عائلة محفوظ ـ وسألني عن العلاقات بين العائلات الهرملية ، والبشرية

ثم أكد شاهين قائلا «وطلب مني ان اعمل المستحيل ، كي اعثر له بين أوراقنا القديمة ـ باعتبار ان والدي كان كاتب عدل في اوائل العشرينات من هذا القرن ـ على مستند ما يثبت هذه العلاقات»

● وثيقـة تاريخية

واضاف قائلا «بحثنا بين جميع الاوراق التي في حوزتي ، والتي هي من ايام جدي ووالدي ، فوجدناه وثيقة بخط خليل جبران يثبت فيها ملكيته في الهرمل بوادي الرطل»

ولقد الاستاذ عدنان شاهين قائلا «ان الوثيقة ماتزال مع الدكتور حسين محفوظ ، الذي يطير من الفرح عندما عثرنا عليها وقال :

ان هذه احسن وثيقة تاريخية ، عثرت عليها ، وتؤكد ان جبران هو ابن الهرمل ، وليس ابن بشرى ، حسب الاعتقاد السائد»

واضاف شاهين قائلا «وطلب مني ان ابقي الوثيقة معه ولن اسمح له باخذها نهائيا

وبما ان الكتاب الذي قال بانه ينوي تأليفه ، هو لمصلحة الهرمل ، سلمته اياها ، ووعد باعادتها خلال الصيف من ذلك العام ١٩٦٦ ولكنه لم يرجعها حتى الآن»

واضاف «لكنني احاول بدوري الآن استعادتها او على الاقل الحصول على صورة عنها بواسطة اقارب الدكتور حسين في الهرمل

● الهرمل قرية المعاناة

والهرمل ، بلدة لبنانية ، تقع في محافظة البقاع ، وهي ترتفع عن البحر حوالي ٨٠٠م ، وتبعد عن العاصمة اللبنانية بيروت حوالي ١٦٥ كلم ، وتعتبر من القرى النائية التي تعاني من الحرمان في مرافقها التربوية ، والاقتصادية ، والاجتماعية

وقد تأسست بلدة الهرمل في مدة تقارب الثلاثمائة سنة حيث سكنتها عائلات تعود لقبائل عربية ارسلها ابوجعفر المنصور ـ العباسي ـ لمقاومة المردة . ولعائلات الهرمل انساب واقارب في القطر العراقي

وتمتاز الهرمل بآثارها مثل «قاموع الهرمل» وهو على شكل هرم ، كان الرومان يستعملونه كبرج للمراقبة وفي الهرمل مغارة ، تعرف بمغارة «مارمارون» وهي منقوشة في الصخر ، يصلها دهليز او نفق طويل بنهر العاصي الذي ينبع من «عين الزرقاء» في الهرمل ، ويصل الى سوريا وتركيا

وتنسب المغارة اليها «مارون» زعيم الطائفة المارونية في لبنان

وهناك ايضا آثار قديمة تعرف بقصور البنات ، وهي عبارة عن طبقات محفورة في الصخر ، وبداخلها آثار ودهاليز ، تتصل ببعضها ثم تصل الى نهر العاصي .

وتقام على ضفاف نهر العاصي في بلدة الهرمل ، المطاعم ، والمقاهي ، ويقصدها الزوار من كل حدب وصوب

ورغم المعاناة التي تعانيها بلدة الهرمل فان ابناءها المغتربين والعاملين ، عملوا وساهموا في تطوير بلدتهم ، حتى غدت بلدة حديثة تضم المباني الراقية وتشهد الهرمل ، نهضة ثقافية وعمرانية ماتزال تتطور ، وتتفاعل ، حتى صار لها مكانها المرموق



الضحك بدموع مالحة

قصة قصيرة

بقلم : مقبولة مصلح صالح

● الاهــداء :

الى صديقتي التي يسكن في اعماقها طفل وديع وفي قلمها انسان متمرد .

● النص :

مع خيوط الصباح الجديد الممتدة من عمق ذلك المساء المشبع بالرطوبة المتلفع برداء الصيف تركت فنجان قهوتي المعتاد لم اشربه وخرجت وقد اثقلت يدي بملف اوراقي البيضاء وتركت حقيبتي تسترخي على كتفي بعد ان اطمأننت ان القلم بداخلها وآخر احتياطي ـ قد احتاج اليه .

هذه المهمة الصحفية ليست كسابقاتها فمنذ ان عملت في هذا المجال لم اشعر يوما بما شعرت به اليوم حتى انني البارحة لم استطع النوم لانني انتظر .. افكر .. انتظر ..

● شيء داخل نفسي دفعني للسير على قدمي متجهة الى مقر الاجتماع . اريد ان اتفحص الوجوه عن قرب . اريد ان اطمئن انهم ضمن اطار اهتمامات الانسانية العالمية ، اعرف اولئك الذين يجلسون على مقاعد الدراسة في المدارس الخاصة وفي نهاية اليوم الدراسي تقلهم سيارات فارهة لممارسة حياة الترف خلف تلك الاسوار . لقد تفحصت وجوهم كثيراً . لكن اليوم اريد ان اتفحص وجوه هؤلاء الذين تحولت الطفولة فيهم الى كرة تتقاذفها الايام بطريقتها الخاصة فوق الأرصفة وعلى الطرقات . أولئك الذين اجبرتهم ان يسيروا في خط متوازٍ مع الشيخوخة الكئيبة المنبوذة .

(......)

● شدني الصوت الطفولي الرخيم وهو ينادي على بضاعته التي وضعها امامه على طاولة صغيرة فوقفت اسمعه .

لــماذا ؟؟؟

سمعت صوته ينادي شيئاً في اعماق نفسي ويستحلفها ان تتذكره عندما تصل الى هناك .

لا اتذكر كيف مشيت إنما تأكدت من ذلك حين كدت اصطدم بأحدهم وهو يواجهني بطريقة مدروسة ليعرض على ما في يده . ورق رسائل .. اقلام زاهية .. سجائر .

معي من الأوراق ما يكفي لتسويد مئات الصفحات ومع ذلك اشتريت منه ورق رسائل فانطلق مسرعا بعد ان دس النقود في جيبه .

آخر أيضا لمحته واجما امام معروضاته وقد وسد يده خده . تأملته فتأكدت ان الماء لم يعرف طريق وجهه وبنظرة فاحصة للمكان عرفت انه هو ذاته غرفة نومه ليلة البارحة .

(حين تقع عيناك على طفل التاسعة وتسأله عن حاله فيتأوه ويسكت فتحاول ان تداعبه لتثبت له ان الحياة جميلة فتصطدم كلماتك بنظراته تتمنى لحظتها لو انك خلقت من غير عينين . نظراته تؤكد لك انهم يكبرون كل يوم اعواماً واعواماً وانهم يدركون بوعي او بدونه ان الحاضر مؤلم وقد يكون الآتي اكثر إيلاماً . هؤلاء هم الذين ينتظرون .. يحدقون في المستقبل .. يحدوهم الأمل المشرق)

أسرعت مبتعدة حتى لا اصل الى حقيقة ابشع من هذه تجعلني اتراجع عما خرجت من اجله . وسرعان ما اطمأنت نفسي فتبسمت (اطمئنوا هاأنا قد خرجت من اجلكم كما خرجوا هم ايضا ، هاهو المؤتمر يعقد من اجلكم من اجل الطفل وحقه الطفولي ، سانقل جميع احلامكم وامانيكم اليهم ليحققوها لكم) .

******

ادركت لحظتها انني الوحيدة التي اضحك في اعماقي وتتسع ابتسامتي . وانني الوحيدة التي تنظر لاوراقها المسترخية ولا تكتب شيئا (ضحكت) لا تلوموني . لقد رأيت اشياء مضحكة للغاية ولم يستطع منعي من الضحك إلا ذلك السؤال المارد الذي انتصب في ذاكرتي (هل الطفولة بهذه المؤتمرات تصبح طفولة بالمعنى الصحيح ؟؟؟

تلفت حولي علّي اجد في احد الوجوه المحيطة بي اجابة على تساؤلي فاكتشفت لحظتها انني اضحك لوحدي .

استمر المؤتمر الذي يتحدث عن الطفل وحقوقه زمنا وكل وفد يحاول ان يضحك على ان (يقنع) غيره انه الوحيد الذي يرعى حق الطفولة . اما انا فقد ضحكت بدموع حين تذكرت (طفل العاشرة ذو القميص الازرق المفتوح الصدر والذي رأيته يوما «ما» يداعب برد الشتاء صدره وقد تقرفص على الرصيف . وذلك الذي تجاوز الثانية عشرة من عمره وهو يركض حافيا وحر الشمس اللاهبة في الصيف وشقاء المعيشة يطاردانه . كثيرون الذين رأيتهم تنتحر طفولتهم فوق الرصيف وفي تلك اللحظة عادت وجوههم جميعهم تلطم ذاكرتي رغم انني اضحك .

قيل ما قيل وانتهى المؤتمر وانا تائهة لم يجب على سؤالي احد ؟؟؟ هممت بمغادرة المكان ثم توقفت فجأة انظر الى الحاضرين والحاضرات اتأمل ملابسهم وزينتهم و ... اتذكر .

اندفعت اريد ان اسأل مجموعة منهم ذلك السؤال علّهم يجيبون عليه لكن قدمي اصرت على المغادرة ، وعند البوابة اخذت الاوراق المرصوصة في الملف والقيتها للريح لتلعب بها وتحسست أوراق الرسائل التي اشتريتها من طفل الرصيف اطمئن انني لم القها مع تلك .





ماهو دور مكتبة الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية



الرياض ـ محمد بن أحمد بخش :

يضم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية مكتبة رئيسية مهيأة لاستيعاب ما يقرب من مليون كتاب في مجال الحضارة والدراسات الاسلامية والموضوعات الاخرى ذات الصلة وتستخدم المكتبة نظام الأرفف الآلية المتحركة التي تدار بالحاسب الآلي والذي يتميز باستيعاب عدد كبير من الكتب في حيز محدود ، كما يساعد على ايصال الكتاب للقارىء في وقت قصير ، بالاضافة الى ضمان سلامة الكتب .

الاهتمام بالنشء وتنمية ثقافته وربطه بالعقيدة

وتستخدم المكتبة الحاسب الآلي في جميع الاجراءات الفنية لمقتنياتها من تزويد وفهرسة وتصنيف وتكشيف ، مما يتيح للباحث الحصول على ما يحتاجه من معلومات في سرعة ويسر عن طريق استرجاعها عبر مداخل متعددة كاسم المؤلف وعنوان الكتاب او الموضوع العام او الموضوعات الجزائية والدقيقة كما تمكن قواعد المعلومات المتخصصة الباحث من الحصول على قائمة بيليوجرافية عن الكتب والمخطوطات والدوريات والرسائل الجامعية والمواد السمعية والبصرية التي تتناول موضوع البحث .

وتضم المكتبة قسماً للمراجع العامة وآخر للدوريات يسعى الى متابعة الدوريات في مجال اهتمامات المركز واقتنائها ، ويقدر عدد الدوريات الموجودة بأكثر من (١٥٠٠) عنوان/دورية في اكثر من عشر لغات . الى جانب مجموعة من الدوريات النادرة والمتوقفة عن الصدور .

وهناك مكتبة المخطوطات التي تضم اكثر من (١٣٠٠٠) مخطوطة أصلية . واكثر من (٥٠٠٠) مخطوطة مصورة على مصغرات فلمية (ميكروفيلم) وأخرى ورقية .

كما تضم قسما لفهارس المخطوطات الموجودة في العالم مصنفة بحسب الدول ، وقاعة للحفظ والعرض وقسماً لصور المخطوطات المتاحة في مصغرات فلمية .

وتعمل المكتبة السمعية والبصرية على توفير أوعية المعلومات السمعية والبصرية من أفلام وأشرطة وشرائح وغيرها من الوسائل التي تحوي مواد وثائقية ذات صلة باهتمامات المركز ، كما تضم معلومات عن الدول الاسلامية ونشاطات علمية وثقافية كالندوات والمحاضرات ومناقشات الرسائل العلمية ، وتبلغ محتويات هذه المكتبة ما يزيد عن (٧٠٠٠) مادة .

أما مكتبة الاطفال فتهتم بالعناية بهم وتنشئتهم على أسس اسلامية وربطهم بعقيدة أمتهم وتراثها وحضارتها اضافة الى غرس حب القراءة والمطالعة في نفوسهم ، وتحوي مجموعة مختارة من كتب الاطفال والمواد السمعية والبصرية الى جانب ألعاب الكمبيوتر الموجهة ، وبلغت محتوياتها اكثر من ١٢٠٠٠ كتاب فضلا عن مجلات الاطفال ، ويوجد بها ركن لممارسة الهوايات من رسم وتلوين وكتابة خطوط وألعاب .. ويستخدم المركز الحاسب الآلي في جميع أعماله المكتبية والفنية بل والادارية ضمانا لانجازه وسرعته وتبلغ طاقته الاستيعابية (٤٨٠,٠٠٠,٠٠٠) ويبلغ عدد الطرفيات (٢٨) وحدة ، ويجري باستمرار توسعة وحدات التخزين لتواكب النمو المطرد في نشاط المركز وزيادة المعلومات المطلوب تخزينها في الحاسب .

ويعد بناء قواعد المعلومات من المهمات الاساسية لقسم الحاسب الآلي الذي يجمع البيانات المطلوبة من مكتبات المركز المختلفة وذلك لخدمة ادارتي البحوث والدراسات والتراث والثقافة فضلا عن خدمة القراء والباحثين داخل المركز وخارجه .

وموضوعات هذه القواعد هي :

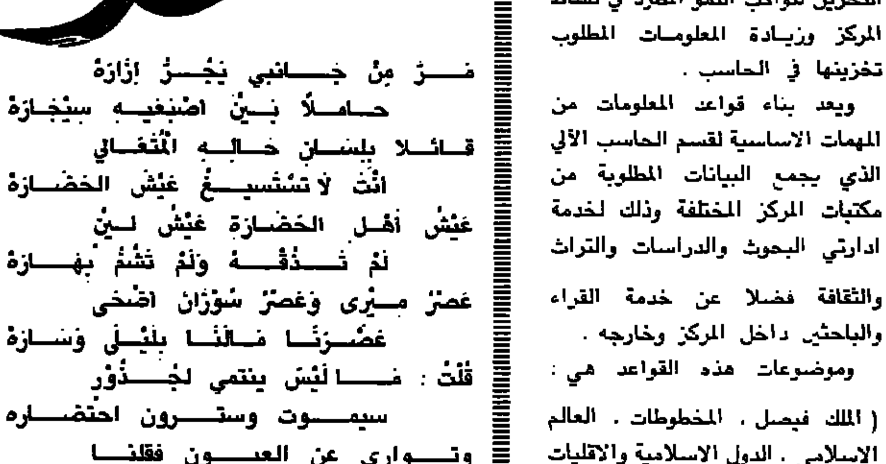
(الملك فيصل ، المخطوطات ، العالم الاسلامي ، الدول الاسلامية والاقليات المسلمة ، المرأة ، التربية الاسلامية ، الاقتصاد الاسلامي ، الاعلام الاسلامي ، الرسائل الجامعية ، والمحققة والمنشورة من التراث ، المتخصصون في الدراسات الاسلامية) .

وهذه القواعد متاحة للاشتراك سواء للافراد او المؤسسات ويمكن طلب الكتيبات التعريفية بها لمزيد من المعلومات .

● زوايا لقاعة الملك فيصل التذكارية



● معمل ترميم المخطوطات

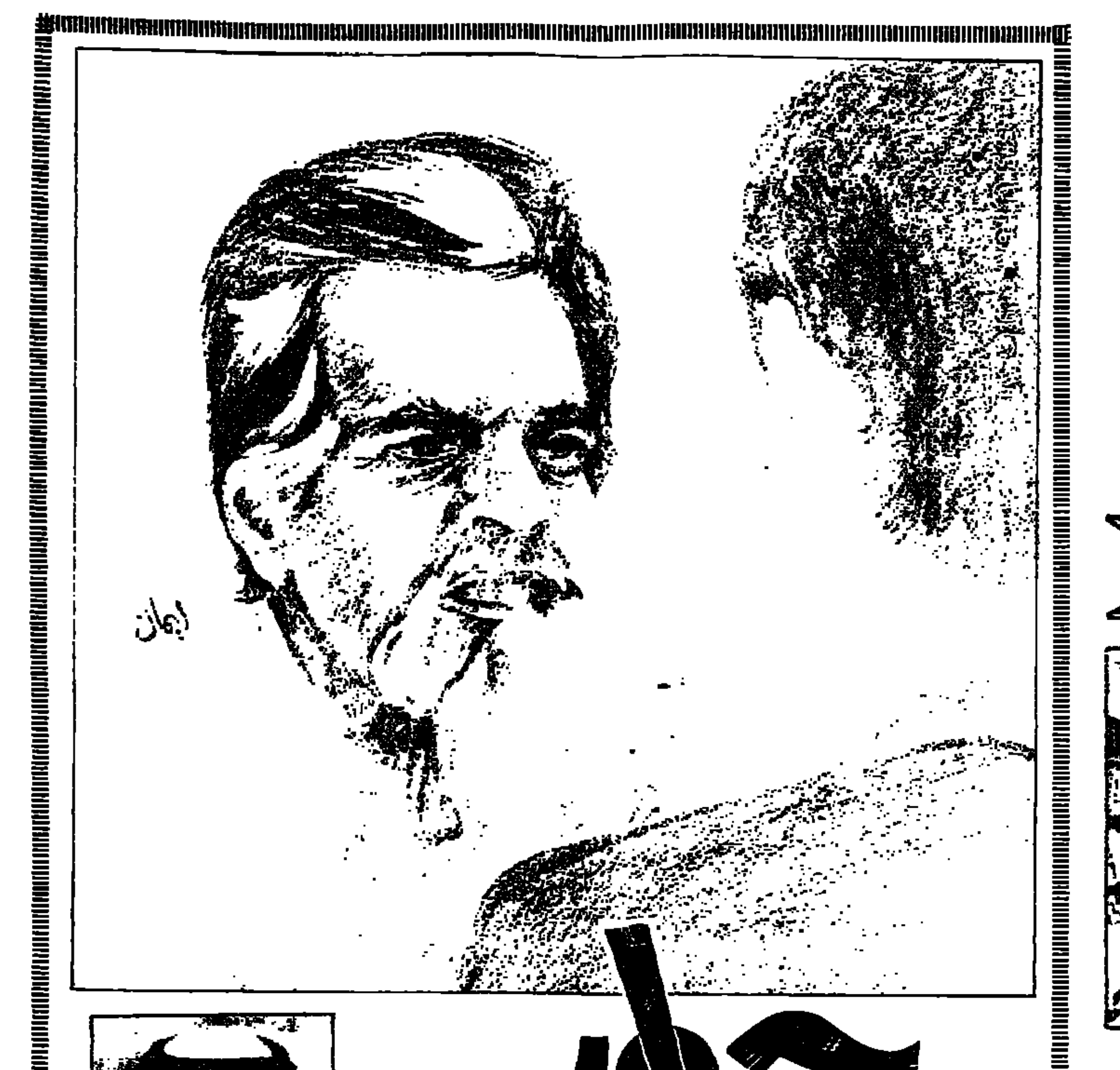


● جانب من المكتبة





متاحة لاشتراك الأفراد والمؤسسات

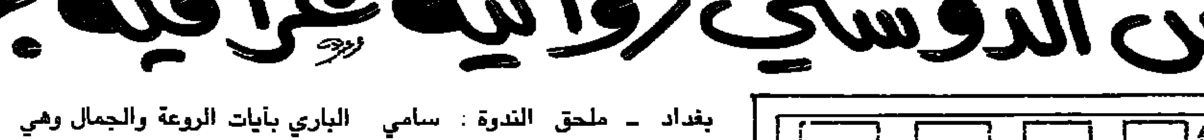


حوار

شعر : محمد حسن العمري

مرَّ مِنْ جانبي يَجُرُّ إزَارَهْ
حاملاً بَيْنَ اصْبعيهِ سِيْجَارَهْ
قائلا بلسانِ حالِهِ المُتَغالي
انْتَ لا تسْتسيغُ عَيْشَ الحَضَارَةْ
عَيْشُ أهْلِ الحَضَارَةِ عَيْشُ لَيْنٍ
لَمْ تَذُقْهُ وَلَمْ تَشُمَّ بهارَهْ
عَصْرُ مِيْرِى وَعَصْرُ سُوْزَانَ اضْحَى
عَصْرَنَا فَالْنَا بِلَيْلَى وَسَارَهْ
قُلْتُ : فالَيْسَ ينتمي لِجُذُوْرٍ
سيموت وستُرون احتضاره
وتوارى عن العيون فقلنا
رُبما يستعيد يوماً وقاره
عاد ذاك الفتى يقص على من
لم يكن متتبعاً اخباره
قال مجتمعي تركت خياره
واصبحت لفرط جهلي شراره
ثم عاد لأهله وذويه
بعد أن جعل الصلاح شعاره
طالبا صفح من أساء إليهم
نادماً ومقدماً اعتذاره
حينذاك يعيش عمرا جديدا
في الحياة ويغمر الحب داره
وتزف اليه أحلى التهاني
بالاماني ويسترد اعتباره
ويرى الحب في حمى والديه
ويضم بكل شوق صغاره
والاماني تعود للبيت لما
صافحته الحليلة بحراره
ويرى الأنس يملأ الدار همسا
ويعيد لكل شيء وقاره
قال والده وقد صار شيخا
وتجاربه تعد عصاره
الحياة كما تعلمت منها
تارة يا بني وتاره
تارة تجلب السرور واخرى
عقرب مستبدة غداره
قد تلين فنطمئن إليها
ثم تشتد قسوة كالحجارة
غير ان الفتى يكرُّ عليها
لا يلين ولا يريها فراره
لو سألت الدهناء كم سرت فيها
والنُّفُوذ وكم قطعنا قفاره
والجبال اذا صعدنا إليها
رحبت كل صخرة ومغاره
فنصيد على السفوح الحبارى
وعلى قمم الجبال الُوبَارَه
ونشبُّ على السباع الضواري
في دجى الليل غارةً بعد غاره
ثم نصحو وحولنا كل غصنٍ
فوقه بلبل يناجي هزاره
كما ذهبنا نُرَوِّمُ للأهل قوتاً
ثم عدنا كل يجدُّ شفاره
نتهادى دريهماتٍ وزاداً
هكذا كان يُكرم الجارُ جَارَهْ
واذا ضاقت الحياة علينا
زادنا الفقر عِفَّةً وطهاره
كان للمرء طيلة العام ثوبٌ
واحدٌ لا يفكُّ عنه زُراره
واذا لبس العريس جديدا
قد تكون ثيابه مستعاره
يا بني لن يبلغ المجد من لَمْ
يتبين على الطريق مساره
نفسك المطمئنة في هُداها
فعليك بنفسك الامّاره
فالنفوس إذا اطاعت هواها
لازمتها عزيمة منهاره
والصداقات تجلب السوء إلا
عندما يُحْسِنُ الصديق اختياره
ضل من يَسْتَشيرُ يوماً هواه
وَحِجَاهُ وعقله ما استشاره
فهوى في مصارع السوء حتى
كاد يلقى مصيره واحتضاره
رأس مال الفتى إذا ضاع منه
ذهب العمر والحياة خساره
انتم اليوم في نعيم مقيم
فاحمدوا ربكم وصونوا دَمَارَهْ
يا بُنَيَّ كفاك ان ابناك
لم (يُشَيِّشْ) ولم يدخن سيجاره
عندها نهض الفتى مستجيبا
لنداء الضمير حين استثاره
قائلاً كنت في طريق ولكن
رفقة السوء جَرَّعَتْني المَرَارَهْ
ولقد تبت من ذنوبي جميعاً
ثم سالت دموعه بغزاره
فرح الاهل كُلُّهُمْ ثم قالوا
سوف لا ينْقُضُ اللبيب قراره
ربِّ يا من جمعته بذويه
تُبْ عليه وفُكَّ عنه حصاره

بلقيس الدوسكي رواية عراقية جديدة



بغداد ـ ملحق الندوة : سامي عاشور :

الحياة وما أدراك ما الحياة انها ذلك البحر الزاخر بالأعاجيب والمتناقضات والسعيد فيها من استطاع ان يصمد امام تيارها العارم وموجها المتلاطم بعقله وفطنته وذكائه ليجنح بسفينته الى شاطىء الامن وبر السلام ولا يتأتى له ذلك الا بصبره وذكائه وجلده ونفاذ بصيرته ليسجل في صفحات سجلها الحافل عبرا وموعظة قد يستفيد منها الاخرون في مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل في دروبها ومتاهاتها الشائكة والملتوية . فما الحياة الدنيا الا عبر وتجارب والشاعر يقول :

من لم تفده عبر ايامه
كان الغمى اولى به من الهدى

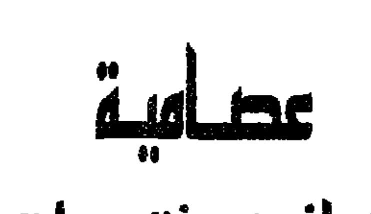
ففي ربوع شمال العراق حيث الطبيعة الخلابة بسحر جمالها الفتان والعيون المنسابة بنمير مائها العذب في سفوح جبالها نحو الوديان لتبعث الحياة في تلك المزارع والمراعي المنتشرة حيث تكتسي ارضها حلة سندسية خضراء مجسدة نعم الخالق في هذا الكون فهي مصداق لقوله تعالى : ﴿ ولئن شكرتم لازيدنكم ﴾ .

نعم هذه الطبيعة التي حباها الباري بآيات الروعة والجمال وهي تردد قول الشاعر :

تلك الطبيعة قف بنا ياساري
حتى اريك بديع صنع الباري
الارض اجمع والسماء اهتزتا
لروائع الآيات والاسحار

في مثل هذه الطبيعة راح قلم الابداع يصنع ويصوغ احداث رواية الكاتبة الجديدة بلقيس علي الدوسكي الموسومة ـ عصامية كافحت فتوصلت ـ التي صدرت مؤخرا وطبعت في مطبعة الاديب ببغداد لتصوغ احداث قصة واقعية استقتها مؤلفتها من واقع الحياة لتكون عبرة لمن اعتبر

وباسلوب سلس ابتعدت فيه الكاتبة عن التعقيد وهذه البداية تبشر بميلاد روائية عربية جديدة نأمل ان تتحف المكتبة العربية بأحداث ووقائع من هذه الحياة الواسعة .





كناري





بقلم : عبدالرحمن عوض الحربي

كنارُ ، فدتك لحون الاغاني
لأنت المغنِّي فمالك ثاني
وللطَّير منطقُهُ الاعجميُّ
وشَدوُك في مسمعي ذو بيانِ
إذا لاح ضوءُ النهار إبتدرت
غناءً لنا مِنْهُ كالمهرجانِ
فهل كنتَ تُلقي قصيدة شعر
فإني رأيتك ذا هيلمانِ
أكاد أشُفُّ القريضَ يُغنّى
بأعذب لحنٍ جرى ومعاني
تُجيلُ الأثير أغاريد جَذْلى
فكلُّ المسامع نحوك داني
تميدُ الغصونُ على اللحن منك
وترنو أزاهيرُها بافتتانِ
وفي الفراشات نشوى تحومُ
على الورد رفَّت كَخَفْقِ الجَنَانِ
واعجبُ كيف برغم الإسار
تواتي الترانيمُ مثلك عاني
فأرسل صُداحك للكونِ عذْباً
وغازل لدى الغد حلو الأماني.

روافد الادب

● مكة المكرمة ـ العزيزية

الصديق يحيى زكريا عبدالله سكري

ما بعثت به يعد ضمن المحاولات في الشعر الشعبي الذي لا يدخل ضمن اهتمامات الملحق الذي يعني بالشعر الفصيح وحياك الله

■■ مكة المكرمة/ الاخت غادة القلمي

لا تحاولي التوقف حتى ننشر المادة التي بعثت بها . واعملي على بعث انتاجك الجديد فقد يكون في العمل إضاعة او إضافة تتيح لها فرصة اقرب للنشر . وحياك الله .

■■ جدة/ الصديق عبدالله خوجه

القصة «المطلقة» غير واضحة امل بعث اصل المادة ليتسنى لنا قراءة النصوص واضحة وحياك الله

■■ الدمام/ الصديق محمد امين ابوبكر

القصيدتان اللتان بعثت بهما سوف تأخذان طريقهما الى النشر قريبا ان شاء الله

● مكة المكرمة

الصديق/ فايز وفقي شحاته

«دنيا العجائب» احلناها الى صفحة «نوافذ» ومرحبا بك

■■ ابها/ الصديق جمعان بن عبدالكريم الغامدي

«سفينة الهوى» و «انا لا انسى» و«الحلم الضائع» محاولات تدل على وجود موهبة تبشر بمولد «شاعر» فلا تتعجل النشر ولكن أعمل على صقل الموهبة ومرحباً بك

● الرياض/ ثانوية النجاشي

الصديق/ محمد عباس خلف

امل التخفيف وعدم الاطالة فالمطولات قد لا يجد القاريء متسعا من الوقت لقراءتها حاول مرة اخرى ومرحبا بك

قراءة نقدية

قبل ان ينكسر الزجاج

مريم الغامدي .. كاتبة متعلقة ببيئتها ومحاولاتها جادة

استقراء لأحداث قصتها .. وتداعيات بطلتها

** قال الكاتب محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي الكويتية .

(ان القصة القصيرة هي فن يجمع من كل الفنون . ففيها من القصيد بناؤه وتماسكه ، وفيها من الرواية الحدث والشخوص ، وفيها من المسرح الحوار ودقة اللفظ واللغة . وفيها من المقال منطقية السرد ودقته . وهي بذلك تاخذ من كل فن أدق واجمل ما فيه) . من اجل هذه المفاهيم الجميلة تعالوا بنا نطالع معا قصة الكاتبة والاذاعية القديرة السيدة/ مريم الغامدي والتي نشرتها في ملحق الاربعاء الاسبوعي بجريدة المدينة عدد/٣٠٧ في ٢٦ شوال ١٤٠٩هـ ووسمتها بـ (في يوم ما ..... سيتساقط الزجاج !!) واكبر في الكاتبة محاولتها الجادة لتسجيل اسمها ضمن المبدعين والمبدعات في كتابة القصة القصيرة . وزاد من اعجابي بقلمها تعلقها الدائم وفي الكثير من قصصها التي اطلعت عليها منشورة في ملحق الاربعاء او مجموعتها القصيرة المطبوعة تعلقها ببيئتها . فياتي قلمها بعبارات تنز صدقا وواقعية ونشم في قصصها رائحة القرية بازقتها الضيقة . وصهيل العرق المسكوب من جباه الكادحين ..



بقلم/ غازي أحمد الفقيه

وما هي في قصتها انفة الذكر ـ تنداح من بين يديها تلك العبارات والكلمات التي تنقلك الى اجواء القرية التي تنام في احضان السراة الشماء قبل سنوات الطفرة فاقرا لها (الصلل ـ شجر الطلح والعرفج ـ العقبة ـ المجلس ـ الجناء ـ المسيال ـ الثوب المشجر ـ المُكحلة) ومثل هذا في كتاباتها كثير ولست في هذا المقام الا مستدركا لبعض الملاحظات والتي رايت من واجبي التنبيه عليها لكونها اي الكاتبة سجلت تراجعا يحسب عليها وكم كان بودي لو انها تداركتها قبل الزج بقصتها تلك بين ايدي القراء وانا واحد منهم واظنها سارعت بالنشر دون مراجعة وتمحيص والا لما وقعت في تلك الهفات التي افقدت قصتها حلاوة (الحبكة) والجاتها الى عشوائية وبرود (الخاتمة) !

وهذا سرد مختصر واستقراء لأحداث قصتها وعثرات قلمها ـ راجيا الا يؤثر راينا هذا في حماستها لكتابة هذا النوع من الادب والذي اصبح مرتادوه يعدون بالمئات ! فموهبتها لا غبار عليها وادوات القصة تملكها كما ان قدرتها على رسم المونولوج الداخلي لاشخاص قصصها جيدة وفي متناول يديها فقط عليها التريث وأن تحسب ألف حساب لكل ما تكتبه وقبل ان يصبح ملكا للقاريء وتفقد السيطرة عليه ـ واليكم الملاحظات :

● في غمرة الانفعال النفسي لبطلة قصتها (غالية) رمت بتساؤلها المرير : (واذا لم يكن ضمن القادمين) ؟ فان (الدخان يتسلل هاربا من «الفترة») !

ولعلكم تفاجاتم مثلي . فمتى كان غطاء راس البنت الريفية يسمى غترة ؟! لا سيما وأنها حددت جهة حدوث القصة ! اما كان اجدر بها وهي بنت الريف ان تستبدل بتلك التسمية إسما اخر كان تقول (الشيلة ، المقْلمة ، الطرحة ، الخمار) بدلا من الغترة وهي في العادة ما يلبسه الرجال في جنوب المملكة !

● وفي غمرة تداعيات بطلتها (غالية) ترد عبارة (ثوبي الاحمر مصلوب على شجرة عرفج)! وتأخذني الدهشة حقا . اذ كيف يمكن أن يُصلب فستان عروس وغالبا ما يزيد في طوله على المتر والنصف على (شجرة عرفج) ! والتي لا يتعدى طولها وارتفاعها عن (شبر ونصف) ! الا اذا كانت كاتبتنا قد نسيت ذلك نظرا لبعدها عن حياة الريف الجميلة وانغماسها في حياة المدينة !

● في السطر (١٥) من القصة جاءت العبارة شاذة هكذا (عندما سمعت صوتك يوقظ الهجوع في وادينا .. يشق صدر السكون في قريتنا .. كان صوت سيارة لوري) اتلاحظون اعزائي القراء : كيف يكون صوته يوقظ الهجوع ويكون في نفس الوقت صوت سيارة لوري ' ثم متى يكون الهجوع ' أليس ليلا وكيف نتبع ذلك بصور تدل على ان الوقت نهارا حتى (الرجال تيبست أيديهم على المساحي) !!

● تُرى مَنْ القادم ؟! سؤال استفهامي استنكاري أوردته الكاتبة على لسان بطلتها (غاليه) بعد أن تسلقت شجرة الحماط الضخمة لترى القادمين من السفر البعيد !

وهي بذلك تناقض نفسها حينما افتتحت قصتها بـ (واذا لم يكن ضمن القادمين ؟) أي ان لديها احساسا منذ البداية بأن القادم على ذلك (اللوري) والذي يكابد مشاق الصعود على (عقبة الموت) لن يكون الا الحبيب المنتظر (علي) !

● يؤسفني أن أقول أن الكاتبة في هذه القصة لم يحالفها التوفيق للوصول بقصتها الى نهاية منطقية ـ فكأني بها قد فقدت السيطرة على قلمها فانساقت بعاطفتها مع بطلتها (غالية) فصورت حالتها بفرح أخضر سرعان ما مات لا سيما وأنها لم تحدد نوع العلاقة بين البطل (علي) والبطلة (غالية) فحكمت على البطل (علي) بتصرفه ذلك وزواجه من الحضرية (بنت المدينة) كباقي قطيع الرجال ! تصديقا للمثل الجائر الذي يردده سائر بنات جنسها «يا مؤمن الرجال .. يا مؤمن الماء في الغربال» !! ولعلها اي الكاتبة أرادت بتصرفها ذلك أن تقنعنا بأن بطلتها ذهبت ضحية للحب من طرف واحد فخانها التعبير وتاهت عنها الخاتمة .

والكاتبة هنا فقدت احدى مميزات القصة القصيرة وأعني (الحياد الايجابي) كما يقول بذلك الناقد الكبير الاستاذ الدكتور احسان عباس* (ان التشبث بصلابة الواقع يعني الحذر من اللجوء الى النزعة الرومنطيقية ـ الا حين تثبت انها حتمية في معاملة الحياة كما يعني ايضا مجانبة «السنتمنتالية» مجانبة تامة وعدم التورط في شيء منها وذلك يستلزم الحياد الدرامي في الراوي المتكلم ، كما يستلزم الانضباط العاطفي لدي شخوص القصة انفسهم) من كتاب القصة العربية : اجيال وآفاق .

● وعندما صعقت بطلتها (غالية) لمنظر (علي) وهو يتأبط ذراع زوجته بنت المدينة لجأت كاتبتنا في ختام قصتها القصيرة الواقعية بأشخاصها وأحداثها ومكانها وحتى الاكسسوار والديكور فيها ـ اقول لجأت الكاتبة ـ الى (الرمزية) هروبا من (الدراما الواقعية) التي بنيت عليها قصتها . واني اخشى على شعور بطلتها (غالية) الا تستطيع مقاومة اعاصير الموقف بعدما تحطمت وانهارت أسوار الزجاج التي كانت تزيدها لمعانا ... "

● اني لا أوافق الكاتبة على تحريض بطلتها غالية ـ تلك الريفية البسيطة على التمرد حين قالت في خاتمة قصتها ـ جملة كأنها اقحمت على العمل الفني ككل (الشعلة ما زالت ترفض اسوار الزجاج .. أثار التمرد مسودة على جوانب الفانوس . يوما ما سيتساقط الزجاج !!) ويقيني أن ايمان بطلتها قادر على جعلها تردد بأن الزواج قسمة ونصيب .

وختاما .. اشكر الكاتبة والاذاعية مريم الغامدي التي اتاحت لي فرصة التعليق والاستمتاع أملا ألا يكون راينا فيما كتبت عاملا لوقف نزيف قلمها السيال في مجال الابداع الحقيقي عبر ميدان القصة القصيرة السعودية .. والشكر لكافة قراء هذا الملحق الناجح .. وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي ..





● احسان عباس

● محمد الرميحي

القصة فقدت إحدى مميزاتها وهي ؟

قصة قصيرة

في يوم ما .. سيتساقط الزجاج !! (١)

بقلم مريم الغامدي

ـ واذا لم يكن ضمن القادمين ؟!

تتراخى يدى .. اجثوا الى جوار «الصلل» .. وهج النار أزيد اشتعاله «بالمنفاخ» ـ الدخان يتسلل هاربا من «الفترة» ...

ـ واذا لم يكن ضمن القادمين ؟!

... الاقل لن تحرم من اخباره .. أطمئن نفسي . أضـ...

القهوة على النار ..

● عنوان القصة بالزنكغراف

باءوا بخسران عظيم واضح

شعر/ عبدالله بن محمد اليحيى



بين المدينة والرحـاب الطاهـرة
طافت قلوب بـالسكينة عـامرة
جاءوا الى البيت الحرام تنسكاً
يرجون بالتقوى ثـواب الآخرة
حتـو الرجـال مخلفين وراءهم
ما كان من أعمال دنيا آسرة
جـاءوا هداة مهتـدين بنشـوة
فرحاً بما نالوا بغير مفـاخرة
جاءوا وقد علمـوا بأن عليهم
أن يتركوا الضوضا وكل مشاجرة
والقتـل والتخريب شر جـريمة
الـدين للباري وليس متـاجـرة
يـا من تجـارتكم بفعـل آثم
بئست تجارتكم وعادت خاسرة
لم تـدركوا ممـا أردتم ذرة
والله قد أخزى الوجوه الفاجرة
تحيون بالجـرم الشنيع بمكـة
ما قد فعلتم بالسنين الغابرة
حيث ارتمى القتلى مئات دونه
عند الحطيم وفي الرحاب الطاهرة
يهدون للحجر الكريم نفوسهم
حتى ولـو غلبت فئات كـافرة
داسوا عليه وأخرجوه لـدارهم
ماذا جنوا من جرمهم في الآخرة
بـاءوا بخسران عظيم واضـح
دوما على الباغي تدور الدائرة
قد كان حقدٌ في القلوب مجدد
جرم القرامطةْ المجوس الجائرة
لن يهدموا ملكاً أُشِيد بنـاؤه
بالشرع تحميه السيوف الباترة
فالملك للباري يورث من يشـا
من ملكه أزكى النفوس الشاكرة
والحج يا أهل الضلال مهابة
وتناصح أجـدي بغير مناحرة
من حاد عن هذا فان مراده
أن يهدم الاسلام دعوى ظاهرة
يا مبغض الاسلام إن حماته
لمّا يزالوا في الحصون القاهرة
إن ينصروا دين الإلـه فإنـه
أعطى لهم وعداً بصدق مناصرة
يا فوز من كان الإله نصيره
والسحق حظ للفئـات المـاكرة
المكـر سوء إذ يحيق بـأهله
لا غيرهم أين العقول الظافرة
هذا وعيد في الكتـاب لعاقـل
أما البهائم فهي صم جـائرة
لا يبلغون من الرشد مهما حاولوا
فالرشد لا يعطي العقول الخائرة
من نَدّ عن دين الإله فحقه
للنكسة العظمى يضيع مصادرة
صلوا على الهادي البشير وسلموا
تلقـوا شفاعتـه بيـوم الآخـرة

الصورة الأدبية في ميزان النقد الحديث

قوة الخيال في نفسية الشاعر تصنع الإبداع

لغتنا تجاوزت بالتعبيرات المجازية حدود الصورة المحسوسة

■■ هناك ارتباط بين الشعر والخيال ويتراوح قوة ومتانة في مختلف الصور الادبية . الى ان يؤدي الى اتحاد بينهما وخاصة عند النقاد الذين ينتمون الى الحركة الرومانتيكية . ولعل هذا يتضح من تعريف الشعر لدي هؤلاء

●● بقلم/ تاج الدين عبدالقادر أحمد ـ الخرطوم

فشيلي يعرف الشعر بانه «التعبير عن الخيال» لان الاشياء المختلفة تتجمع فيه بتناسق بدلا من نسقها عن طريق التحليل الذي هو (وظيفة العقل الاولى) ويعود على التحليق . اي ان (العقل يحلل والخيال يجمع بين الاشياء في تناسق) .

وهو في كتابه «دفاع عن الشعر» يفند ذلك الراي القديم والذي يحط من شان الخيال مدللا بان «للشاعر وسيلته المعينة الى المعرفة» فالشاعر لا يدرك الحاضر ادراكا قويا كما هو فحسب . ولا هو يكشف تلك القوانين التي يتحتم ان تنتظم الاشياء الحاضرة في داخلها فقط . ولكنه يدرك المستقبل في الحاضر والحاضر في الماضي '

ويقول (بليك) وهو شاعر المانى وهو صاحب «اغاني الرعاة» «ان قوة واحدة هي التي تصنع الخيال في نفسية الشاعر تلك هي قوة الخيال والابداع»

فعالم الخيال هذا لا نهائي وابديّ على حين ان عالم التكاثر او العالم الطبيعي متناه وموقوت وتوجد في عالم الخيال الحقائق الدائمة لكل ما نراه منعكس على تلك المرآة المنعكسة في الطبيعة» وذلك يعني ان صورة اللوحة اجمل من الطبيعة !!

والعالم الطبيعي عالم مادي والانسان يعاني الموقف ولا يفكر وهو يسلك الطريق المادي النفعي . وفي الخيال لا يفكر في كثافة المادة وانما يسرح ويحلق بالجمال وفي الذكريات . والاتجاه المادي يجعل الانسان يسلك طريقا غير طريق الخيال . ولو تصورنا في ذلك عالما خياليا لا تحس فيه الشهية !!

وتحديد قيمة الخيال في امة من الامم يرجع الى مجموعة من العوامل التي تتصل بطريقة التفكير والنظم الاجتماعية والسياسية والدينية

ويسود الاداب العالمية في هذا الشان بصفة عامة اتجاهان رئيسيان هما (١) الاتجاه الكلاسيكي (٢) الاتجاه الرومانسي

الاتجاه الكلاسيكي :

اما الكلاسيكي . فمن ملامحه انه اتجاه عقلي تخضع فيه كل المشاعر للعقل . حتى العواطف الثائرة للادب الكلاسيكي كانت تمر في مجال التفكير لتصفي وتهز حتى تخرج منطقية وهادية . ومن هنا فليس للكاتب ان يطلق العنان لمشاعره وخياله واحساسه

والخيال عندهم هو الجانب الخادع في النفس والذي يقود الى الخطا والزلل وهم متاثرون في ذلك بآراء ارسطو .

● جـوته

الرومانسي :

اما الرومانسي فقد خلع على الخيال اهمية كبيرة نتيجة لايمانه بالعواطف والمشاعر الفردية في مقابل العقل والحقيقة العامة عند الكلاسيكيين .

فقد اطلق هذا الادب ملكات الفرد وفي مقدمتها ملكة الخيال . وكان ايمان الرومانسيين جزءا من ايمان العصر بالذات الفردية وكانوا يطلقون مفهوم ان الخيال وحده هو الذي يجعل منهم شعراء وانهم يستطيعون بممارستهم اياه ان يقوموا بخير مما قام به الشعراء الذين ضحوا به في سبيل الدقة والذوق العلم .

ويحدد الناقد (ريتشارد) ستة معان مميزة لكلمة الخيال على النحو التالي

○ اكثر هذه المعاني شيوعا توليد صور واضحة وهي صور مرئية وعادية

○ استخدام لغة المجاز «الاستعارة والتشبيه» وخاصة اذا كانت من نوع غير مالوف

○ تصور الحالات الذهنية للغير عن طريق المشاركة الوجدانية مثل تصور الناقد للعلاقة بين ابطال المسرحية مثلا .

○ الاختراع او الجمع بين عناصر لا توجد رابطة بينها عادة . مثل الروايات المفرطة في التهويل والوهم ، وشطحات المجانين

○ الخيال العلمي وهو تنظيم تجربة على نحو معين لغاية معينة

○ المعنى النقدي ذو النضوج للخيال والذي عرفه «كلودج» بانه «القوة التركيبية السحرية التي تكشف لنا عن ذاتها في خلق التوازن او التوفيق بين الصفات المتضادة او المتعارضة بين حالة غير عادية من الانفعال ودرجة عالية من النظام» .

هذه المعلومات مستقاة من كتاب «مبادىء النقد الادبي ـ ترجمة محمد مصطفى بدوي» .

ويمكننا القول بناء على قرائن عدة بان الخيال قد اهمل في النقد العربي اي في الشعر العربي قديما اذ يقول الشابي في (رسالة الخيال في الشعر عند العرب) . «فالشاعر العربي اذا عنّ له مشهد جميل . استخف نفسه واستفز شعوره عمد الى رسمه كما ابصره» . بعين راسه لا بعين خياله . فاعطى منه صورة واضحة او غامضة على حسب نبوغه واستعداده ولباقته في الرسم والتصور دون ان يكشف عما اثار هذا المشهد في نفسه من فكر وعاطفة وخيال "

● عباس محمود العقاد

الذوق العربي يهتم بالوصف والمعنى وجزالة اللفظ

ولعل من آثار الاعتماد على رسم الصورة الشعرية دون تبين اثارها النفسية . تكرار الصور التي يرسمها الشعراء وبقاؤها في القصيدة متفرقة . كما كانت في عالم الواقع لانه لم يوجد الخيال الذي يمكن معه ان تتحول الاشياء المتقابلة الى اشياء متناسبة

وحين نقول ان هذا هو حظ الشعر العربي من الخيال . فانما نقصد ان الشعر في مجموعه . كان على هذا النحو ولا يمنع ذلك من وجود بعض الشعراء الذين كانوا يتمتعون بطاقة خيالية قوية لكننا لا ينبغي لنا ان ننسى ان من الوان الخيال التي اشار اليها «ريتشارد» سابقا يسمى «الخيال المجازي» وهو استعمل لغة الاستعارة والتشبيه وخاصة اذا كان من نوع غير مالوف

والواقع ان يشيع المجاز في اللغة العربية شيوعا جعلها تعرف بلغة المجاز .

يقول العقاد في مؤلفه «اللغة الشاعرة» ص ٣٧ وانما تسمى العربية بلغة المجاز لانها تجاوزت بتعبيرات المجاز حدود الصورة المحسوسة الى حدود المعاني المجردة فيستمع العربي الى التشبيه والا يشغل ذهنه باشكاله المحسوسة الا ريثما منها الى المقصود من معناه .

فالقمر عنده بهاء . والزهر نضارة والغصن اعتدال ورشاقة والطود وقار وسكينة

فالذوق العربي يهتم باصابة الوصف وشرف المعنى وجزالة اللفظ وكثرة الامثال السائرة . والابيات الشاردة عندهم اثر واولى . فان اتفق للقول ابداع واستعارة وجب ان ينظر في الاستعارة من خلال المناسبة . فالمقصود هو علو كفة الحقيقة والابداع . وان يترنم الوضوح . وتحتفظ الاشياء بذاتيتها المنفصلة والمستقلة وتتضمن ذاكرة الشاعر اثار الصلة الحسية المباشرة في العالم كما تتضمن الافكار والاخيلة . وهدف الشعر والفنون هو نقل فكرة او موضوع متخيل وهذا التخيل يصحبه انفعال . ولكن الانفعال عرضي بالنسبة الى مقصد الشعر الاصلي ولا يتوقف الخيال على الممارسة العملية الواقعية للتجارب . ولكن يلزمه ان يكتب الشاعر في موضوع لم يشهده ان يكون ثريا بتصورات من خلال مشاركة ذهنية سابقة

وقد قسم الاستاذ احمد الشايب في كتاب «اصول النقد الادبي» انواع الخيال الى

أنواع الخيال :

○ الخيال الابتكاري حيث يؤلف الاديب من العناصر المعروفة من قبل صورة جديدة مثل قول بشار

كـان مثـار النقـع فـوق رؤوسنـا
واسيـافنـا ليـل تهـاوى كـواكبـه

○ الخيال التاليفي تظهر فيه الصور الحسية التي تبعث في النفس صورة جديدة فعاطفة الاديب هي التي تصور الاشياء سواء اكانت مفرحة او محزنة

○ الخيال البياني التفسيري . وفيه يخلع الشاعر على الاشياء من نفسه خواص انسانية جميلة نحو قول ابن خفاجة في الزهرة

ومـائسة تـزهى وقد خلـع الحيا
عليهـا حُلي حمـراً واردية خضـرا
يـذوب لهـا ريق الغمـائم فضـة
ويسكن في اعطـافها ذهبـاً نضـرا

ومهما يكن من شيء فان الشعر كله يستعمل الصور ليعبر عن حالات غامضة لا يستطاع بلوغها مباشرة او من اجل ان تنقل الدلالة الحقة لما يجده الشاعر ونستطيع ان نميز الشعر العربي بعد نجاح المحاولات التدريجية للتجديد بين لونين من الشعر .

○ لون تقليـدي

ـ تتجلى فيه تقاليد الشعر خيال غريب

ـ احتفال باللفظ وموسيقاه

ـ عاطفة يسيرة وانسياب واضح

ـ تعويل على اشتراك السامعين بتكوين الخطاب من خبر الى استفهام الى طلب

ـ بناء الشعر على نحو بناء الخطبة فالشاعر يبدا عالي الصورة . ويستعمل عبارات انسانية ثم يهدا ويهدا ليعطي نفسه وسامعيه جانبا من الترويح . ثم يعود بهم الى القمة اخر الامر . ثم يدور حول حلقة لا تعقيد فيها ولا تركيب . تتناثر الصور تناثرا واضحا بسبب وحدة البيت الظاهرة . ومن هنا يحتفل الشاعر بكل صورة على حدة وكل منها قوام مستقل ينبغي ان يظفر في ذاته باهتمام

ونتيجة لذلك تبدا القصيدة التقليدية مفتقرة الى "الوحدة العضوية التي تجعل منها كلا متماسكا يسلم كل جزء منها الى ما يلين . ويغلب عليها التحليل لا التركيب . ونجد الشاعر يقلب المعنى على عدة اوجه وقد يحسن تذكر بعض الجزئيات الواقعية والتقاطها . مما يثري القصيدة بمواقف غنية بالايحاء ولكن يبقى محتفظا بشخصيته . كل وحدة متميزة من سياقها بحيث يستطاع اقتطاعها غالبا

لـون معاصر :

يبدو اشد اتكاء على الإدراك الفردي واكثر جنوحا الى التعبير الفردي والقصصي وبساطة اللغة ومحاولات نفاذ من الخاص الى العام فضلا عن التوسع في الصورة والاعتماد على غير المجاز والاستعارة في تكوينها من الفعل المادي

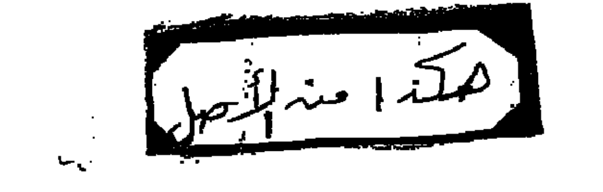
والصورة في الشعر المعاصر تعتبر نسيجا موحدا بعد ان كانت اشبه بخطوط متوازية ويصبح اهم ما يردده شعراء العصر ونقادهم قدرة الشاعر على التجسيد وابراز القسمات ذات الطابع المتكامل الذي يمتد ويشمل القصيدة كلها والقصيدة المعاصرة تفيد من الشعر العربي افادة اكبر في بعض الاحيان ويحاول الشاعر ان يفيد في بنائه نموذجه من قراءات وتجارب وقصة .

ومن الممكن ان يظل قالب القصيدة بسيطا وان تعددت موارده وانما يجدي تنوع الموارد اذا تطور التاليف السوى من الذاتية الى الشخصية التلقائية السهلة الى الموضوعية وما يشبه ان يكون تحررا من شخصية صاحبه وعلواً على عاطفته او فراراً منها وفي سبيل هذه النقلة من الوجدانية الفردية او الذاتية الى الوجدان الجماعي او الموضوعي .

وقد يستند الشعراء المعاصرون الى النسج القصصي والموقف المسرحي ولكن نجد ان الحوار وحده لا يكفي لكي يؤلف تفكيرا دراميا . وان التفكير الدرامي لابد له من التوتر . وهذا لا يكون الا اذا تعمق الشاعر تعمقا يجعله يبصر العلاقة بين المتضادين ولا ياثره اتجاه واحد ولا عاطفة واحدة . وانما يستوعب الكثير ولا يتحيز الى القليل . فاذا استوعب الكثير استيعابا حسنا استطاع ان يلمح الوطر الواحد الذي يحس منه الدلالة على خبرات متنوعة لا خبرة واحدة .

وخلاصة الامر ان ينسق الشاعر المتقابلات تنسيقا حقيقيا عن طريق مزيد من التفكير وهذا التنسيق المرجو هو الذي تحتاج اليه القصيدة في الواقع .

يستند الشعراء المعاصرون على النسيج القصصي والموقف المسرحي





صورة وتعليق

□□ بدات أمانة العاصمة المقدسة تنفيذ مشروعات تجديد السفلتة للشوارع الرئيسية والفرعية بمختلف انحاء أم القرى ..

ويأتي ذلك في اطار الاهتمام الخاص الذي يوليه قائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لكل من العاصمة المقدسة والمدينة المنورة .. وقريبا تظهر شوارع المدينة في ثوبها الجديد بعد أن تتخلص من كافة الحفر والنتوءات التي كانت تعيق حركة السير في بعض المناطق ..

واذا كنا نقدر جهود المسئولين بأمانة العاصمة المقدسة وعلى راسهم معالي الامين المهندس عمر عبدالله قاضي ـ فاننا في نفس الوقت نهيب بالمواطنين والمقيمين في هذه البقعة الطاهرة أن يكونوا عونا للامانة وهي تقوم بتنفيذ مثل هذه المشاريع ـ وأن يحافظوا على سلامة الطرق ونظافتها لكي تظهر مكة المكرمة بالمظهر اللائق بها .. فكل هذه الانجازات من أجل راحة المواطنين والمقيمين والزوار ..

** تصوير/ عبدالله خضيري

تعقيب على مقال للسيد حافظ :

سعودة قسم التصحيح بالندوة خطوة على طريق اعداد رجال المستقبل

في عدد الندوة رقم ٩٣٢٥ بتاريخ ١٤١٠/٢/٢٧ هـ كتب السيد حافظ ـ مدير مركز الوطن العربي للنشر والاعلام مقالاً في ملحق احوال الناس يعلق فيه على مقال الاستاذ فوزي خياط الذي نشر في الصفحة الاخيرة من الندوة يوم ١٩٨٩/٨/٣٠ م تحت عنوان « حديث الثلاثاء » حول سعودة الصحافة السعودية .

وجاء في مقال استاذنا الفاضل السيد حافظ هجوم شبه مباشر على خطة جريدة الندوة نحو سعودة قسم التصحيح بها .. واشار الى ماقام به من تدريب لعدد من الشباب باحدى الصحف الخليجية وان مجهوده قد ذهب سدى ، بسبب تجاهل من تكفل بتدريبهم وأنهم لم يكونوا بدرجة تؤهلهم للعمل بالمجال الصحافي .

ويظهر أن استاذنا السيد حافظ قد بذل مجهوداً جباراً في تدريب اولئك الشباب ، ووجدها فرصة مناسبة لبدلوا بدلوه تجاه عدم قدرة ابناء المملكة على العمل بالمجال الصحافي ..

والظاهر أيضاً أن استاذنا السيد حافظ ليس قارئاً متابعاً لجريدة الندوة ، ولو كان قارئاً متابعاً لعرف بكل تأكيد أن هناك عدد من الاساتذة الافاضل من مصر والسودان وغيرهم من الدول العربية يطرحون عدداً من القضايا الجيدة عبر جريدة الندوة والتي فتحت ولا تزال تفتح ابوابها لكل قلم جيد مهما كان موطنه ..

واذا كانت صحيفة الندوة قد فتحت المجال امام عدد من الشباب السعودي للعمل بقسم التصحيح ، فهذا لا يعني نهاية الابداع العربي بل يعني تطوراً مستقبليا للابداع العربي . وهؤلاء الشباب لم تحضرهم الندوة من الشوارع أو المقاهي ، بل أحضرتهم بعد ان عرفت مستوى كل فرد منهم ومدى قدرته على العمل ..

وقد اشار استاذنا فوزي خياط [الى ان سعودة كل المواقع داخل الصحف يحتاج الى وقت . فان تفتح صحيفة ما المجال امام عشرة من الشباب السعودي فلابد وان تنجح في كسب خمسة منهم بعد عامين] .

واعتقد ان مقولة استاذنا فوزي لا تغضب استاذنا السيد حافظ وهذا الأمر لا يحتاج الى ايضاح . فتاريخ الصحافة السعودية رغم حداثته الا انه اكد أن من يحتلون اليوم منابر الابداع بالمملكة والعالم العربي لم يكونوا مجرد اشخاص تأهلوا اكاديميا ، بل كان لتأهلهم الصحافي سبب مباشر فيما وصلوا اليه اليوم . واذكر من هؤلاء للدلالة لا الحصر استاذنا الاديب محمد عبدالله مليباري والذي يعرفه كل من قرا مؤلفاته او مقالاته ، وهو واقصد استاذنا المليباري كان خريج مدرسة التصحيح بصحيفة البلاد السعودية . وغيره كثيرون سواء بالمملكة او بمصر او بأي دولة عربية أخرى ، ولو لم يجد استاذنا المليباري الفرصة في تلك الفترة لظل قابعاً بعيداً عن الابداع .

وحتى تكون الصورة أوضح فانني اقول لاستاذي السيد حافظ « ان العمل بالمجال الصحافي مهما كان كبيرا او صغيرا فانه لا يرتبط بقدرة محددة بل يرتبط بعدة قدرات وقد يعرفها كل من مارس العمل بهذا المجال » وقبل هذا وذاك كيف كان استاذنا السيد حافظ حينما دخل المجال الصحافي ؟ هل دخل هذا المجال وهو مكتمل البناء ؟ أم أنه تدرج حتى وصل الى ما وصل اليه ؟

ان المسالة لا تتمثل في فتح المجال امام الشباب السعودي والاستغناء عن القدرات الاخرى ، بل المسألة هي مسألة اعداد رجال المستقبل ..

وختاما ارجو من استاذنا الفاضل السيد حافظ أن يزور قسم التصحيح بجريدة الندوة ليتعرف عن كثب على قدرات هؤلاء الشباب .. والا يحكم عليهم قبل أن يتعرف عليهم .

احمد صالح حلبي

لا تقيدوا حركة الطفل

بعض الاسر تفرض نوعا من الحصار على ابنائها من خلال التشدد في اسلوب التربية والتوجيه ، والذي يصل احيانا لدرجة اختيار نوع النشاط الذي يمارسه هؤلاء الصغار .

وهذا خطا من وجهة النظر التربوية العلمية ـ لان الطفل يكون عادة ميالا للتخلص من كل ما يمكن ان يقيد حركته ـ بل انه قد يلجا الى العناد في مواجهته للكثير من التعليمات التي تصدر اليه من الكبار . فتجده يصر على ممارسة ما نحاول ان نمنعه من ممارسته ..

ومرحلة الطفولة في مرحلة اكتشاف الذات بالنسبة للطفل .. وهي مرحلة اكتساب المهارات والخبرات من خلال التجربة والممارسة .. ويجب على الاسرة أن تكتفي بدور المراقب وتصحيح الاخطاء واستثمار الايجابيات .. الى جانب محاولة التوجيه بطريق غير مباشر .

ولا شك ان الطفل قد لا يستطيع اكتشاف مواهبه .. وهنا تكون ملاحظة الاسرة لها اهميتها كخطوة اولى على الطريق الصحيح . ومن ثم تاتي مرحلة تعزيز تلك المواهب وتنميتها وتوفير كل المغريات التي تحفز الطفل على استثمارها وصقلها .

أحمد صالح حلبي

الكهرباء لقرى وادي فاطمه

بفضل من الله سبحانه وتعالى .. ثم بتوجيهات الوالد القائد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله .. اصبح المواطن يستمتع بالكثير من الخدمات والمرافق العامة التي وصلت الى مختلف مدن وقرى وهجر المملكة .

ومنذ اكثر من ستة سنوات مضت واخواننا سكان الجموم يتمتعون بالكهرباء .. ونحن سكان قرى وادي فاطمة الواقعة بين الجموم وحداء نتطلع بشوق الى ذلك اليوم الذي تصلنا فيه الكهرباء .. علما بأن معاملتنا لدى كهرباء مكة المكرمة منذ حوالي خمس سنوات ..

ترى .. متى ننعم بهذه الخدمات الضرورية اسوة باخواننا سكان القرى المجاورة ؟.

عنهم
الشريف حسين ـ نصار البركاتي
ادارة الاحوال المدنية بمكة

● في مخطط بطحاء قريش :

اعمدة الانارة بلا تيار كهربائي

الجاتنا ظروفنا لشراء قطع اراضي بالتقسيط في مخطط بطحاء قريش بكدى حتى نتمكن من الاستفادة من قروض صندوق التنمية العقاري لبناء المسكن الذي طالما حلمنا به .

وبدأ الكثيرون في تسوير القطع واقامة بعض المرافق والبعض باشر عملية البناء واضعا تحويشة العمر ومتحملا ديونا مالية لسنوات قادمة من ثمن الاراضي والانشاء .. على أمل ان تصل اليه الخدمات وعلى راسها الكهرباء التي تكررت وعود صاحب المخطط بقرب موعد ادخالها للمخطط .

ولكن تمر الاشهر والسنوات دون اى تغيير في الوضع حتى صدأت أعمدة الانارة المقامة بالموقع دون ان تحظى بالتيار الكهربائي الذى يحيل سكونها الى حياة وظلامها الى نور مشرق ، علماً بان محطة التغذية الارضية التى تغذى مخطط العوالي لاتبعد عن المخطط سوى اربعة كليو مترات او خطوط الضغط العالي تحيط بالمخطط من جهاته الاربع ، وايضا يوجد بوسط المخطط مصنع زمزم للكونديشينات والبلاستيك ويحظى بالكهرباء العمومية وخطوط الهاتف محمولة على الخطوط الهوائية .

والمخطط معتمد منذ عام ١٤٠٣هـ وحتى الان لم تصله اى من الخدمات الاساسية وأهمها الكهرباء رغم قرب موقعه من الحرم المكى (٨ ك.م) فمتى ياشركة الكهرباء نرى التيار يسري دفئاً ونوراً في اراضي مخطط بطحاء قريش .

عن سكان المخطط
محمد احمد النهارى
جامعة ام القرى ـ الحاسب الالى

■ مجرد اقتراح : الى معالي أمين العاصمة المقدسة

تسعى امانة العاصمة المقدسة ممثلة في شخص معالي امينها المهندس عمر عبد الله قاضي لبذل قصارى جهدها في سبيل تطوير العاصمة المقدسة وعمل كل ما يؤدي الى نهوضها والحاقها بركب الحضارة والبناء الذي شمل المملكة من اقصاها الى اقصاها .

مذه البداية مقدمة لما ساطرحه على معاليه من اقتراح ارجو ان يلقى من معاليه الاهتمام الذي تعودناه منه دائما بما يعود بالنفع على هذه البلدة الطيبة .

وانطلاقا من محبتنا جميعا لبلدنا الحبيبة مكة المكرمة ولجميع مدننا وقرانا يسعدني ان اضع تحت انظار معاليكم هذا المبنى القديم جدا بحي العتيبية بجوار سوق القماشين بشارع الاندلس والذي تم بناؤه قبل اكثر من خمسون عاما وكان سابقا مكانا للمجزرة وبعد نقل المجزرة استخدم كجراج لامانة العاصمة وهو مبنى من الحجارة والطين .. وقد اصبح وضعه وشكله لا يتلاءمان مع العمائر الحديثة المحيطه به ولا مع النهضة العمرانية التي شملت البلاد ولله الحمد .

والان وقد علمنا انه تم نقل الجراج الى مكان آخر وحيث ان المبنى المذكور مجاور لسوق القماشين كما ذكرت سابقا ولان المنطقة في حاجة ماسة الى ايجاد اسواق تجارية فإنني اقترح هدم المبنى المذكور وعمل اسواق تجارية ومواقف للسيارات مكانه بدلا من وضعه الحالي

هذا ما احببت طرحه على انظار معاليكم للتفضل بدراسته وتحقيقه خدمة لسكان واهالي الحي . وفق الله معاليكم لتحقيق الامال وتفضلوا بقبول عاطر التحية والله ولي التوفيق .

ناجي فرج اللحياني

● عمر عبد الله قاضي

● مجرد سؤال :

كثير من أعمدة الانارة في شوارع مكة المكرمة تظل لياتها مضاءة الى وقت متأخر بعد طلوع النهار الا يعتبر ذلك اهدارا للطاقة وللمال العام ؟.

محمد كاشف

قصر بدر .. ومواقف السيارات

عند قصر افراح بدر بحي السلامة تكاد تنعدم مواقف السيارات .. وهو احد اكبر قصور الافراح بمكة وعند سؤال صاحب القصر قال انه على استعداد لشراء قطعة الارض المجاورة له وتخصيصها كموقف للسيارات .. وهذه الارض تابعة للنقابة العامة للسيارات .. وهو على استعداد لشرائها حسب تقويم سعر الارض حاليا من لجنة الاراضي .

نامل ان تتم المفاهمة بين القصر والنقابة لتيسير انشاء هذه المواقف حتى لايتسبب تكدس السيارات في اعاقة حركة السير بالمنطقة .

ممدوح طاهر طيب

الهاتف للمسفلة الكدوة

نحن سكان المسفلة الكدوة بمكة المكرمة نعاني من عدم وصول الخدمات الهاتفية الى منازلنا حتى الان ، علما بان المنازل التي تبعدها بحوالي خمسين مترا تم ايصال الخدمات الهاتفية لها ، ورغم مراجعتنا لادارة الهاتف بمكة المكرمة الا انهم افادونا وبعد خروج المهندس الى الموقع بأن الشبكة الهاتفية لم تشملنا .

وحيث انه لا يخفى على الجميع ما للهاتف من أهمية كبيرة في عصرنا الحاضر خاصة وان خدماته عمت جميع مدن وقرى المملكة ، فاننا نامل من المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف ايجاد شبكة هاتفية بحينا المذكور لايصال الخدمات الهاتفية الى منازلنا التي أصبحت ضرورية جدا ولا يستغنى عنها ، وأملنا كبير في تحقيق مطلبنا هذا .

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

عن سكان الحي
محمد أمين بخش

سلوكيات مرفوضة

بعض الاباء يبالغون في تدليل ابنائهم لدرجة انهم يسمحون لهم ـ رغم صغر اعمارهم ـ بقيادة السيارات غير مبالين بما يمكن ان ينتج عن ذلك من مخاطر تهدد ارواحهم وارواح الناس .

وتلك الظاهرة منتشرة بقرية شرائع المجاهدين ، حيث نرى اطفالا لم تتجاوز اعمارهم الرابعة عشرة يقودون السيارات برعونة ولا مبالاة ـ ونامل من رجال المرور بالعاصمة المقدسة وضع حد لتلك الظاهرة الخطرة .

بندر محمد المجرشي
شرائع المجاهدين

رجاء الى مدير المرور بالعاصمة المقدسة

نحن سكان منطقة العتيبية ـ الشارع العام ـ تواجهنا مشكلة الذهاب الى مناطق العزيزية او الحلقة او الحجون .. وغيرها من المناطق الواقعة في جنوب مكة المكرمة ـ اذ يقتضي الامر التوجه الى النزهة والالتفاف من تحت الكوبري ..

وكما تعلمون فان الشارع مزدحم بحركة السير في معظم الاوقات .. واعتقد ان الحاجة ماسة لوضع اشارة ضوئية عند مدخل عين زبيدة .. علما بأن هذه الاشارة كانت موجودة بالفعل ثم الغيت ، كما ان الحاجة ماسة ايضا لوضع اشارة اخرى عند مدخل شارع الجزائر حتى يتمكن المواطنون من التنقل بيسر داخل المنطقة .. اسوة بالاشارة الموجودة في الشارع المؤدي الى شارع ام القرى ـ أمام المحطة ـ والاشارة الموجودة في شارع الستين عند المدارس الجاهزة .

عن سكان الشارع
محمد الصالح الباز

ع . يحيى الزايدى .

منكم واليكم مع الاناشيد الدينية

البرنامج الاسبوعي الجديد «منكم واليكم» والذى يعده ويقدمه فضيلة الشيخ / عبدالعزيز المسند يعتبر من انجح البرامج والتي تعود دائماً بالفائدة على المشاهد الكريم حيث العرض الجيد للقضايا الاجتماعية من فضيلته والذى يعتبر من اهم عناصر نجاح اى برنامج .

وانا اشيد بالمستوى الرفيع الذى يتمتع به هذا البرنامج عرضاً وفكرة واتقدم باقتراح ارجو ان يحوز القبول .

والاقتراح يتلخص في عمل «مقطع» من احد الاناشيد الدينية يصاحب مقدمة ونهاية البرنامج مثل ماهو معمول في بعض البرامج الدينية الاخرى .. مثل البرنامج الذى كان يقدم خلال شهر رمضان المبارك تحت عنوان «أمة القران» فهذا افضل ـ في رأيي ـ من العرض الصامت الفترات المقدمة والنهاية .

مكي عزيز ـ مكة المكرمة

منذ ثلاث سنوات عممت وزارة المعارف على ادارات التعليم بالمناطق اقامة لقاءات بين المعلمين والموجهين من اجل مناقشة القضايا والامور التعليمية والتربوية والاستفادة من الخبرات والتجارب العلمية التي يطرحها الموجهون !!

وهنا لا احب ان اتطرق لمدى الاستفادة وما جناه المعلمون من هذه اللقاءات وهذا بالطبع شيء نعرفه مقدما !! والصمت حكمة والسكوت سلامة في مثل هذه الامور !!

ورغم اننا كتبنا وكتب الكثير عن هذين الاسبوعين بأنه يستحسن لو تم اضافتهما لاجازة المعلمين القصيرة .. لكان ذلك افضل معنويا ونفسيا لا احب ان ازيد !!

كل ما أود ان اقوله .. لادارة التعليم الموقرة حبذا لو تم تخصيص اماكن اللقاءات مستقبلا ان شاء الله .. اذا رات الوزارة استمرارها بان تكون في محيط المدارس .. فمثلا مدارس الاحياء العابدة والفيصلية والخانسة والششة والروضة والفسالة وشارع الحج وجليل والشرائع .. الخ . في مدرسة تتوسط هذه الاحياء . وينسحب ذلك على الاحياء الاخرى .

ان ذلك لا شك سوف يوفر على المعلمين الكثير من الوقت والجهد .. حيث لاحظنا هذا العام أن مدارس في اعلا مكة جاء توزيعهم في مدرسة الملك فيصل بأم الجود . ونعرف ان الطريق من اعالي مكة الى أم الجود مساره طويل وحركة السير فيه بطيئة نظرا لوجود عدد كبير من الاشارات الضوئية . وهذا بالطبع لا يساعد المعلم الوصول لمكان اللقاءات في الزمن المحدد وعند حضوره اللقاء سيكون منهكا بسبب الازدحام المروري والصيف اللاهب !!

مجرد ملاحظات عابرة أمل الاخذ بها مستقبلا مع امنياتي للمسئولين في ادارة التعليم بالتوفيق والنجاح المضطرد .

سعد عبدالله المشاري

سوق الاغنام بالمدينة المنورة بحاجة ماسة للماء والكهرباء

تبذل امانة المدينة المنورة اقصى جهودها في سبيل تذليل كل ما يعيق اساليب التنمية التي نشاهدها اليوم في مختلف المشاريع التي يتم انشائها تحت عناية ورعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

ومن هذه المشاريع التي يجني ثمارها المواطنون اليوم بالمدينة مشروع سوق الاغنام بالمدينة الواقع بالجرف حيث تم انشاء اعداد كبيرة من المحلات الخاصة لبيع الاغنام ذات الاطار الحديث مع تجهيز مسلخين نموذجيين مدعمان بأحدث الوسائل التقنية الحديثة في عملية الذبح .

ولكن من الملاحظ انه هناك بعض الخدمات الضرورية التي تحتاج اليها هذه المنشأة مثل توفير الماء الذي هو شريان الحياة بالنسبة للانسان أو الحيوان اضافة الى الكهرباء حيث ان ذلك يشكل عوامل سلبية تنعكس على تحقيق هذا المشروع للاهداف التي انشيء من أجلها اضافة الى وجود اعداد كبيرة من تجار الاغنام يمارسون عملية البيع بشوارع السوق مما يعيق حركة السير داخل السوق .

نامل من سعادة امين المدينة المكلف ايجاد الحل المناسب لهذه المشكلة من خلال العمل على توفير الماء والكهرباء بالسوق .

همام عبدالحميد شحاته
المدينة المنورة

● المهندس الحصين

ادارة للضمان الاجتماعي بالباحة

منطقة الباحة اصبحت بحاجة ماسة الى فتح ادارة عامة للضمان الاجتماعي حيث طال ترقب ابناء المنطقة لهذا المرفق الهام لخدمة كبار السن والعجزة والمرضى من الرجال والنساء .. خاصة الارامل منهن .

والأمل في الله . ثم في صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة . والذى شهدت المنطقة على يديه منذ توليه المسؤولية الكثير من الانجازات التي توفر للموطنين افضل الخدمات بمعاونة سمو نائبه ورجاله المخلصين .

نسأل الله التوفيق للجميع ـ وهو من وراء كل قصد .

سعيد عبدالله الغامدى



ظاهرة التاكسي الخصوصي

ترددت كثيرا قبل ان اطرق باب هذه المشكلة وابدى ما يختلج في صدري بشأنها وما احببت ايضاحه منذ زمن لسبب واحد اذ قد يسيء بعض الناس فهم ما ارمي اليه . واعرف سلفا ان المسؤولين المختصين والذين هم اهل للمسئولية واهل لحمل الامانة يقرأون ما خلف السطور كما يقال ويعرفون ان المواطنة الحقة ترغم الفرد عنوة على ان يبدي ما يرى ان فيه مساسا بمصلحة البلد والمواطن مهما كلفه ذلك من اساءة فهم او غيره ..

والذي نقصده من خلال وضع العنوان بالصيغة ايامها هو لفت الانظار لظاهرة مشاهدة وملموسة خلال اليوم والليلة وهي ظاهرة سيئة فعلا وتجلب من المضار اكثر من المنافع ، وخاصة على هذا المواطن الذي لا يجد ما يعول به ابناءه سوى قيادة عربة صفراء اللون يغدو صباحا ويروح مساء وقد انهكه المسير بين الحارات ، هذا المواطن اصبح يعاني من مشاركة دخيلة على مهنته او قل منافسة غير نظامية تقف حجر عثرة في سبيله .. هذه الظاهرة هي مزاحمة السيارات الخصوصي التي يقودها اجانب من فئات متعددة وبشكل ملفت للنظر والادهى من ذلك ان هناك شبه اتفاق بينهم القصد فالذي هذه السيارات وبين ابناء جنسهم فانت عندما تشاهد ركاب هذه السيارة او تلك تجد انهم من جنسية واحدة . والسؤال الذي يفرض نفسه وبالحاح هو . اين مكفولي هؤلاء البشر ؟ وهل استقدموهم لكي يعملوا بهذه الصورة المنافية لانظمة الاستقدام ، أم ان غياب الرقابة من جهات الاختصاص كانت سببا في استفحال هذه الظاهرة ؟ ام ان سهولة ملكية الاجنبي للسيارات الخصوصي ؟

ارجو كما اسلفت ان لا يساء فهم ما ترمي اليه هذه الكلمة كما ارجو ان نسمع ونرى ما يؤدي الى تقلص هذه الظاهرة واختفائها .

مطلق العتيبي مكة المكرمة



عزيزي القارىء

تحية لهذا الوالد

الصديق ح.ن.غ . بعث برسالة يعرب فيها عن حبه لوالده وتقديره له ـ ولكنه يشعر بالضيق كلما وجهه الوالد من خلال نصائحه الكثيرة التي لا تترك له فرصة التصرف خاصة وانه يبلغ من العمر العشرين عاما ..

ويقول الصديق ح.ن غ ـ ان والدي لا زال يعاملني كطفل صغير . واحيانا يحرجني امام اصدقائي من الشباب .. حتى ان بعضهم يجعلني موضعا للتندر بسبب ذلك .

ويستطرد الصديق في رسالته قائلا ان والدي يصر على ان اكون صورة مكررة منه . دون ان ينظر الى الفوارق بين العصر الذي عاش فيه هو وبين الزمن الحالي الذي نعيش فيه نحن ابناء هذا الجيل ـ فهو يريدني ـ كما يقول لي : ان اكون رجلا في كل تصرفات . وان اتجنب كل ما يطلق عليه التصرفات الصبيانية . وتشمل من وجهة نظره الخروج مع الاصدقاء وممارسة حقنا في الترويح عن النفس من خلال الرحلات واللقاءات والسمر وما الى ذلك .

ويتساءل الصديق في ختام رسالته اليس من حقي كشاب ان اعيش حياتي كما يعيشها اقراني ؟

والقول للصديق ح ن.غ ليت كل الاباء مثل والدك وليت كل الشباب يستطيع ان يكون مثالا للاباء الذين كانوا وهم في سني شبابهم رجالا يتحملون المسئولية ويقدرونها حق قدرها ـ ولو امعن هذا الصديق النظر فيما كانت عليه حياة هؤلاء الاباء وما كان عليه الحال في ايامهم حيث كانت العلاقات الاجتماعية تتسم بالكثير من مظاهر الود والحب والاخلاص وسؤال الجار عن جاره ووقوفه الى جانبه في السراء والضراء وحيث كان الترابط بين ابناء الاسرة والحارة والحي باكمله لو امعن صاحبنا النظر في ذلك وقارنه بما عليه الحال اليوم لعرف أن والده على حق .. وان الرجولة المبكرة من الصفات الحسنة التي يجب ان يتحلى بها الشباب . خاصة في هذا العصر الحافل بالعديد من مغريات الانحراف

اننا لا نملك الا ان نحيي في والدك هذا الاصرار على أن يجعل منك رجلا .. وهذا لصالحك اولا واخيرا . فلا تتبرم يا صديقي ولا عليك من تفاهات البعض من اصدقائك الذين لا شك انهم يتمنون في اعماقهم ان يكون اباؤهم مثل والدك .. وغدا تعرف هذه الحقيقة . وتقدر لوالدك حسن توجيهه لك .

حسن البنا

استجابات مشكورة

إنارة وراخ بالمرحلة الثانية

اشارة الى ما نشر بجريدة الندوة عدد ٩٢٩٢ بتاريخ ١٤١٠/١/١٩هـ حول انارة قرى وادى وراخ بمنطقة الباحة

عليه نفيدكم بان وادى وراخ مدرج ضمن المرحلة الثانية لمشروع تهامة المركزى وسيتم انارته ضمن تلك المرحلة عندما تعتمد له المبالغ المطلوبة في الميزانية .

ولكم تحياتي
مدير العلاقات العامة
بكهرباء الجنوبية
احمد عوض الزهراني

مختارات

منتهى التواضع

صعد الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه المنبر وخاطب المسلمين قائلا « يا معشر المسلمين ماذا تقولون لو ملت برأسي الى الدنيا ؟ اني لأخاف أن أخطىء فلا يردني أحد منكم تعظيما لي . ان احسنت فأعينوني . وان اسأت فقوموني » .

فقال له احدهم .. والله لو رأيناك خرجت عن الحق لرددناك اليه .

وقال آخر والله يا أمير المؤمنين لو رأيناك معوجا لقومناك بسيوفنا

فقال عمر رحمكم الله . والحمد لله الذي جعل فيكم من يقوّم عمر بسيفه

قول ماثور

قال الامام الشافعي « لا تتم فائدة الانتقال من مكان الى آخر إلا اذا انتقلت النفس من شعور الى شعور .. فان سافرت والهم معك فانت مقيم ولم تبرح » .

خير الكلام

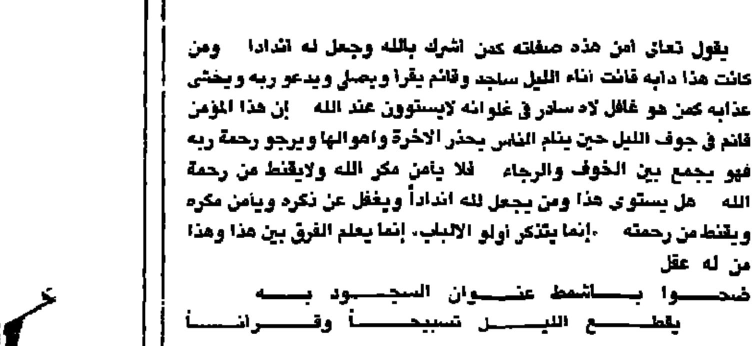
عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال « كان رجل يداين الناس .. وكان يقول لفتاه . اذا اتيت معسرا فتجاوز عنه .. لعل الله عز وجل يتجاوز عنا .. فلقي الله فتجاوز عنه » [أخرجه الشيخان والنسائي] .

محمد جنيدى

هكذا منه الأصل

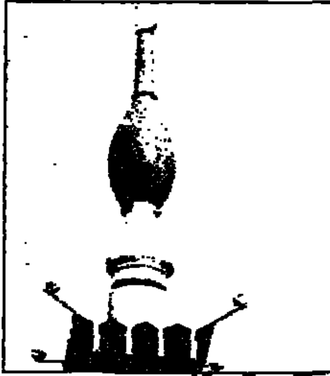
آية وتفسير

أَمَّنْ هُوَ قَٰنِتٌ ءَانَآءَ ٱلَّيْلِ سَاجِدًا وَقَآئِمًا يَحْذَرُ ٱلْءَاخِرَةَ وَيَرْجُوا۟ رَحْمَةَ رَبِّهِۦ ۗ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۗ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ «٩» الزمر



يقول تعالى امن هذه صفته كمن اشرك بالله وجعل له اندادا ومن كانت هذا دابه قانت اثناء الليل ساجد وقائم يقرا ويصلي ويدعو ربه ويخشى عذابه كمن هو غافل لاه ساهر في غلوائه لايستوون عند الله إن هذا المؤمن قائم في جوف الليل حين ينام الناس يحذر الاخرة وأهوالها ويرجو رحمة ربه فهو يجمع بين الخوف والرجاء فلا يامن مكر الله ولايقنط من رحمة الله هل يستوي هذا ومن يجعل لله انداداً ويغفل عن ذكره ويامن مكره ويقنط من رحمته .إنما يتذكر أولو الالباب. إنما يعلم الفرق بين هذا وهذا من له عقل

ضحوا بأشمط عنوان السجود به
يقطع الليل تسبيحاً وقرانا



من هدى خير العباد

عن ابى الخير انه سمع عبدالله بن عمر بن العاص يقول ان رجلا سأل رسول الله ﷺ اي المسلمين خير قال من سلم المسلمون من لسانه ويده «رواه مسلم»

هذا الحديث رواه الامام مسلم في صحيحه .. ومعنى الحديث ان المسلم الكامل هو من سلم المسلمون من لسانه ويده وهناك صفات اخرى تتعلق بكمال المسلم ولكن الرسول ﷺ كان يجيب السائل حسب الحاجة والمصلحة وما يناسب المقام ففي سؤال شبيه بهذا . اي الاسلام خير؟ اجاب بجواب مختلف هو : تطعم الطعام وتقرا السلام على من عرفت ومن لم تعرف . وذلك مراعاة لمقتضى الحال .. وليس المراد بالحديث «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» نفي اصل الاسلام من لم يكن بهذه الصفة بل هو التفضيل لا للحصر .. ويعني من لم يؤذ مسلماً وخص اليد واللسان بالذكر لان معظم اعمال الانسان تكون بواسطتهما .. فالحديث يحث على الكف عن اذية المسلمين بقول او فعل والامساك عن احتقارهم او ظلمهم او الاعتداء عليهم .

كيف نبدأ حياة جديدة مع القرآن؟ «٢»

● الحياة في ظلال القرآن نعمة .. لايعرفها الامن ذاقها «سيد قطب»

وضعنا عدة اسئلة في الحلقة الاولى يمكن للقارىء ان يجيبها بنفسه ليعرفها موقع القران في حياته الواقعية وفي هذه الحلقة نستعرض بعض اقوال العلماء قديما وحديثا لنرى كيف كانوا ياخذون هذا الكتاب الكريم وكيف عاشوا مع هذا القران وكيف من ثم احدث ذلك التغيير الهائل في حياتهم مما استتبع ان يحدثوا اهم التغيير الكبير في مجرى الحياة

الإمام ابن قيم الجوزية امام من ائمة الاسلام وعلم من أعلام المسلمين يقول رحمه الله اذا اردت الانتفاع بالقران

١- فاجمع قلبك عند تلاوته وسماعه

٢- والق سمعك

٣- واحضر حضور من يخاطبه به من تكلم به سبحانه

٤- وليكن قلبك حاضرا غير غائب ليحصل التاثير والنظر والتامل

ويقول الامام القرطبي رحمه الله قال بعض العلماء . لاأحب للرجل ان ياتي عليه اكثر من اربعين يوماً ولم يقرا القران اي لم يختمه كاملاً ..

«وروى عن معاذ بن جبل رضي الله عنه انه كان يكره ان يقرا القران في اقل من ثلاث» اي يكره ختمه اقل من ثلاث ايام .. يعني يختم في ثلاث ايام او اكثر قليلاً ..

«وكان تميم الداري يختم كل اسبوع» «وعن جمع كبير من الصحابة والتابعين كانوا يختمون القران في كل اسبوع .. وبعضهم في كل ثلاث ايام»

وهكذا كانت حياتهم مع القران تلاوة وفهماً وتدبراً ينتج عنه تنفيذ وعمل على الصعيد الواقعي . ولكن اذا نظرنا الى حياتنا اليوم تفطر قلبنا من الالم والحزن لما آلت اليه حال بعض المسلمين .. يمر عليه الشهر والشهران والثلاثة وهو لايفتح المصحف ليقرا . او ليفهم او ليتدبر وتمر عليه الفترات الطويلة دون ان يجلس لحظات مع القران فضلاً عن ان يحفظه او يقرا شيئا منه كل يوم وبعض المسلمين لايرى المصحف ولايقرا الا في رمضان ثم نتساءل ماهو الهدف من القراءة؟

يقول سيد قطب رحمه الله .

«الحياة في ظلال القران نعمة . نعمة لايعرفها الا من ذاقها نعمة ترفع العمر وتباركه وتزكيه والحمد لله لقد من علي بالحياة في ظلال القرآن فترة من الزمان ذقت فيها من نعمته مالم اذقه قط في حياتي . ذقت فيها هذه النعمة التي ترفع العمر وتباركه وتزكيه» مقدمة الظلال .

ويقول رحمه الله

«إنهم في الجيل الاول لم يكونوا يقراون القران بقصد الثقافة والاطلاع ولابقصد التذوق والمتاع لم يكن احدهم يتلقى القران ليستكثر به من زاد الثقافة لمجرد الثقافة

ولا ليضيف الى حصيلته من القضايا العلمية والفقهية محصولاً يملأ به جعبته . انما كان يتلقى القران ليتلقى امر الله في خاصة شانه وشان الجماعة التي يعيش فيها .. وشان الحياة التي يحياها هو وجماعته . يتلقى ذلك الامر ليعمل به فور سماعه كما يتلقى الجندي في الميدان «الامر اليومي ليعمل به فور تلقيه» معالم في الطريق

هكذا كانوا يعيشون مع القران . وهكذا كانوا ينظرون اليه وهكذا كانوا يتلقون اوامره ونواهيه . تلقي للتنفيذ والعمل والتخلق به في كل حال ولذلك فتح لهم القران كنوزه

«إن هذا القران لايمنح كنوزه الا لمن يقبل عليه بهذه الروح روح المعرفة المنشئة للعمل انه لم يجيء ليكون كتاب متاع عقلي ولاكتاب ادب وفن ولاكتاب قصة وتاريخ وان كان هذا كله من محتوياته ـ إنما جاء ليكون منهاج حياة منهاجاً إلهياً خالصاً» المعالم ص ١٥٠

وبعد يا اخي المسلم لتبدأ حياة جديدة جد جديدة على القران فبامكانك ان تضع لنفسك برنامجاً معيناً وليشمل ذلك

١- ان يكون لك مقدارين تقرأه كل يوم في الوقت الذي يناسبك جزءاً او حزباً او عدة صفحات من المصحف بحيث تختم القران في شهر وهذا يأخذ منك من ١٠ الى ٢٠ دقيقة فقط في اليوم الا اذا اردت الزيادة

٢- حاول ان تحفظ من القران ماتستطيع من قصار السور ثم الايات ولو تحفظ كل يوم خمس ايات فكم ستحفظ في الشهر يكون لك ذلك نوراً في قلبك ونوراً في حياتك ونورا في اخرتك «ولكن جعلناه نوراً نهدي به من نشاء من عبادنا»

٣- إجعل لنفسك وقتاً لقراءة بعض كتب التفسير المبسطة لتعينك على فهم كتاب الله فانت مكلف بهذا الكتاب وهو مقرر عليك وسوف تسال عنه فيكون حجة لك او عليك

٤- ثم اعمل به والتمس عند اهل العلم احكامه واوامره ونواهيه وسوف تلاحظ التحول في حياتك ان شاء الله ان داومت على برنامج معين لمصاحبة القران

كلمات من القلب

لن تكونوا
فنحن المشاعل
ونحن الرجال الاوائل
ونحن الجبال ونحن السنابل
فهل تخرجن
باصنامكم كالحين
باحلامكم ايها السيئون
لنا السابقات
لنا الصيف والحقل والمكتبات
لنا «الشفع» و«الوتر» و«المائدة»
لنا «التوبة» المصطفاة .. لنا «النجم»
و«الطور» و«الغاشية»
لنا «الفاتحه»
لنا «كل هذا الكريم»
لنا الارض دونكم
ولنا الآخرة

شعر : على التمني القحطاني

عن «المجتمع»

الدين النصيحة

روى عن بعض الصحابة قولهم لاكبيرة مع استغفار . ولا صغيرة مع إصرار ومعنى الكلام ان الكبيرة تمحى بالتوبة والاستغفار . وان الصغيرة تصير كبيرة بالاصرار ولكن ماهو الاصرار ؟ قال الشيخ ابو محمد بن عبدالسلام في حد الاصرار هو ان تتكرر منه الصغيرة تكرارا يشعر بقله مبالاته بدينه ..

ويرى الانسان احيانا بعض الناس يرتكبون محرماً فاذا نصحتهم اعرضوا عنك او جادلوك او قابلوا كلامك ونصيحتك بالسخرية وهذا هو الخطر العظيم اما من فيهم خير وامل فانهم يعترفون بذنبهم . ويعزمون على الاقلاع . ويستجيبون للنصيحة وهؤلاء اقرب من اولئك بكثير فعلى المسلم ان يحذر الاصرار على المعصية وإن كانت شيئا صغيرا في نظره . فرب كلمة واحدة تهوى بصاحبها في النار سبعين خريفا . والله المستعان

« ناصح »

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٦	٦.١٤	١٢.٠١	٣.٣١	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١٠.٥٣	١٢.١١	٦.٠٥	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٦	٦.١٦	١٢.٠٩	٣.٣١	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١٠.٥٣	١٢.١٣	٦.٠٦	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٢١	٥.٤٨	١١.٤١	٣.٠٣	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١٠.٥٤	١٢.١٤	٦.٠٧	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٤	٥.٣٥	١١.٢٧	٢.٤٩	٥.٢٠	٦.٥٠
	غ	١٠.٥٤	١٢.١٥	٦.٠١	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٣٨	٦.٠٠	١١.٥٢	٣.١٣	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١٠.٥٤	١٢.١٦	٦.٠٨	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٠١	٦.٣٠	١٢.٢١	٣.٤٢	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١٠.٥٤	١٢.١٧	٦.٠١	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٤٩	٦.١٤	١٢.٠٣	٣.٢٣	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١٠.٥٥	١٢.٢٠	٦.٠٩	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٥	٦.٠٣	١١.٥٨	٣.٢٠	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١٠.٥١	١٢.٠١	٦.٠٤	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠



يجب عليها الشيخ : محمد الصالح العثيمين

● ماذا تفعل اذا كان زوجها يتعاطى المسكرات ويحرمها من حقوقها؟

س : ع.م.ن

ماذا يجب ان تفعل امراة زوجها يتعاطى المسكرات وياتي الفاحشة مع النساء ويحرمها من حقوقها الشرعية وهي تخاف من الله ان استمرت في حياتها معه بهذه الصورة ؟

اجاب فضيلته .

ج . تفعل الزوجة التي زوجها بهذه الصفة . يتعاطى المسكرات والزنا والعياذ بالله . تطلب الفسخ منه لدى المحكمة والمحكمة سوف تنظر في ثبوت هذا الامر من عدمه ثم تحكم بما يكون موافقاً للشرع بحول الله تعالى . وبقاءها مع هذا الرجل لاينبغي .

المذاهب والاديان القاديانية

● حركة نشات سنة ١٩٠٠م بتخطيط من الاستعمار الانجليزي في القارة الهندية بهدف ابعاد المسلمين عن دينهم

● ميرزا غلام احمد القادياني (١٨٣٩-١٩٠٨) كان اداة التنفيذ لايجاد القاديانية وكان ينتمي الى اسرة اشتهرت بخيانة الدين والوطن

● يعتقدون بان الغلام المذكور هو المسيح الموعود .

● يعتقدون بان الله يصوم ويصلي وينام ويصحو ويكتب ويدفع ويخطيء تعالى الله عما يقولون علوا كبيرا

● يعتقد القادياني بان إلهه انجليزي لانه يخاطبه بالانجليزية .

● يعتقدون بان كل مسلم كافر حتى يدخل القاديانية كما ان من زوج او تزوج من غير القاديانيين فهو كافر .

ما يباح من الغيبه

الغيبة وان كانت محرمة فانها تباح في احوال للمصلحة والمجوز لها غرض صحيح شرعي لايمكن الوصول اليه الا بها وهو احد ستة اسباب

الاول/ الظلم فيجوز للمظلوم ان يتظلم الى السلطان والقاضي وغيرهما ممن له ولاية او قدرة على انصافه فيذكر ان فلانا ظلمني وفعل بي كذا وكذا ..

الثاني/ الاستعانة على تغيير المنكر ورد العاصي الى الصواب فيقول لمن يرجو قدرته على ازالة المنكر فلان يعمل كذا فازجره ونحو ذلك .

الثالث/ الاستفتاء بان يقول للمفتي ظلمني اخي او ابي فهل له ذلك ام لا ؟ ونحو ذلك ..

الرابع/ تحذير المسلمين من الشر ونصيحتهم منها اذا استشاره انسان في مصاهرة فيقول لاتصلح لك معاملته ..

الخامس/ ان يكون مجاهراً بفسقه او بدعته فيجوز ذكره بما يجاهر به

السادس/ التعريف فاذا كان الانسان معروفاً بلقب كالاعمى . والاعرج . وغيرهم جاز تعريفه به بنية التعريف . ويحرم إطلاقه على وجهة النقص ..

دعاء

يقول إذا أرق

- اللهم غارت النجوم وهدأت العيون وانت حي قيوم لا تاخذك سنة ولا نوم ياحي ياقيوم اهدىء ليلي وانم عيني .

تأملات / محمد إدريس

طريق متميز ـ ٢

في سورة الفاتحة التي نقراها كل يوم ١٧ مرة على اقل تقدير اكبر برهان على تميز طريق الاسلام عن الطرق الاخرى وسبل الشياطين من المناهج والدعوات والاتجاهات والمذاهب المختلفة هذه السورة العظيمة يتكرر فيها التاكيد على الصراط المستقيم واجتناب الطرق الاخرى في انصع بيان .

فلنقرا ﴿ اهدنا الصراط المستقيم ﴾ يسال المسلم ربه ان يهديه الصراط المستقيم .. الصراط المتميز .. الذي لا يلتقي مع السبل والطرق الاخرى عن اليمين وعن الشمال .. ﴿ صراط الذين انعمت عليهم ﴾ ومن هم الذين انعم الله عليهم .. الذين يسال المسلم ربه ان يهديه الى طريقهم ونهجهم ؟ لسنا نحن الذين نحدد من هم الذين انعم الله عليهم انما القران هو الذي يحدده .. نقرا قوله تعالى : ﴿ ومن يطع الله ورسوله فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقاً ﴾ ثم نواصل قراءة الفاتحة ﴿ غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾ .. اى غير طريق المغضوب عليهم من الذين عرفوا الحق وحادوا عنه من اليهود ومن تابعهم .. ويدخل في هذا النص ﴿ المغضوب عليهم ﴾ كل من عرف الحق واستبان له الطريق ثم رفض الحق واثر الهوى والباطل والضالين الذين ضلوا عن الحق ولم يعرفوا الطريق فهم على ضلالة وضياع .

ان هذه السورة تدلنا على مايؤكده الله علينا يومياً الثبات على الطريق المستقيم واجتناب الطرق والسبل الاخرى .. فطريق الاسلام طريق متميز .. ومستقل .. وواضح .. فايما دعوة وايما طريق .. وايما انسان ..

يقول انه يدعوا الى الاسلام .. فاننا نضعه امام الكتاب والسنة .. فان وافقه فهو في الطريق .. وإن خالفه رددناه .. فهو من المغضوب عليهم او الضالين .

مسافة الصوت :

لا يمكن ان تضع رجلاً في طريق الاسلام ورجلاً في طريق آخر دون ان تتمزق وتضيع .

عيادة المريض

إن الله تعالى بعث نبيه محمداً ﷺ بالحنيفية السمحة المبنية على اليسر والسهولة .. قال تعالى «ماجعل عليكم في الدين من حرج» وبناء على هذه القاعدة خفف الله تعالى عن اهل الاعذار عباداتهم بحسب اعذارهم ليتمكنوا من عبادة الله بدون حرج ولامشقة ..

١- فيجب على المريض ان يتطهر بالماء فيتوضا من الحدث الاصغر ويغتسل من الحدث الاكبر

٢- فان كان لايستطيع التطهر بالماء لعجزه او خوفه من زيادة المرض او تاخر برئه فانه يتيمم ..

٣- كيفية التيمم ان يضرب الارض الطاهرة بيديه ضربة واحدة فيمسح بها وجهه ثم يمسح كفيه بعضهما ببعض فان لم يستطع ان يتيمم بنفسه يممه شخص آخر فيضرب الشخص الارض الطاهرة بيديه ويمسح بهما وجه المريض وكفيه كما لو كان لايستطيع ان يتوضا بنفسه فيوضئه شخص آخر

٤- يجوز ان يتيمم من الجدار او من اي شيء آخر طاهر له غبار فان كان الجدار مطليا بشيء من غير جنس الارض كالبوية فلا يتيمم منه الا ان يكون له غبار

٥- إذا لم يكن جدار ولاشيء غيره له غبار فلا باس ان يوضع تراب في منديل او اناء ويتيمم منه .

٦- اذا تيمم لصلاة وبقي على طهارته الى وقت الصلاة الاخرى فانه يصليها بالتيمم الاول ولايعيد التيمم لانه لم يزل على طهارته ولم يوجد ما يبطلها

٧- يجب على المريض ان يطهر بدنه من النجاسات فان كان لايستطيع صلى على حاله وصلاته صحيحة ولا إعادة عليه

٨- يجب على المريض ان يطهر ثيابه من النجاسات او يخلعها ويلبس ثياباً طاهرة فان لم يستطع صلى على حاله وصلاته صحيحة ولا إعادة عليه .

٩- يجب على المريض ان يصلي على شيء طاهر فان كان على فراش يخس غسله او ابدله بفراش طاهر او فرش عليه شيئاً طاهراً فان لم يستطع صلى على ماهو عليه وصلاته صحيحة ولا إعادة عليه .

كيف انتشر الاسلام في الهند

تاسست الدولة الاسلامية في الهند في القرن الخامس الهجري واحتضنت العلم والدين وقصدها العلماء والاشراف من اقصى العالم الاسلامي وأوى اليها كل من ينأى به بلده او ضاقت عليه أرضه . واجتمع فيها الالاف من اهل الدين والعلم نزحوا من بلادهم في فتنة التتار وقصدها اهل الهمم العالية والنفوس الكبيرة من المجاهدين الدعاة وانتشر الاسلام بسرعة غريبة بتاثير اخلاقهم الطيبة وشخصيتهم القوية وقد اسلم مئات الالاف من الوثنيين على يد الشيخ معين الدين الجشتي (م ٦٢٧ هـ) في اجمير وما جاورها من البلدان ـ واسلم الالاف في بنجاب على يد الشيخ اسماعيل اللاهوري (م ٤٤٨ هـ)

من اصول الفقه : اقسام الحكم التكليفي

ينقسم الحكم التكليفي الى خمسة اقسام الايجاب . والندب ـ والتحريم والكراهة والاباحة . وذلك لانه اذ اقتضى طلب فعل ـ فان كان اقتضاؤه له على وجه التحتيم والالزام فهو الايجاب واثره الوجوب وان كان اقتضاؤه ليس على وجه التحتيم والالزام فهو الندب .. واذا اقتضى الكف عن فعل على وجه التحتيم والالزام فهو التحريم . وان كان اقتضاؤه ليس على وجه التحتيم والالزام فهو الكراهة . واذا اقتضى تخيير المكلف بين فعل شيء وتركه فهو الاباحة

■ خلاصة ..

المطلوب فعله قسمان . الواجب . والمندوب ..

المطلوب الكف عن فعله قسمان المحرم .. والمكروه ..

والمخير بين فعله وتركه · المباح ..

عبدالرحمن بن سعود :

كان مـــن المفروض أن نفوز على الهلال ٤/١

الرياض/ سعيد الزهراني :

صرح الامير عبدالرحمن بن سعود للصحفيين حول مباراة فريقه امام الهلال قائلا بان النصر مسيطر على مجريات المباراة وابدع النصراويون امام الهلاليين واثبت النصر فعلا صلابة القاعدة النصراوية واكد بان الحظ وقف بالمرصاد للاعبي النصر وكان المفروض ان تنتهي المباراة ٤/١ .. ويرى بان الهلال كان محظوظا وارتاح بخروج ماجد الجمعان ..

● وحول سؤال عن اصابات بعض اللاعبين قال :

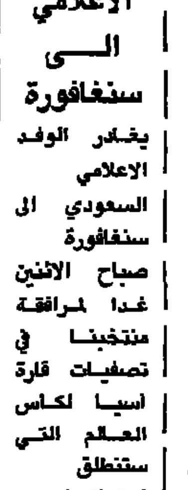
رغم ان الخشونة واضحة الا انني اريد من لاعبي فريقي ان يتعودوا على كل الاجواء وتمنيت لو ان هناك مطر ورياح حتى يتعودوا اكثر .. فاللعب شدة ورجولة وعدم خوف ..

وابدى ابو خالد رضاه عن التجربة قائلا بانه رغم عدم اهتمامه بالمنافسة وبانه لا تعنيه بقدر ما يعنيه تجربة شباب جدد يستطيعون حمل الراية النصراوية مستقبلا الا ان امله لا يزال قويا في تصدر فريقه لمجموعته .

● عبدالرحمن بن سعود



● د / عدنان جمجوم ●



الوفد الاعلامي الى سنغافورة

يغادر الوفد الاعلامي السعودي الى سنغافورة صباح الاثنين غدا لمرافقة منتخبنا في تصفيات قارة اسيا لكاس العالم التي ستنطلق فعالياتها يوم الخميس القادم .

الاستاد الدولي

● تقام اليوم الاحد مباراتان في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم للمجموعتين الاوروبيتين الثانية والثالثة .

● في استوكهولم ضمن المجموعة الثانية ينتظر ان تنتزع السويد نقطتي مباراتها مع البانيا ليتساوى بالتالي رصيدها مع رصيد انكلترا ٨ نقاط لكل منهما من ٥ مباريات .

وتبدو المنافسة شديدة على البطاقة الوحيدة للمجموعة بين انكلترا والسويد . وسيتحدد مصير البطاقة اثر مباراتي بولندا وانكلترا الاربعاء المقبل ثم بولندا والسويد في ٢٥ تشرين الاول/ اكتوبر الحالي .

● وفي كارل ماركس شتات ـ جنوب المانيا الشرقية ـ يحل المنتخب السوفيتي ضيفا على نظيره الالماني الشرقي في المجموعة الثالثة . ويكفي المنتخب الضيف ٩ نقاط من ٦ مباريات ـ الحصول على نقطة واحدة ليضمن احراز احدى بطاقتي المجموعة ليصبح المنتخب الرابع الذي يتخطى التصفيات بنجاح بعد يوغوسلافيا والبرازيل والاورغواي . اما اهدار المانيا الشرقية ـ ٥ نقاط من ٦ مباريات ـ نقطة واحدة فيعني خروجها من اطار منافسة النمسا وتركيا على البطاقة الثانية . اذ تملك النمسا ٧ نقاط من ٦ مباريات كما تملك تركيا ٥ نقاط من ٦ مباريات .

● انحصرت المنافسة على بطولة دورة شتوتغارت الاستعراضية في المانيا الغربية بين التشيكيين ايفان ليندل وميلوسلاف ميتشير .

وفي الدور نصف النهائي فاز ليندل على الارجنتيني البرتو مانشيني ٦/٢ و ٦/٣ وميتشير على الالماني الغربي كارل اوفه شتيب ٦/٣ و ٦/٤ .

كاس تحاد

● بسبب الامطار تاجلت مباراتا الدور نصف النهائي من مسابقة كاس الاتحاد لفرق السيدات في طوكيو بين الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا وبين اسبانيا واستراليا .

دورة الدار البيضاء

● وفي ربع نهائي دورة نادي راسينغ الجامعي في الدار البيضاء فاز الفرنسي طارق بن حبلص على الارجنتيني غابرييل ماركوس ٦/٢ و ٦/١ والتشيكي رتشارد فوغل على الارجنتيني غوستافو جيوسانى ٥/٧ و ٦/١ والامريكي لاوسون دنكان على السوفيتي اندريه فيساند ٦/١ و ٦/٣ والهولندي مارك كوفر مانز على الالماني الغربي هانز شفلير ٦/٤ و ٦/٤ .

وفي نصف النهائي سيلعب بن حبلص ضد فوغل ودنكان ضد كوفر مانز .

● شكلت رومانيا منتخبيها للرجال والسيدات الى بطولة العالم للجمباز التي ستقام بين ١٤ و ٢٢ اكتوبر الحالي في مدينة شتوتغارت الالمانية الغربية من ١٤ لاعبا ولاعبة على راسهم النجمة الاولمبية دانييلا سيليفاش التي ستنافس على المراكز الاولى ـ كالعادة ـ مع مواطنتها اوريليا دوبري وبطلات الاتحاد السوفيتي .

ويضم منتخب السيدات ايضا كل من غابرييلا بوتوراك ولاكراميورا فيليب ولوجينيا بوبا وماريا نيكوليتا وكريستينا بونتاش .

اما منتخب الرجال فيتكون من ماريوش غيرمان ونيكوسور باسكو وماريان ريزان وادريان كاتانويو وادريان سانديو ونيكولاي بيجيناو .

العراق مع البحرين في كأس ديفيز

بغداد ـ الندوة

يخوض المنتخب العراقي للتنس اولى مبارياته امام الفريق البحريني الشقيق في الثاني من شباط القادم ضمن بطولة كاس ديفيز للتنس والفائز منهما يقابل الفريق السريلانكي في الثلاثين من اذار ١٩٩٠ علماً ان الفريق العراقي يلعب ضمن المجموعة الآسيوية الثانية والتي تضم ايضاً فرق الكويت والاردن وسوريا وسري لانكا وماليزيا وبنغلاديش وسنغافورة وهونج كونج وتايلند وتايوان .

الطاولة العراقية في بطولة السويد

بغداد ـ حامد عاشور

تلقى الاتحاد العراقي لكرة الطاولة دعوة للمشاركة في بطولة السويد الدولية التي ستقام خلال شهر كانون الاول المقبل

اعلن ذلك السيد محمد عباس امين سر الاتحاد وقال ان الدعوة ستدرس في اجتماع الاتحاد القادم

اليـــوم اجتماع هام للسباحه

● ابراهيم الشامي ●

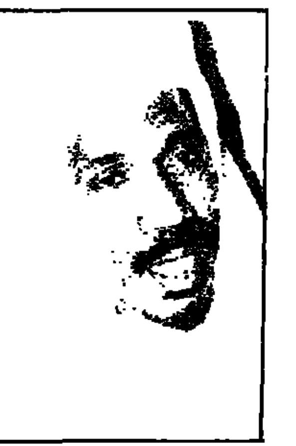
الرياض ـ واس ـ يعقد مساء اليوم الاحد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحه اجتماعاً له برئاسة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد وسيتم في هذا الاجتماع الذي سيعقد بمقر الاتحاد بمجمع اللجنة الاولمبية بالرياض مناقشة مشاركة منتخبات المملكة التي تمت خلال الشهرين الماضيين في كل من المغرب والقاهرة والامارات العربية المتحدة .. والاطلاع على تقارير رؤساء البعثات والنتائج التي تحققت خلال هذه المشاركة بالاضافة الى مواضيع اخرى سيتم مناقشتها في هذا الاجتماع .

الوحدة تكرم محسن صالح في حفل الوداع

كتب/ محمد منصور :

صرح الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس نادي الوحدة بان ادارة النادي اضطرت لعدم استكمال الخطوات التنفيذية للتعاقد مع الكابتن محسن صالح مساعدا لمدرب الفريق الاول وصرف النظر عن التعاقد معه وذلك تنفيذا لامر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم الشامي بضرورة تنفيذ قرار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعدم التعاقد مع اي مدرب انهى عقده مع نادي سابق او الغي تعاقده من قبل النادي الا بعد مضي عام من انهاء العقد او الغاؤه ..

هذا وسوف تقيم ادارة النادي حفل تكريم ووداع لمحسن صالح لتثمين دوره في الفترة الماضية مع الفريق اثناء المعسكر الداخلي والخارجي مع صرف جميع مستحقاته وتعيين الهادي قريعة المدرب التونسي مساعدا لمدرب الفريق الاول ومدربا لفريق الناشئين .



● عبدالوهاب صبان





● محسن صالح

لجنة متابعة احتياجات الاندية

تبـوك/ احمد القباع :

تتواجد بمدينة تبوك لجنة متابعة احتياجات الاندية والمكلفة من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمتابعة احتياجات الاندية بمدن المملكة وقد عقدت اللجنة اجتماعا مع ادارة نادي الوطني عصر امس الاول الخميس تم فيه معرفة الاحتياجات والعقبات التي قد تحول دون تحقيق النادي لطموحاته .. ذكر ذلك رئيس مجلس ادارة النادي الوطني الاستاذ محمد السحلي .

وقال ان هذه اللجنة سوف تقوم بزيارة اندية المنطقة للوقوف على احتياجاتها .

ناصر الجوهر :

فـريقي يـعتبـر فـائـزاً أمـام الـهـلال ..

الرياض ـ سعيد الزهراني

تحدث للندوة المدرب الوطني ناصر الجوهر والذى قاد مجموعة الشباب النصراوى في كاس الاتحاد امام الهلال بانه يعتبر فريقه فائزاً للعرض الشيق الذى قدمه امام فريق يفوقه بالخبرة وقال بان الحظ وقف حائلاً امام شباب النصر وحرمهم الفوز وبكمية كبيرة من الاهداف .

ونوه بانه لايزال يطمح في التاهل لثقته في ان لاعبي الشباب لن يكونوا ممراً سهلاً للهلال في المباراة القادمة .

واخيراً قال بانه راضٍ عن فريقه تمام الرضى وسيعمل معهم جاهداً للفوز في المباراة القادمة .. وشكر الجماهير النصراوية لوقوفها مع الفريق وتشجيعها للمواهب النصراويه القادمه .



وزراء الشباب الخليجيون يـواصلون اجتماعـاتهم

بغداد/ واس

بدات في بغداد مساء امس اجتماعات وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون العربى .

وسيتم خلال الاجتماعات التى تستمر ثلاثة ايام اتفاقية التعاون الشبابى الرياضى بين دول المجلس وما يتعلق بتطور الشباب والرياضة فيها .

كما يتم بحث سبل توحيد الهياكل التنظيميه واللوائح والقرارات المتعلقة بالرياضة والشباب والتنسيق في مجال الاعلام الرياضى وتبادل الوثائق والمعلومات والخبرات والعمل على اقامة مصانع للادوات والاجهزة الرياضية والتربية الفنية في دول المجلس .

٣ دول عربية في بطولة صدام الدولية

بغداد ـ الندوة ـ حامد سامي عاشور

اعن السيد جنيد بشير رئيس الاتحاد العراقي للجمباز ان منتخبات مصر والكويت والجزائر ارسلت موافقتها على المشاركة في بطولة صدام الثالثة للجمباز التي ستقام في بغداد في الخامس عشر من شهر تشرين الثاني المقبل وقال ان الاتحاد وجه عدة دعوات لعدد من المنتخبات الشقيقة والصديقة للمشاركة في البطولة التي تستمر اسبوعاً .

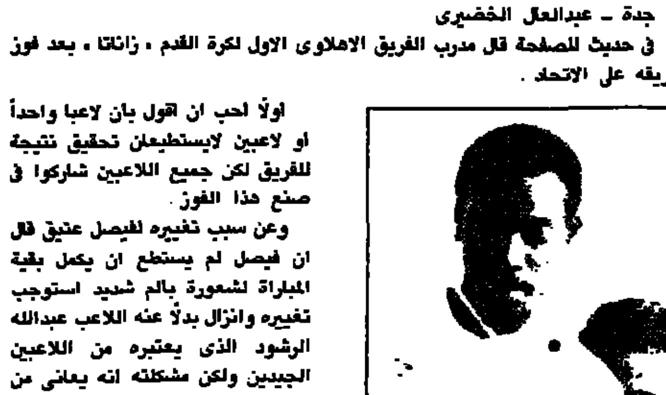
لـماذا استـبـدل مـدرب الاهـلـي الـعـتـيـق بـالـرشـود ..؟

جدة ـ عبدالعال الخضيرى

في حديث للصفحة قال مدرب الفريق الاهلاوى الاول لكرة القدم « زانانا » بعد فوز فريقه على الاتحاد .

اولاً احب ان اقول بان لاعبا واحداً او لاعبين لايستطيعان تحقيق نتيجة للفريق لكن جميع اللاعبين شاركوا في صنع هذا الفوز .

وعن سبب تغييره لفيصل عتيق قال ان فيصل لم يستطع ان يكمل بقية المباراة لشعورة بالم شديد استوجب تغييره وانزال بدلاً عنه اللاعب عبدالله الرشود الذى يعتبره من اللاعبين الجيدين ولكن مشكلته انه يعانى من الام واضطراب في الجهاز الهضمى ويتعالج حالياً لذلك هو لايستطيع ان يلعب بمستواه المعروف لنقص في لياقته البدنية .





● فيصل عتيق ●

دعـــوه لـوقـف مسلسل الـتـعـب الاتـحـادي

كتب ـ حمد الراشد :

مايعيشه الاتحاد الان من ظروف .. وما يواجهه من ازمات .. وما يعانيه من مشاكل ليس وليد اليوم .. وليس نتاج الاجراءات الاخيرة وانما هو محصلة للاحداث التي وقعت قبل مباراة الاتحاد والنصر في الدور الـ ١٦ لكاس خادم الحرمين الشريفين والتي بدات باقالة سكوتشيك وعودة بوب هاوتون بين مؤيد ومتحفظ ومعارض واستقالة الناظر مروراً بترشيح الاستاذ احمد مسعود رئيساً ثم اعادة ترشيحه مرة اخرى ..

وتاله الغاء الترشيح والدخول في صراعات جديدة اثمرت في نهايتها عن ترشيح الدكتور عدنان جمجوم لمقعد الرئاسة ولكن بعد ان اصاب سهم الانقسام اعضاء الشرف وفرق جمعهم .. فقد احدثت تلك الصراعات شرخاً في جدار الاسرة الاتحادية الكبيرة ومست العلاقة الحميمة بين اعضائها ولايخفى على الجميع ان سر قوة الاتحاد على مدى التاريخ تكمن في التفاف اعضاء الشرف حول ادارة النادي والفريق يربط بينهم رباط الحب والود والاحترام والتعاون الصادق المخلص .. ولم يحدث ابداً ان حقق الاتحاد نصراً او فاز ببطولة وكان اعضاء الشرف على خلاف .. بل كانت الانتصارات والبطولات دائما وابداً ثمرة تعاونهم وتعاضدهم وذوبانهم في بوتقة الاخلاص بعيداً عن «الأنا» وكل مايمت لها بصلة من المكاسب الشخصية .. ومن نافلة القول الاشارة الى ان وحدة اعضاء الشرف بنادي الاتحاد كانت سبباً في اتخاذ انجح القرارات وايضاً في تامين اسباب النجاح لاي مشروع او اية فكرة او خطوه يقدم عليها نادي الاتحاد . والعكس صحيح .. فالازمات والمشاكل التي تولدها الاخطاء كانت تطل دائما من شرفة انقسام اعضاء الشرف الى مجموعات .. كما حدث في الأونة الاخيرة .. وحتى لاتاخذ الامور داخل البيت الاتحادي ابعاداً اخرى اكثر سوداوية .. وحتى لاييتبس الامل وتذبل اوراقه ويستمر مسلسل «التعب الاتحادي» فترة اطول يجب راب الصدع بين اعضاء الشرف «المؤثرين» .. وجمعهم من جديد على مائدة الحب والود والصراحة والتفاهم والعمل الجاد المخلص من اجل مصلحة الاتحاد ـ حتى وان كان للبعض منهم موقفاً من الادارة الحالية لسبب او لاخر .. فمن اجل الاتحاد الكيان يجب القفز على الخلافات الشخصية .. وتجاوز الامور الصغيرة .. من اجل الاتحاد يهون كل شيء .. ومن يسكن حب الاتحاد سويداء قلبه ومن ينتسب «للاتحاديين الحقيقيين» لايمكن ان يتخذ موقفاً سلبياً مما يحدث .. ويجري على ساحة الاتحاد مهما كانت اسباب الغياب ومبررات الابتعاد على طريقة «وانا مالي ..» .

الاتحادي الحقيقي لايقبل ابداً أن يرى سفينة ناديه تواجه الاعاصير والعواصف ويلعب دور المتفرج الذي يتابع المشهد ببرود عجيب ..

واول من اوجه اليه هذه الدعوة الاستاذ ابراهيم افندي رئيس اعضاء شرف نادي الاتحاد والامير طلال بن منصور . للقيام بهذا الدور واعادة الوفاق والوئام والصفاء وروح الاسرة الواحدة لاعضاء شرف نادي الاتحاد . «القوة الحقيقية المؤثرة التي لها وقع السحر» في دفع الاتحاد خطوات الى الامام وتربعه على القمة .. وقبل طي هذه الورقة ..

اشير الى ما يردده الكثيرون حول اسباب خسارة الاتحاد الثقيلة من الاهلي وتركيزهم على دون التغييرات الاخيرة التي حدثت .. واعتبارها السبب الوحيد للهزيمة . لهؤلاء نقول .. لا احد ينكر تاثير ماحدث على نتيجة الاتحاد والاهلي الاخيره .. لكنها ليست السبب الوحيد .. ولايمكن ان تكون كذلك .. ففي مباريات كرة القدم تحدث كثيراً مثل هذه النتائج رغم اكتمال الفريق ومشاركته بابرز نجومه واستقرار جهازه الاداري والفني .. سواء على صعيد الاندية والمنتخبات وعلى سبيل المثال لا الحصر ..

منتخب الدانمرك وخسارته الثقيلة من اسبانيا ٤/١ في الدور الثاني لمونديال المكسيك ٨٦ .. فرغم كفاءته الفنية ووفرة نجومه الدوليين الابرز في ذلك الوقت في اوروبا ـ ووجود كوتش قدير سيب بيونتيك مع الفريق ولمدة اربع سنوات والدعم الحكومي الرسمي اللا محدود للفريق الخ .. ومع هذا خسر من فريق دونه مستوى ٤/١ وغادر كاس العالم .

وعلى صعيد الاندية .. فاقرب الامثلة لاتزال في الذاكرة .. فقد خسر النصر من الهلال في نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين في جده ٣ / صفر . وهو يلعب بكامل نجومه الدوليين والفريق ينعم باستقرار اداري وفني ومع ذلك خسر مخلص من هذا ان نتائج المباريات لاتخضع دائماً للظروف التي تسبقها فقد تتهيأ لهذا الفريق ظروفاً مثاليه في كل شيء ويخسر . وقد يحدث العكس ويفوز .

اذن الظروف ليست المقياس الوحيد للنتائج بقدر ماهي عوامل توفيق قد تصادف هذا الفريق وقد تعرض عن منافسه وهذا ماحدث مع الاتحاد في مباراته الاخيرة فلا تلقوا باسباب الخسارة الثقيلة على الظروف وحدها مع الاعتراف بدورها واهميتها .



وانت تتابع الوجوه الجديدة في الخارطة النصراوية لكرة القدم لاتملك الا ان تسجل اعجابك بهؤلاء القادمين على كف الامل النصراوي .

ماجد الجمعان مفاجاة الموسم . انتظروه ليس في النصر ليس في الفريق الاول وانما على خارطة النجوم العربية البارزة .

حسن الشهري



● نـاشئو الهلال

في البطولة الرابعة للناشئين

نـاشئـو الـهلال الـسـعودى امـام الـسـد الـقـطـرى

ابوظبي/ ق.ن.ا ـ تقام اليوم مباراتان في اطار البطولة الرابعة للناشئين تحت ١٧ سنة للاندية ابطال الدورى لكرة القدم لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمقامة حاليا في ابوظبي .

ويلعب في المباراة الاولى فريق السد القطرى امام فريق الهلال السعودى حيث يتصدر الاول البطولة حتى الان برصيد اربع نقاط جمعها في مباراتين بفوزه على فريق القادسية الكويتى بهدف مقابل لاشيء وعلى فريق المحرق البحرينى بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

ويلعب فريق الهلال السعودى المباراة ورصيده نقطتان في مباراتين بعد تعادله السلبى في مباراة الافتتاح مع فريق الوحده الاماراتي وكذلك فريق القادسية الكويتى بنفس النتيجة .

وتاتى المباراة الثانية بين فريق الشرطة العمانى والقادسية الكويتى حيث للاول اربع نقاط جمعها من فوزين على المحرق البحرينى ١/صفر وعلى الوحده الاماراتى ٢/١ بينما القادسية الكويتى رصيده نقطة واحدة .

في بطولة السلة الكويت وقطر يواجهان الإمارات والبحرين

الدوحة/ ق.ن.ا/ تقام اليوم الاحد مباراتان في البطولة الثالثة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في كرة السلة وذلك على الطاولة الاولمبية المغلقة بمدينة خليفه الرياضية .

ويلتقى منتخبا الكويت والامارات في المباراة الاولى حيث لعب الاول ثلاث مباريات فاز في الاولى على قطر وهزم في الثانية من السعودية وفاز في الثالثة على البحرين ولايتبقى له الا مباراته امام الامارات الذى لعب مباراتين هزم في الاولى امام السعودية وفاز في الثانية على البحرين .

اما المباراة الثانية فتضم منتخبي قطر والبحرين وقد لعبت قطر مباراتين كان نصيبها فيهما الخسارة كذلك البحرين خسرت مباراتيها امام الامارات والكويت .

سيدات الصين وكوريا يصعدان للنهائي

هونغ كونغ/ ا.ف.ب/ تاهل منتخبا الصين وكوريا الجنوبية الى المباراة النهائية من بطولة اسيا الخامسة في الكرة الطائرة للسيدات والتى ستقام اليوم الاحد في هونغ كونغ .

وفي المرحلة نصف النهائية امس السبت فازت الصين على تايوان ١٥/٢ و١٥/٣ و١٥/١١ وكوريا الجنوبية على اليابان ١٥/٧ و١٥/٥ و١٥/٨

تشيكوسلوفاكيا تلتهم البرتغال

براغ/ ق.ن.ا/ فازت تشيكوسلوفاكيا على البرتغال بهدفين مقابل هدف في المباراة التى جرت بينهما هنا امس الاول ضمن تصفيات المجموعة الاوروبية السابعة لبطولة كاس العالم لكرة القدم المقرر اقامتها في ايطاليا

وتتصدر بلجيكا فرق هذه المجموعة برصيد عشر نقاط تليها تشيكوسلوفاكيا ولها تسع نقاط فيما تاتى البرتغال في المركز الثالث برصيد سبع نقاط تليها سويسرا

ومن جهة اخرى تقام اليوم الاحد مباراتان ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعتين الاوروبيتين الثانية والثالثة حيث تلتقى السويد مع البانيا في المجموعة الثانية والاتحاد السوفيتى مع المانيا الشرقية في المجموعة الثالثة .

على كأس وزارة الحج والاوقاف

غـداً .. يـنـطلق الـسـبـاق الـثـامـن

الرياض/ واس

يقيم نادى الفروسية بالرياض يوم غد الاثنين القادم حفل سباقه الثامن لسباقات الخيل ضمن موسم العام ١٤١٠هـ على كاس وزارة الحج والاوقاف وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون الحفل من ستة اشواط يبلغ مجموع جوائزها المالية سبعة وسبعين الف ريال موزعة على النحو التالى ..

الشوط الاول لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٢٠٠ متر وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال الشوط الثانى للخيول المبتدئة «جائزة تشجيعية» ومسافته ١٢٠٠ متر وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال الشوط الثالث لخيول الدرجة الثانية ومسافته ٢٠٠٠ متر وقيمة الجائزة ١٣٠٠٠ ريال الشوط الرابع لخيول من جميع الدرجات ومسافته ١٦٠٠ متر وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال الشوط الخامس للخيول المبتدئة على كاس وزارة الحج والاوقاف ومسافته ٢٠٠٠ متر وقيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال الشوط السادس لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٠٠٠ متر وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال .

جنشير خان بطل العالم

كوالالمبور/ ا.ف.ب ـ استعاد الباكستانى جنشير خان المصنف ثانيا بطولة العالم للاسكواش التى اختتمت امس السبت في كوالالمبور بعد فوزه في المباراة النهائية على الاسترالى كريس ديتمار المصنف ثالثا بثلاث مجموعات مقابل مجموعتين ١٥/١٠ و١٥/٦ و١٥/٤ و١٥/١١ و١٥/١٠ في ١١٢ دقيقة .

وسبق لجنشير خان الذى نال ١٥ الف دولار ان احرز اللقب العالمى عام ١٩٨٧م في لندن عندما تغلب على ديتمار نفسه لكن في اربع مجموعات ثم خسره السنة الماضية امام مواطنه جهنجير خان المصنف اول .

وكان ديتمار الذى حصل على ١٠ الاف دولار على وشك تحقيق مفاجاة ثانية بعد تلك التى حققها امس الاول على حساب جهنجير

الـنـاصـر للشبـاب والنصـــر .. والمهـوس لـلاهلى والـوحـدة

الرياض ـ واس ـ اعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودى لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع الخامس لكاس الاتحاد وذلك على النحو التالى .

●● الاثنين ١٠/٣/١٤١٠هـ

الشباب والنصر/الرياض/ عبدالله الناصر .. يساعده عمر الشقير وعبدالرحمن الزيد والحكم الرابع يوسف الادريس .

القادسية والاتفاق /الدمام/ سعد المطوع .. يساعده محمد النوفل وناصر الحمدان والحكم الرابع خميس عنبر .

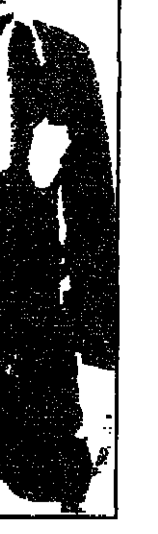
●● الثلاثاء ١١/٣/١٤١٠هـ

الاهلى والوحدة /جدة/ فهد المهوس . يساعده عمر المهنا وعبدالله الخالدى والحكم الرابع عيسى خواجي .

الطائى والرائد /حائل/ على الشمرانى .. يساعده صالح المطرود وعبدالله العقيل والحكم الرابع منيف الرئيدى .













● فهد المهوس

● عبدالله الناصر

فيلول باق فى حراسة مرمى الأرجنتين



● فيلول حارس الارجنتين ●

كتب ـ علي حسن

احتفل مؤخراً يوبالدو فيلول حارس مرمى منتخب الارجنتين سابقا بعيد ميلاده التاسع والثلاثون وبمرور عشرين عاما على استمراره فى الدرجة الاولى فى الارجنتين ويقول فيلول انه قادر على البقاء لموسم اخر على الاقل . لعب فيلول حتى الآن ٥٤٢ مباراة فى دوري كرة القدم فى بلاده وكان قد ظهر لاول مرة فى شهر مايو من سنة ١٩٦٩ لفريق كويلمس ثم لعب بعد ذلك لفريق رايسنغ وهو فريق الحالى ولعب ايضا لفريق ريفر بليت وجوينورز وفى خارج الارجنتين لعب لفريقى فلامنجو البرازيلى واتليتكو مدريد الاسبانى . لعب فيلول ٥٣ مباراة دولية وكان حارسا لمرمى المنتخب الارجنتينى الذى فاز ببطولة كاس العالم سنة ١٩٧٨ كما انه فاز مع ريفر بليت ببطولة الدورى الارجنتينى سبع مرات وتشير الاحصائيات الى ان فيلول يتربع على القمة بين حراس المرمى الارجنتينيين الذين لعبوا اكثر من ٣٠٠ مباراة فى فترة لا تقل عن عشر سنوات وفى ٥٤٢ مباراة دخل فى مباراة ٥٥٤ هدفا اى بنسبة ١٫٠٢ هدفا لكل مباراة .

تشكيلة البرازيل أمام ايطاليا

ريود دي جانيرو/ اف ب :

حدد مدرب البرازيل سيباستياو لاتزاروني مبكرا تشكيلته التي ستواجه تشكيلة ايطاليا في المباراة الدولية الودية السبت المقبل على ملعب رينالتو دالارا في مدينة بولونيا .

وتتالف التشكيلة البرازيلية من : تافاريل وماورو غالفاو والداير وريكاردو وجورجينيو ودونغا وسيلاس وتيتا ومازينيو ومولر وكاريكا .

ويلاحظ ان غالبية افراد التشكيلة البرازيلية تكونت من اللاعبين المنضمين الى الاندية الاوروبية (الداير ودونغا وسيلاس وتيتا ومولر وكاريكا) .

عيون الكاميرا



● ياسيدى .. لا تضيع وقتنا !! تصوير / محمد ابراهيم

نجم الهلال التمياط يقول :

الهلال والنصر قادران على حصد البطولات بدون ماجد والنعيمة

■ كتب ـ عدنان بيطار

محمد التمياط من الوجوه الشابة التى برزت واثبتت وجودها فى صفوف الهلال فى ظل غياب الدوليين برز فى تصفيات البطولة العربية واكد تفوقه فى مباريات كاس الاتحاد .. التقينا به خلال هذا الحوار لتكشف عن طموحاته وامانيه وكيف يرى المستقبل فى ظل فريقه الهلال .

من الابتدائية

● فى بداية حديثى سألت محمد التمياط عن بداية حياته الرياضية فقال :

●● ازاول كرة القدم منذ صغرى وخاصة عندما كنت طالبا من المرحلة الابتدائية حيث كنت انتظر بفارغ الصبر الحصص الرياضية حتى اتمكن من ممارسة الكرة مع زملائى الطلاب .

● وهل كنت من البداية متفوقا فى اللعبة ؟!

●● كما قلت البداية كانت فى المدرسة ولا اذكر بالتحديد من فينا يتفوق على الاخر ولكنى كنت انتقل حيث وجدت الكرة .

فى مدرسة الهلال

● وبعد ذلك اين وصلت ممارسة هوايتك ؟!

●● اتجهت بعد ذلك الى مدرسة نادى الهلال للبراعم عام ١٤٠٤هـ واستطعت من خلال هذه المدرسة العمل على تنمية قدراتى فى تحريك الكرة فى الاتجاهات الصحيحة وبطبيعة الحال كنا تحت اشراف من لهم خبرة ودراسة فى عالم الكرة ولا تفوتنى هذه الفرصة لاعبر عن شكرى وتقديرى عبر جريدة الندوة الى كافة المسئولين فى المدرسة الهلالية حيث تضم مجموعة طيبة جدا من البراعم وينتظرهم مستقبلا كبيرا حافلة بالعطاء ..

طـه الطوخى

● هل يتوفر للهلال مدرب يصقل المواهب ؟!

●● نتيجة اهتمام مدرسة الهلال والقائمين عليها فى وضع كافة امكانياتها امام البراعم وفرت لهم المدرب الذى يعرف كيف يتعامل معهم وكنت امارس تمارينى تحت اشراف المستر (كلاوبولو) ثم (طه الطوخى) . وكان له الدور الكبير فى بروزى ووصولى الى هذا المستوى الذى امل ان يزداد يوما بعد يوم .

من الناشئين للفريق الأول

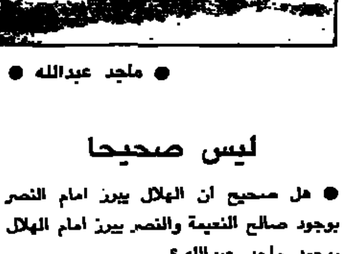
● وكيف انتقلت بسرعة الى الصف الأول ؟

●● فى الواقع انتقلت من صفوف الناشئين الى الصف الاول دون المرور بدرجة الشباب ولقد استطعت ان اواجه هذا التغيير فى حياتى بالانضباط والالتزام فى التمارين وبتوجيه المدرب والاداريين لى استطعت وتاقلمت مع الوضع الجديد .

صفوق وانا أخر تفاهم

● يقولون بأن هناك تفاهما كبيرا بين صفوق وبينك لدرجة ان يخصك بالكرات دون غيرك ؟!

●● لا انكر ارتياحى التام لوجود اخى صفوق فى اللعب بجوارى لانه يملك مهارات عالية اما بالنسبة لتمويلى بالكرات فهذا نوع من التفاهم وهذا يوجد بين اللاعبين خاصة تلك الفرق التى تلعب بروح الفريق الواحد ولا اعتقد ان هذا يؤثر على كيفية التعاون مع الزملاء .



● ماجد عبدالله ●

ليس صحيحا

● هل صحيح ان الهلال يبرز امام النصر بوجود صالح النعيمة والنصر يبرز امام الهلال بوجود ماجد عبدالله ؟

●● ارجو الا تضعنى فى موقف حرج مع زملائى لان وجود صالح النعيمة وماجد عبدالله يعزز ثقة اللاعبين ويرفع معنوياتهم ورغم هذا فان الهلال والنصر لا يعتمدون على لاعب واحد بل هناك مجموعة متكاملة وكلا الفريقين يملكان نجوما يمكن ان تشغل خانه اي منطقة فاعتقد ان الهلال يمكنه ان يحقق بطولات دون وجود صالح النعيمة وذلك تحقق فى بطولة تصفيات الاندية العربية وقد حل مكانه الكابتن منصور الاحمد كذلك النصر يمكنه ان يحقق بطوله دون ماجد عبدالله فالنصر ياعزيزى مليىء بالنجوم الذين يستطيعون ان يلعبوا اي لقاء بمستوى كبير ويحققوا نتائج جيدة .

جماهير الغربية

● اي المناطق الثلاثة تحب ان تلعب امام جماهيرها ـ الغربية ـ الوسطى ـ الشرقية ؟

●● استطيع ان احدد اجابتى بطريقتين الطريقة الاولى : ان كل جماهيره مملكتى هم جماهيرى وهم اخوانى واشقائى واتمنى ان العب امامهم .

اما الشق الثاني ! يجعلني اتحدث عن جماهير الغربية فتشجيعهم له نكهة خاصة .

● صالح النعيمة ●

● محمد التمياط ●

● لمن ترسل ثلاث برقيات ؟!

●● الى صالح النعيمة اتمنى رؤيتك فى روما فى كاس العالم .

ـ ماجد احمد عبدالله : اتمنى عدم اعتزالك

ـ احمد جميل : انت صخرة الدفاع السعودى .

الزيانى .. أحبه

● وثلاثة مدربين ؟!

●● كارلوس البرتو : اتمنى له التوفيق مع المنتخب .

ـ كاندينو : اظهاره للمواهب الشابة شيء مميز يحسب لصالحه .

ـ الزيانى : اثبت قدرته كمدرب وطنى .

البطاقة الشخصية

ـ الاسم / محمد بندر نواف التمياط

ـ السن / ١٧ عاما

ـ تاريخ الميلاد / ١٩٧٢م

ـ المهنة / طالب بالمرحلة الثانوية .



مصر والجزائر وحكاية حلم

● اكثر من نصف قرن .. تفصل بين اطلالة مصر الاولى على نهائيات كاس العالم بايطاليا عام ١٩٣٤ كاول دولة عربية تشارك فى هذه البطولة .. وبين اقترابها من لحظة التتويج وترجمة الحلم الى حقيقة والصعود الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ بايطاليا .

● ٥٦ عاماً غابت مصر خلالها عن بطولات كاس العالم واجهت خلالها اصنافاً من المعاناة والواناً من التحديات ومر بتاريخها عشرات النجوم الافذاذ وعاصرت اجيالاً من العمالقة الذين تفخر الملاعب المصرية بانتسابهم لها .. ومع ذلك لم تنجح فى تكرار انجازها الاول المسجل عام ١٩٣٤ حتى فى الفترة التى ظهر فيها جيل العباقرة صالح سليم ورفعت الفناجيلى وعلى ابوجريشه ليظل صعود المنتخب المصرى لنهائيات كاس العالم اكبر واعز الاحلام التى تسكن قلوب المصريين .. والذى كان يقترب فى اعوام مضت من نقطة تحويله الى واقع وترجمته الى حقيقة .. واقربها واخرها تصفيات مونديال المكسيك ٨٦ عندما كان المنتخب المصرى قاب قوسين او ادنى من الصعود لولا اضاعة جمال عبدالحميد ضربة الجزاء فى مباراة مصر والمغرب المصرية الحاسمة التى اقيمت فى الدار البيضاء ولو سجل جمال تلك الضربة لصعدت مصر لكاس العالم ٨٦ بالمكسيك وحققت حلمها الجميل .

كذلك فرصتها الذهبية فى تصفيات مونديال بوينس ايرس عام ٧٨ .. عندما فقدت فرصة التاهل امام تونس .. بعد فوزها فى القاهرة ٣/٢ وخسارتها فى مباراة الرد فى تونس ٤/١ وكان التعادل وحده يحقق لها الصعود . وهكذا كان المنتخب المصرى يقطع المسافات .. يعبر الاهوال .. يطوى الفيافى والقفار .. يقفز على الاشواك وعند الحاجز الاخير .. الخطوة الاخيرة يسقط مضرجاً بدماء احزانه من هنا يضع اكثر من خمسين مليون مصرى ايديهم على قلوبهم خشية ان يتكرر هذا المشهد اليوم امام الجزائر فيموت الحلم ويخبو الامل وتترمد الامنيات . رغم كل مؤشرات الاطمئنان وكل علامات التفاؤل التى رسمتها ظروف اعداد المنتخب المصرى هذه المرة والدروس المستفادة من التجارب السابقة فحظ مصر مع دول شمال افريقيا دائماً معجون بالمآسى والاحزان .. وهو يختلف عن حظها مع اى فريق اخر فى افريقيا .. باستثناء منتخبات تونس ـ المغرب ـ الجزائر . وان كان هناك مايزيد مخاوف المصريين تنامى قوة الكرة الجزائرية وتصاعد مستواها ووفرة نجومها الدوليين .. وحدهم يشكلون ٧٠٪ من قوة الفريق الجزائرى وخطورته وعلى راسهم الجنرال الموهوب والهداف الخطير رباح ماجر .. واذا اردنا تحديداً استعراض حوافز الفريقين الشقيقين مصر والجزائر لموقعة اليوم فسنجد تفاوتاً طفيفاً بينهما لصالح المنتخب المصرى فهو يعيش من اجل تحقيق هذا الامل الذى تحول الى حلم عسير المنال على مدى نصف قرن ونيف من الزمان والجماهير المصرية تتمنى ان تكحل عينها ولو مرة برؤية فريقها القومى يشارك فى نهائيات كاس العالم .. يشارك نفس الاحساس لاعبو المنتخب المصرى والجهازين الفنى والادارى واتحاد اللعبة ليدخلوا تاريخ الكرة المصرية من اوسع ابوابه عندما تنقش اسماءهم فى صحائف التاريخ باحرف من النور لحظة تحقيقهم هذا الحلم .. واهمية الحافز المعنوى القصوى سلاح ذو حدين .. فقد تجعل لاعبى المنتخب المصرى اليوم يؤدون المباراة بعشر رئات .. ومئة قدم . والف راس وقد يحدث العكس .. فيجرفهم طوفان التوتر النفسى والشد العصبى فى بحوره العميقة فلا يظهر لهم اثر .

على الجانب الاخر .. الجزائريون يملكون حافزاً معنوياً قوياً لكنه بالقطع لايعادل حافز المصريين فقد ذاقوا حلاوة الصعود الى نهائيات كاس العالم والمشاركة فيها مرتين وعاشوا اغلى لحظات الانتصار القومى فى اول مشاركاتهم فى مونديال مدريد ٨٢ عندما دمروا الالمان والتشيليين وكانوا قاب قوسين من الصعود للدور الثانى لولا المؤامرة النمساوية والالمانية المشتركة التى اطاحت بامالهم .

والجزائريون ـ حققوا انجازاً تاريخياً بتاهلهم مرتين متتاليتين لنهائيات كاس العالم ولكن ـ هذا لايمنع من تعزيز هذا الانجاز بانتصار .. يتمثل فى صعودهم لكاس العالم للمرة الثالثة على التوالى ورغبتهم الجامحة فى العودة الى الاضواء التى سرقها ليوث الاطلس فى مونديال المكسيك ٨٦ بفوزهم ببطولة مجموعتهم وتاهلهم للدور الثانى وهو اكبر انجاز عربى فى تاريخ بطولات كاس العالم للكبار

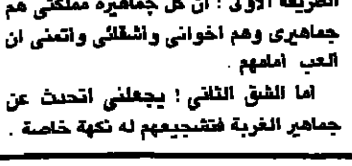
ولكن ماذا عن الخيارات الفنيه المتاحة لمنتخبى مصر والجزائر اليوم .

ـ الصورة تبدو واضحة وخالية من الغموض هجوم سريع ضاغط ـ وحصار كثيف للمنتخب المصرى فى نصف ملعبه .. ودفاع مصرى مستميت وهجمات مرتده خاطفة هذه ابرز ملامح سيناريو لقاء القمة الذي ستشاهده اليوم .. من يكسب اللقاء .. من يشعل قناديل الفرح .. من يقطف عناقيد النصر .. سؤال لايمكن الاجابة عليه بسهولة فالفريقان فى اوج تالقهما الفني وان كانت كفة الجزائريين ارجح على الاقل (نفسياً ومعنويا) لجهة الجمهور الجزائرى المعروف عنه حماسه المنقطع النظير وتاثيره الهائل على معنويات لاعبيه .

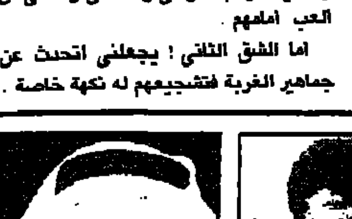


اتمنى ان تكون خسارة فريق الشباب لبطولة كاس الاتحاد الذى حمل لقبها عامين متتالين بعد هزيمته من النصر والهلال ان تكون حافزا للفريق لكى يحصد احدى البطولتين الدرع او كاس خادم الحرمين الشريفين خاصة وان الفريق مؤهل لذلك وفوزه فى بداية كل موسم بكاس الاتحاد كان يحصل لاعبيه تقنع بهذه البطولة ويفقدها الحماس للمنافسة على احدى البطولتين .

محمد منصور

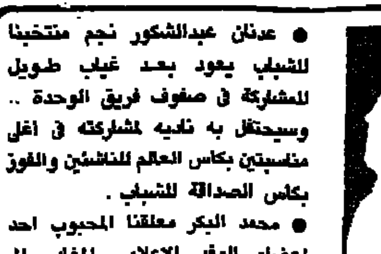


●● الاستاذ عواض النفيعي الكاتب المسرحي كتب مسرحية تعالج بعض المشاكل الرياضية وستعرض على مسرح نادي الوحدة فى القريب العاجل .









● عدنان عبدالشكور ● ● جبرتي ● ● محمد البكر ●

● حمزة ادريس احد كان محل اعجاب لاعبى الهلال السودانى بعد تالقه امامهم فى المباراة الودية واشاد به المدرب اليوغوسلافى ميرسيلاف واكد انه لاعب من الطراز الخطير .

● عبدالرحمن بورشيد هداف القادسية يؤكد ان الموسم الجديد سيكون موسمه وقد بدأ هوايته فى التسجيل فى مسابقة كاس الاتحاد .

● فولا مدرب الوطني بتبوك سعيد جدا بتفهم لاعبيه للتكتيك الجديد الذى ادخله عليه منذ بداية مجيئة .

● عدنان عبدالشكور نجم منتخبنا للشباب يعود بعد غياب طويل للمشاركة فى صفوف فريق الوحدة .. وسيحتفل به ناديه لمشاركته فى اغلى مناسبتين بكاس العالم للناشئين والفوز بكاس الصداقة للشباب .

● محمد البكر معلقنا المحبوب احد اعضاء الوفد الاعلامى المغادر الى سنغافورة فى مرافقة منتخبنا الوطني المشارك فى تصفيات كاس العالم يعكف حاليا على قراءة ملفات المنتخبات المشاركة فى التصفيات لتقديم المعلومة الصحيحة اثناء تعليقه على المباريات .

● جبرتي على جبرتي سيكون محل اهتمام مدربه الجديد هومر وسينال فرصته كاملة مع فريق الاتحاد فى الموسم الجديد الجديد .

اليوم فى نصف المشوار لروما

الجزائر يستضيف مصر والكاميرون تواجه تونس

نهائيات مونديال ايطاليا تدغدغ مخيلة منتخبات الجزائر ومصر والكاميرون وتونس فالوصول الى النهائيات انجاز فى حد ذاته على اساس ان المنافسة على اللقب العالمي غير واردة فى المدى المنظور ومن يثبت من المنتخبات الاربعة فى الدقائق الـ ١٨٠ الباقية سيكون من بين الكبار الـ ٢٤ الذين سيشغلون العالم باسره وعلى مدى شهر كامل بين ٨ يونيو و٨ يوليو المقبلين ..

نصف الدقائق الـ١٨٠ الاخيرة فى التصفيات الافريقية سيشهدها اليوم الاحد ملعبا ١٧ يوليو فى مدينة قسنطينة الجزائرية والاستاد الوطني فى العاصمة الكاميرونية ياوندى بين الجزائر ومصر من جهة وبين الكاميرون وتونس من جهة ثانية ..

الاختيار صعب للضيفين وللمضيفين على حد سواء وعلى حد تعبير المدرب البولندي للمنتخب التونسي انطون بيشنيتشيك عموما فان من يصل الى هذه المرحلة من التصفيات العالمية لايكون خائفا وانما متخوفا من امور عدة .. فحركة واحدة او زلة قدم صغيرة قد تقلب كل شيء راسا على عقب ..

وليس بالضرورة ان يتمتع المضيف بالافضلية . فكما يتعرض الفريق الضيف لوحشة عاملى الارض والجمهور يتعرض الفريق المضيف لعبء الضغط النفسي فى تحقيق فوز صريح ومبكر يريحه فى مباراة الاياب .. واذا ما مرت الدقائق بسرعة ولم تهتز شباك الضيوف تحول الجمهور والارض الى عائق حقيقى للمضيفين ..

الجزائر / مصر

فى قسنطينة سيحاول المنتخب الجزائرى ان يحجز لنفسه مكانا فى نهائيات كاس العالم للمرة الثالثة على التوالى وهذا ما لم يحققه منتخب عربى وافريقى من قبل ويامل المضيفون ان يحققوا تقدما واضحا فى مباراة الذهاب ليامنوا (شر) مباراة الاياب فى القاهرة والتى سيحضرها نحو ١٢٠ الف متفرج فالمصريون ذاقوا طعم المونديال بدورهم لكنهم نسوه لانقضاء ٥٥ عاما على اشتراكهم فى الكاس الثانية فى ايطاليا عام ١٩٣٤م ..

الكاميرون / تونس

وفى ياوندى ستعتمد الكاميرون على محترفيها لانتزاع مباراة الذهاب فى قيادة المدرب السوفياتي فاليرى نابومنياكي وسجل منتخب الكاميرون ممتاز فى الاونة الاخيرة وقد سبق له ان شارك فى كاس العالم ١٩٨٢م واحرز بعدها كاس الامم الافريقية عامي ٨٨/٨٤م لكن مستواه انخفض نسبيا بعد اعتزال ميلا وابيغا ..

وفى الجانب التونسي فان طارق ذياب وزملاءه خالفوا كل التوقعات واقصوا فى التصفيات كلا من زامبيا والمغرب وزائير ثم استعدوا فى ضاحية كليرفونتين الفرنسية وحقق لهم الملعب التونسي دفعة معنوية بقيادة المهذبي وهرقال عندما احرز الاسبوع الماضي كاس الكؤوس العربية الاولى . ولاتخلو الصفوف التونسية من المحترفين فلديها العبيدلي والامام ومعلول كما لديها اكثر من نجم خبير من امثال المحجوبي وبن يحي وبن ناجي وبورشادة بالاضافة الى طارق الذى شارك فى كاس العالم الارجنتينية قبل ١١ عاما ..

ويذكر ان الاتحاد الدولى حدد عدد الحضور فى ملعب ياوندى بـ٥٥ الف متفرج لدواع امنية وهو الذى يتسع لـ٩٠ الف متفرج ..

يالك طلباتك .....
وكلامك ... ويا شين
عملك .. ونتايجك

تبغون بطولات ....
نفذوا كل طلباتي ....
وانتو ساكتين

■ يوسف خميس :

اليوسف والغانم لا يصلحان للنصر !!

الرياض ـ سعيد الزهراني :

التقينا بيوسف خميس كابتن فريق النصر عقب انتهائه من التدريبات استعدادا للعودة بعد ان شفي من الاصابة فكان هذا اللقاء الخاطف .. سألنا يوسف عن اصابته ومتى ستكون عودته ..


● يوسف خميس

فقال بأن الاصابة زالت بحمد الله وانا استعد حاليا لياقيا اما عودته فاكد بأن المدرب ناصر الجوهر هو الذي سيحددها في المباريات القادمة .

● ايضا طرحنا على يوسف سؤال تردده بعض الجماهير حول تدخله في تنسيق بعض اللاعبين هذا الموسم فقال :

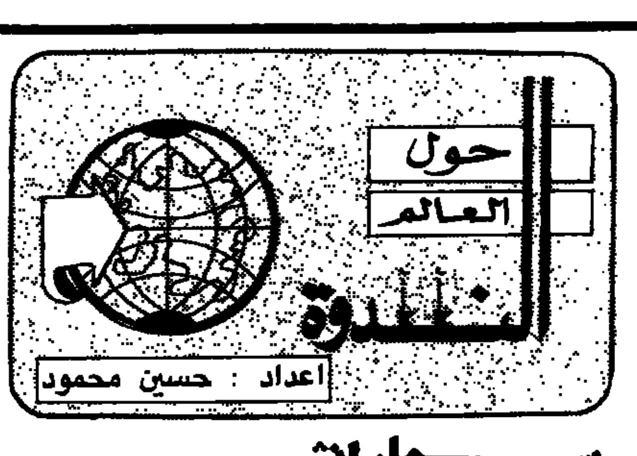
مع الاسف ان أي شيء يحدث في نادي النصر اتهم فيه أنا وهذه نظرة خاطئة من الجميع وهذه المسألة ادارية بحتة لا دخل لي فيها وعندما حدث التنسيق كنت في لندن والادارة لديها علم بذلك .. واعتقد ان الادارة لديها علم من يستطيع خدمة النادي والعكس واتمنى من أي شخص يصدر مثل هذه الاحكام ان يراقب الله في افعاله واقواله .

● وعن ما اشيع عن انضمام خالد الغانم وعبد الرحمن اليوسف قال :

لا ننكر ان اللاعبين اليوسف والغانم قدما جهودا لا تنكر لنادي الهلال ومع احترامي لهما اقول انهما غير قادرين على اللعب في النصر الذي لديه زخم هائل من لاعبي الوسط البارعين .

● واخيرا سألنا يوسف عن فكرة الاعتزال هل تراوده ام لا فقال :

انا ولله الحمد اجد نفسي قادر على العطاء وموضوع الاعتزال انا الذي اقرره واعتقد انه لم يحن بعد .



■ خوليت يائسـاً .. انتهى الموسم قبل ان يبدأ !!

ربما لن يستطيع نادى ميلان الايطالي الاستفادة من نجم هولندا رود خوليت طوال الموسم الحالى ..

هذا هو الخبر الذى جاء من امستردام عاصمة هولندا حيث يرقد خوليت بعد عدة عمليات جراحية . وكان وقع الخبر ثقيلا على نادى ميلان الذى يطمح الى استعادة بطولة الدورى الايطالي مرة اخرى والمنافسة على البطولة الاوروبية التى فاز بها الموسم الماضى ..

ويقول الاطباء المعالجون لخوليت فى هولندا ان الاصابة التى لحقت بركبته اليمنى وحدت من نشاطه طوال الموسم الماضى ربما يطول علاجها الى اربعة شهور ..

فى حديث لصحيفة (هيت بارول) الهولندية قال خوليت انه لايملك اى خطط للمستقبل ولكنه واثق من انه لن يستطيع العودة الى الملعب فى الموسم الحالى ..

وعبر خوليت لنفس الصحيفة عن يأسه من امكانية العودة المبكرة قائلاً ان اصابته قد تفاقمت فى الاونة الاخيرة ..

وفى هذه الايام سيقوم طاقم طبي من نادى ميلان بزيارة خوليت لتحديد مدى حاجته الى عملية جراحية جديدة ..

بدأ مسلسل اصابات خوليت يوم ٣ اغسطس عام ١٩٨٨م بالتهاب فى مفاصل الركبة اليمنى تلتها اصابة اخرى فى ٢٠ سبتمبر من نفس العام وهى شرخ فى الركبة اليسرى اثر كرة عنيفة اثناء التدريبات .. بعد ذلك بشهرين ساءت اصابة فى عضلة الفخذ اليسرى وحدث بها تجمعات دموية . ثم تلتها فى ١٠ نوفمبر اصابة فى لقاء ميلان وردستار اليوغسلافى ..

وفى ابريل من العام الحالى اجريت له جراحة فى ركبته اليمنى لكنه قبل تمام شفائه اشترك فى لقاء نهائي بطولة اوروبا بين ميلان وستيوا بوخارست ..



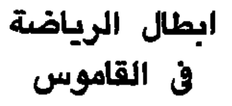
● مارادونا وليموند بطلا الموسم الرياضى فى فرنسا .

لاعب دراجات بـ٥ر٥ مليون دور !!

اكبر عرضين فى فرنسا هذا الموسم لم يتم احدهما . الاول المتعلق بنجم الكرة الاول فى العالم مارادونا وانتقاله الى نادى مارسيليا الفرنسى ..

اما العرض الثاني فهو خاص ببطل الولايات المتحدة الامريكية وبطل العالم وبطل دورة فرنسا للدراجات جريج ليموند الذى تعاقد مع نادى « زد » الفرنسي بمبلغ ٥ر٥ مليون دولار وهو رقم قياسي فى تاريخ رياضة الدراجات ..

جـريج ليموند



ابطال الرياضة فى القاموس

من الشخصيات الرياضية العالمية التى دخلت هذا العالم لاول مرة فى معجم « لاروس » الفرنسى ستيف جراف وايرتون سينا وسيرجى بوبكا ..




مضمار

النسور .. وكأس العالم

ما هي إلا ايام معدودة ويخوض ابطالنا نجوم منتخبنا تصفيات كـأس العالم التي ستقام في سنغافورة بمشاركة خمسة منتخبات عريقة من قارة اسيا وهي منتخبنا وكوريا الجنوبية والشمالية والصين ومنتخب قطر ومنتخب الامارات .

هذه المنتخبات الخمسة تصدرت مجموعاتها لقارة اسيا جميعها ستحاول العمل للحصول على شرف اللعب في كاس العالم وستخوض مباريات كما يقولون انتحارية

ومنتخبنا يدخل هذه البطولة ويضع نصب عينيه انه يحمل لقب بطل اسيا لمرتين متتاليتين وهو الفريق العربي الوحيد الذي حقق بطولة اسيا لمرتين متتاليتين وهو لقب تفخر به الكرة السعودية .

ومن هنا يظل منتخبنا مطالب بان يقدم مستويات راقية ونتائج جيدة تؤهله لشرف اللعب في كاس العالم لتكون المرة الاولى في تاريخ الرياضة السعودية ولتدخل الكرة السعودية المجال الرياضي من اوسع ابوابه

والتأهل ان شاء الله سيتحقق وخاصة وان منتخبنا يملك نجوما على مستوى كبير من المهارة والاداء الرفيع والخبرة الكروية الرياضية الطويلة ويملك مدربا صاحب باع طويل في مجال التدريب وفي مجال تحقيق البطولات وادارة واعية تعالج امور ومشاكل المنتخب بكل دراية وروية .

وفق الله منتخبنا البطل في مباريات التأهل ليثبت تطور الكرة السعودية والتي تجد الدعم المادي والمعنوي من حكومة خادم الحرمين الشريفين وبمتابعة وتوجيه من سمو امير الشباب فيصل بن فهد .

سمير خيري

سمارانش :

ديبلوماسى اعاد للحركة الاولمبية مكانتها

اعاد مؤتمر اللجنة الدولية الاوليمبية الذي انعقد في بورتوريكو انتخاب الاسباني خوان انطونيو سمارانش لرئاسة اللجنة مدة جديدة بعد ان انفرد بهذه الرئاسة منذ عام ١٩٨٠ م .

بهذا سيبقى سمارانش في مقعد رئاسة اللجنة أربع سنوات أخرى أي الى ما بعد دورة برشلونة القادمة عام ١٩٩٢ م حيث ان الانتخابات تجري بعد دورة الالعاب الصيفية طبقاً للقرار الذي كانت قد أصدرته اللجنة بعد دورة موسكو . وبهذا ايضاً سوف يشهد الاسباني سمارانش ، دورة الالعاب الاوليمبية في بلده اسبانيا .

وفي الانتخابات الماضية لم يكن هناك منافسون لسمارانش ، ولم يكن من الممكن وجودهم . فقد ارتبط اسمه بالادارة الواعية للحركة الاوليمبية رغم الاعاصير التي مرت بها منذ المقاطعة الافريقية لسبب جنوب افريقيا عام ١٩٧٦ م ، ثم المقاطعة الامريكية العربية لدورة موسكو عام ١٩٨٠ م بسبب غزو افغانستان الى المقاطعة الشيوعية لدورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ م ، لكن هذه الاعاصير انتهت بدورة من انجح الدورات في التاريخ الاوليمبى في سيوول .

فمن بين ١٦٧ دولة هم اعضاء اللجنة الدولية لم يغب سوى سبع دول .

وسمارانش هو السفير الاسباني الاسبق في الاتحاد السوفيتي ومنغوليا بعد موت الجنرال فرانكو . وهو ديبلوماسي مشهود له بالكفاءة .

لكنه أيضا رجل رياضي لعب هوكى الانزلاق والرماية والشراع والملاكمة . والى جانب الرياضة نجح سمارانش في ادارة الاعمال المالية والتجارية والصناعية ، وهو اب لعائلة من أربعة افراد تضمه مع زوجته وولديه . لكل هذه المقومات اكتملت مؤهلات سمارانش لقيادة اي حركة ناجحة ، وكان من الصعب تجميع كل هذه الصفات في شخص آخر غيره .

كان أول من قاد الحركة الاوليمبية ـ قبل وجود الاوليمبياد ـ من ١٨٩٤ م الى ١٨٩٦ م اليوناني ديمتريوس فيكلاس ، تبعه الفرنسي ميير دي كوبرتان الذي ظل على رأس اللجنة حتى عام ١٩٢٥ م ويعتبر الأب الشرعي بلا نقاش للحركة الاوليمبية الحديثة .

بعده وحتى عام ١٩٤٢ م تولى البلجيكي هنرى بابيه دولاتور . وظل المنصب شاغراً حتى عام ١٩٤٦ م وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية انتخب السويدي سيجريد ايدسترويم وظل رئيساً للجنة حتى عام ١٩٥٢ م ليجيء الدور على الامريكي افيري براندج الذي كان ثرياً وعنصرياً بعض الشيء . تلاه عام ١٩٧٢ م البارون الايرلندي مايكل موريس الذي ظل رئيساً للجنة حتى انتخاب سمارانش عام ١٩٨٠ م .

اما نواب سمارانش الحاليين فهم البلجيكى دي ميرود والكندي بوند ومباى السنغالى وزيتليانج الصيني .

يبلغ سمارانش من العمر ٦٩ عاماً ، وقد واجه في الشهور الاخيرة بعض المشاكل الصحية لكنه مايزال يحتفظ بنشاطه ، كثير الاسفار ، يقسم وقته بين برشلونه ولوزان ، حيث يقيم في برشلونه ويعمل في مقر اللجنة الاوليمبية الدولية في لوزان .

واجه سمارانش خلال رئاسته للجنة الاوليمبية مشاكل الاموال الزائدة والاحتراف والاعلانات والتليفزيون وتصرف حيالها بما يخدم الرياضة الاوليمبية التي اصبحت الان ثرية وقوية .

وقبل عضوية النساء في اللجنة فاصبح منهم ٩٥ عضوة يمثلن ٧٧ بلداً .

اما اكبر المشاكل التي تواجه سمارانش حاليا فهى مشاكل العقاقير الطبية التي يتعاطاها الرياضيون ، وهو يقف مع المرونة في معالجة الأمر ، ورفض مؤخراً اقتراحاً امريكيا بفرض عقوبة الحرمان مدى الحياة لكل رياضي يضبط متلبساً اثناء المنافسات الامريكية ، وفهم ان المقصود هو حرمان بن جونسون الكندى لصالح منافسيه الامريكيين ، فقال انه مع عودة قبول بن جونسون بعد قضاء العقوبة لان الجميع يجب ان يعاقبوا بمعيار واحد ، ولا يجب معاقبة بن جونسون بمعيار مختلف عن الاخرين .

● سمارانش

● دورة سيوول انجح الدورات



● بن جونسون

● موللر

صراع النجوم في الدرجة الثانية

الدرجة الثاني فى دورى طويلة تشهد صراعا بين نجوم الدرجة الاولي .. فالمهاجم البرازيلى الدولى موللر يلعب مع نادى تورينو بعد هبوطه هذا العام الى دورى الدرجة الثانية ، وكذلك هداف ايطاليا الدولى التوبيلى يلعب لنادى انكونا فى نفس الدرجة ..

فى لقاء الفريقين الاسبوع الماضى سجل موللر هدفا ورد عليه التوبيلى بهدف اخر ليتعادل الفريقان ..

أحمر بالقلم

بالغ المدافع النصراوي حسن حمراني في حديثه عندما اكد ان بطولة الدوري والكاس للنصر والهلال في أي وقت يشاء جمهوره ، وهو بذلك يسحب بساط المنافسة من تحت اقدام الاندية الاخرى ويلغي مفعولها في منافسات الدوري والكاس مع العلم ان تلك الاندية التي تشارك مع الهلال والنصر في الدوري الممتاز وقفت نداً عنيداً وسداً منيعاً وفازت على الهلال والنصر في اكثر من مناسبة ولا زال الاهلي يتربع على صدارة سجلات الكاس حتى اطلقت عليه الصحافة لقب صديق الكؤوس بعد ان فاز به عشر مرات وهو ما لم يتحقق !!

« باريق »

مشروع كلمة

رغم أن مدرب الأهلي يمتلك عدداً من المهاجمين .. إلا أنه فضل أن يلعب ببندر الجار الله مهاجماً ويحرم منطقة الوسط من خدماته .. ولذلك فقد لعب الاهلي بدون ـ وسط ـ أمام الاتحاد وهو خطأ فادح سيدفع الأهلي ثمنه إذا مالعب امام فريق قوي !!

أما الظهير الأيسر فراج الشهري .. فيحتاج الى كثير من الوقت .. ولا بأس من اتاحة الفرصة أمامه في المباريات تحت المتوسط !!

المترق

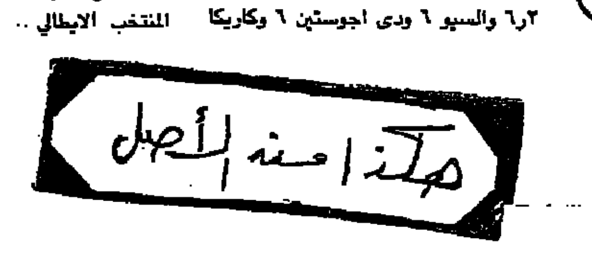
ڤيالى اغلى لاعب ايطالي مع وقف التنفيذ

● ڤيالى ، اغلى لاعب مع ايقاف التنفيذ ..

بعد ثبات كشوف الاندية فى اسخن دورى فى العالم الدورى الايطالي مايزال مارادونا هو اغلى لاعب فى ايطاليا حيث دفع فيه ناديه نابولى ١٣ مليار ليرة لضمه من نادى برشلونه الاسباني ، ويأتي فى المرتبة الثانية اللاعب الهولندى رود خوليت الذى كلف ميلان ١٢٫٥ مليار ليرة ايطالية ..

فى المركز الثالث يأتي اللاعب الايطالي ريتشتيلى الذى اشتراه نادى روما بمبلغ ٩ مليار ليرة .. بعده يأتي رومينيجه الالماني ٨٫٥ ميار وكريبا ٧٫٦ وبيرتى ٧٫٢ ومايتوس ٧ ورفاروف ٧ ودونا دونى ٧ وبرجونوفو ٧ وايان راش ٦٫٤ وتريتشيللا ٦٫٢ والسيو ٦ ودى اجوستين ٦ وكاريكا ٦ وريكارد ٨ر٥ .

اما اغلى لاعب فى ايطاليا لم ينتقل من ناديه الاصلى ورفض جميع العروض التى وصلت الى ٢٠ مليار ليرة ايطالية فهو جان لوكا ڤيالى لاعب نادي سامبدوريا وهداف المنتخب الايطالي ..



جائزة لحفظة القرآن في الباحة

الباحة - اعلن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة عن جائزة سنوية يقدمها لحفظة كتاب الله الكريم في احتفال يحضره عدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ والمثقفين من ابناء المملكة .

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم تكليف لجنة لدراسة اعداد هيكل تنظيمي يحدد موعد الجائزة وقيمتها ومن يستحقها .

واضاف ان هذه الجائزة تاتي مساهمة متواضعة في النهضة التعليمية الشاملة التى تعيشها المملكة ويرعاها رائد التعليم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

واوضح سمو امير منطقة الباحة ان الجائزة تهدف الى تشجيع الدارسين لكتاب الله الكريم على مواصلة حفظه وتجويده ودراسة معانيه .

واشار سموه الى ان الجائزة ستمنح لمستحقيها بصرف النظر عن عامل السن وكيفية تلقي علوم القرآن وحفظه .

حاسب آلي للنادي الادبي في أبها

ابهـا - واس - قام نادي أبها الادبي بالتعاون مع مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بتأمين حاسب آلي ذي نهاية طرفية يحتوي على اكثر من مليون اجابة شاملة لكل الوان المعرفة .

واوضح رئيس نادي أبها الادبي الاستاذ محمد عبدالله الحميد أن الجهاز يمكن تزويده بالمعلومات بمرور الايام مشيرا الى ان النادي سيكلف أحد منسوبيه لحضور دورة تدريبية بمركز الملك فيصل بالرياض لتشغيل الجهاز وتسهيل الاستفادة منه لرواد النادي من الباحثين والمختصين .

ترجمة مناظرات أحمد ديدات

جوهانسبيرج - يقوم المركز الاسلامي الدولي بجنوب افريقيا باعداد ترجمات للمناظرات الفكرية التي تمت بين احمد ديدات الداعية الاسلامي الكبير ورئيس المركز وبعض رجال الدين المسيحي .

ويعد المركز الاسلامي بجنوب افريقيا الذي تأسس عام ١٩٥٨م من أنشط المراكز الاسلامية في مجال توضيح احكام الاسلام والرد على الخصوم .

أنساب الخيل ضرورية للتسجيل !

الـرياض - واس - دعت وزارة الزراعة والمياه موردي ومستوردي الخيول العربية الى مراجعة مركز الخيول العربية في (ديراب) التابع لها قبل اتخاذ اي اجراء للتصدير او الاستيراد .. للاطلاع على الاجراءات والشروط المطلوب توفرها لقبول تسجيل تلك الخيول محليا وخارجيا .

وأوضحت الوزارة ان انظمة المنظمة العالمية للخيل العربية لن تسجل اي خيول مستوردة في سجل انساب اي دولة الا اذا كانت مسجلة اصلا في سجل انساب البلد المصدر .

الحكواتي يفقد صوته

بريدة - سليمان الركبان :

ضمن اصدارات جمعية الثقافة والفنون بالقصيم يصدر قريبا عن اللجنة الثقافية في الجمعية مجموعة قصصية ثانية بعنوان (الحكواتي يفقد صوته) للقاص عبد العزيز الصقعبي وكانت مجموعته الاولى بعنوان (لا ليك ولا انت انا).

وتاتي هذه المجموعة التي تتكون من اكثر من ١٥ قصة قصيرة لم تنشر .

على الرايق

بقلم حسن عبدالحي قزاز

سلطان .. والباب المفتوح

منذ فترة تزيد على عدة اعوام وانا اغشى مجلس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز . وكنت قبلها اذهب في المناسبات التي يقتضيها الواجب الاجتماعي والادبي .. وكنت في كل مرة اذهب الى منزله او الى مكتبه اشعر بان هذا الرجل ينطلق من فكرة عميقة تعيش في نفسه وفي خاطره .. تلك هي :

- وقد قالها لي في صراحة في احد الايام في حديث خاطف وسريع :-

«لولا ان لقائي بالمواطنين يعتبر واجبا علي ان اؤديه ، لما استطعت ان اقوم بهذا اللقاء لكثرة مشاغلي ومسئولياتي تجاه مواطنيّ ايضا وتجاه وطني ومليكي» ..

● وليس غريبا ان يقول سموه مثل هذا الكلام لان انجال الملك عبدالعزيز يرحمه الله مافتئوا طيلة حياتهم وعلى نطاق مسئولياتهم المتعددة يقومون بمثل هذه اللقاءات . لكنه عندما يؤكد بهذه العبارة وهي : «ان لقائي بالمواطنين يعتبر واجبا» .. يجعل الكاتب الصحفي يشعر بان كلاما كهذا يحمل في طياته الكثير من مشاعر الحب الذى يجعل التلاحم بين الشعب وقادته ليس فكرا وخيالا . بل هو تجسيد وتكريس لتكون هذه العلاقة ذات مساس وطيد ومستمر بين القيادة على اختلاف مراكزها ومسئولياتها وبين المواطنين .. تجعل الرابطة فيما بينهم جميعا في حد ذاتها هدفا يستطلع من ورائه «الرجل المسئول» عما يدور في خاطر المواطن ، ويلوب في نفسه ، ويلعب في مشاعره ، مما تحفل به اسباب العيش والحياة عندما تكون هناك مشاكل ، او اوجاع او احتياجات مادية يعيشها المواطن فيتطلع الى قادته باعتبارهم يمثلون الامل - بعد الله سبحانه وتعالى - في حل هذه الاشكالات ، وفي تغطية هذه الاحتياجات ، وفي سد هذه الثغرات . وبذلك تتحرك الحلقات لكي يرتبط بعضها ببعض عندما يذهب المواطن فيجد الحل - ويجد العون - ويجد المشاركة الوجدانية اذا ما كانت تبتغي هدفا صادقا ، واحتياجا ملحا ومرضا مستعصياً ..

● وسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ليس في حاجة الى مقال كهذا اكتبه بقدر ما يمكن ان اكون صادقا مع نفسي وقد ذهبت اليه في كثير من المرات اسائله العون والمساندة لمن يتطلعون اليه ويتطلعون الى عونه ، لكن تعوزهم الجراة ، ويعوزهم النطق بين يديه .

● وسبحان الله الذى وهب رجالنا الافذاذ اللماحية والاستشعار بتلك السرعة ، لانها الاستجابة التي تعطي ليكون الزخم في عطائها اسرع واقوى تاثيرا بحيث تحل المشكلة فيطمئن صاحبها ليعود الى بيته والى اولاده يحمل البشرى . بل ويحمل الفرحة والاستبشار بان مشكلته قد حلت .. وان ثقلها قد زال ، وان عبئها قد ذهب الى غير رجعة ..

● ورحم الله الملك عبدالعزيز الذى عود ابناءه على ما تعود عليه .. بكل هذا العون وبكل هذه المساندة وبكل هذا العطاء دون شعور بالمن او التعالي .. وتلك شيمة الملوك ، بل ورجولة الملوك تعطي وتستمر في العطاء ..

وهذه ولاشك احدى دعائم ومرتكزات «الامن الذى نعيشه» ..

الجوع والمرض يهددان ٦٦٠ مليون انسان

جنيف - اعلن التقرير السنوي لمنظمة الصحة العالمية ان الف مليون شخص في العالم مرضى او يعانون من سوء التغذية .

ويشير التقرير الى ان هناك ٥٠٠ مليون أسيوي و ١٦٠ مليون افريقي لا ياكلون عندما يجوعون وان ٢٥٪ من سكان امريكا الوسطى وامريكا اللاتينية وافريقيا الشمالية مصابون بأمراض الاسهال والتنفس والسل والملاريا .

الاندية الفائزة في المسابقة الثقافية

الرياض - حصل النادي الفيصلي من «حرمة» بالمنطقة الوسطى على الدرع العام لمسابقة المباريات الثقافية على مستوى المملكة .

كما حصل نادي «الهلال» على المركز الثاني ونادي «المنيف» من الطائف على المركز الثالث .

وقد قام مدير عام النشاطات الثقافية بالنيابة محمد القشعمي في الحفل الختامي الذى اقيم بهذه المناسبة بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الاندية الفائزة .

من المعروف ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تنظم بهذه المسابقة ضمن خطة برامجها وانشطتها حيث شارك في المرحلة الاولى من المسابقة ١٣٩ ناديا فيما شارك في المرحلة النهائية ١٧ ناديا .

من مخلفات الحرب

باريس - بون - عثر عمال في منطقة (سايتتري) بفرنسا على قاذفتين مدفعيتين يعود تاريخهما الى الحرب العالمية الثانية أثناء قيامهم بعملية توسعة مرفق عمومي للنفايات .

ويؤكد الخبراء ان القاذفتين لا زالتا صالحتين للاستعمال اذ تزن الاولى ١٫٨ طن وبطول ثلاثة امتار بينما تزن الاخرى ٦٠٠ كيلو جرام .

ومن جهة اخرى تم قبل اسبوعين ابطال مفعول قنبلة من صنع أمريكي يعود تاريخها الى الحرب العالمية الثانية وذلك في مطار «بريمن» شمال المانيا الغربية .

مجتمع الندوة

●● يلتقي الدكتور عبدالعزيز الجاسر مدير الدائرة الاعلامية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح الثلاثاء القادم بمندوبي وسائل الاعلام وذلك بمقر المجلس حيث سيتحدث عن استعدادات المجلس للقمة الخليجية التي ستعقد في مسقط .

●● رزق الموظف فؤاد علي زعفراني مأمور خدمات العملاء بفرع السعودية بمكة المكرمة بمولود اسماه «فارس» الذى انضم الى شقيقه . ابوفارس وعد الزملاء والاصدقاء باقامة حفل كبير بهذه المناسبة مبروك .. وجعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

●● السيد ادوارد كوان سفير الصين الوطنية في الرياض وجه الدعوة لحضور حفل الاستقبال الذي يقيمه في منزله بالحي الدبلوماسي مساء الثلاثاء القادم بمناسبة الذكرى الثامنة والسبعين لتاسيس جمهورية الصين ويوم القوات المسلحة .

● الاستاذ فؤاد مرمش مدير عام الخشيفاتي للسياحة والسفر تم انتخابه رئيسا جديدا لمنطقة الخليج لعام ١٩٩٠م في انتخابات الجمعية الامريكية لوكالات السفر (استا) التي عقدت في اول سبتمبر وتاتي هذه الخطوة تتويجا لجهوده في منطقة الخليج .

● عبدالعزيز الجاسر ● جمال عاشور ● محمد بن ناصر العبودي

● ● رزق الاستاذ/ محسن محمد خليفه المحاسب ببنك الراجحي بمولودة اتفق وحرمه على تسميتها «اماني» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● رزق الدكتور عمر بن علي الانصاري المدير العام لمؤسسة (مؤته) الطبية بجدة بمولود اسماه (عبد الله) . جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه . مبروك .

●● اعلن مركز الدعوة والارشاد بالطائف عن بدء دروس فضيلة الشيخ/ احمد موسى السهلي رئيس جماعة تحفيظ القرآن بالطائف وذلك عقب صلاة المغرب من كل يوم احد وثلاثاء بجامع عبدالله بن العباس

● باشر الملازم عبدالله سعد القثامي مدير مكتب مدير المرور في العاصمة المقدسة عمله بعد ان قضى اجازته السنوية داخل المملكة بصحبة الاهل .

●● اجتمع الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد بن ناصر العبودي بمكتبه بمقر الرابطة صباح امس مع وفد اسلامي من زنجبار برئاسة نائب وزير التعليم الاستاذ مبارك رشيد عمر . وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين رابطة العالم الاسلامي وحكومة زنجبار وامكانية مساهمة الرابطة في دعم ومساندة عدد من المشروعات الاسلامية في زنجبار كما تم خلال الاجتماع بحث اوضاع المسلمين هناك .

● صدر قرار الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير التعليم بمكة المكرمة بترشيح الاستاذ جمال ياسين عاشور مديرا لمدرسة دار البشرى الاهلية الابتدائية بمكة المكرمة . والاستاذ جمال من الكفاءات الشابة في المجال التربوي .

●● اصدرت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية التنظيم الجديد بشان الجمعيات العمومية لمجالس الاباء والمعلمين وذلك لجميع مدارس المنطقة .. وقال مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور/ سعيد عطيه ابوعالي ان هذا التنظيم صدر رغبة من الادارة في تطوير تلك الجمعيات وبعد استطلاع اراء الكثير من مديرى المدارس وذلك نظرا لما للترابط الوثيق بين البيت والمدرسة من دور حيوى في تنشئة الطلاب .

بتوجيه من خادم الحرمين

استعدادات شاملة ومبكرة لموسم الحج القادم

كتب/ عبدالعزيز غزاوي - احمد الاحمدي :

تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للاستعداد المبكر لموسم الحج القادم وتوفير كافة الخدمات لضيوف بيت الله الحرام ليتمكنوا من اداء مناسكهم بيسر وسهولة وبمتابعة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا ..



● الامير سعود بن عبدالمحسن

بدات لجنة الحج المركزية في اجتماعاتها برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية مناقشة الاستعدادات الشاملة لموسم الحج القادم مع كافة الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج والحجاج ولاعداد الخطط التشغيلية لموسم الحج من الان مع زيادة وتحسين الخدمات عن الاعوام الماضية ..

هذا وتسعى حكومة خادم الحرمين الشريفين لتنفيذ المشاريع التي تسهل على الحجاج اداء مناسكهم ومن اهم تلك المشاريع توسعة الحرمين الشريفين لاستيعاب الاعداد المتزايدة من ضيوف الرحمن عاما بعد أخر بالاضافة الى المشاريع التطويرية التي يجري تنفيذها للمنطقتين المحيطتين بالحرم المكي الشريف والحرم المدني .. بانشاء العمائر السكنية المتطورة ذات الادوار العالية لتهيئتها لسكن حجاج بيت الله الحرام بها .

كما تنفذ ايضا مشاريع في المشاعر المقدسة يجري تنفيذها حاليا وهي زيادة رقعة منطقة منى وانشاء مواقف لحافلات الحجاج بمزدلفة وزيادة عدد دورات المياه بعرفات ومزدلفة بالاضافة لانشاء خزانات ذات سعة كبيرة لتوفير المياه للحجاج يستفاد منها في موسم الحج القادم .

تحويل خطوط انفاق السيارات

كما يعقد صباح اليوم - الاحد اجتماع في مكتب ادارة التنسيق بمبنى أمانة العاصمة لدراسة تحويل خطوط انفاق السيارات والمشاة وتهيئة الساحات المحيطة بالمسعى للصلاة .. ودعوة مرافق المياه والصرف الصحي والهاتف والكهرباء لازالة وتحويل المرافق التي تعترض تنفيذ الاعمال .

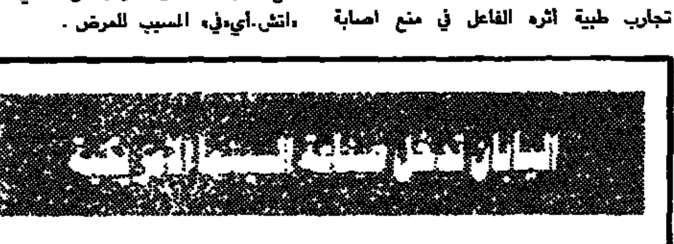
انخفاض اصابات «الايدز» عن طريق نقل الدم

واشنطـن - لندن - اعلنت دراسة قامت بها لجنة الصليب الاحمر الامريكية ان نسبة الاصابة بمرض نقص المناعة المكتسبة «ايدز» عن طريق عمليات نقل الدم قد انخفض بنسبة ٣٠٪ بالمقارنة مع العامين الماضيين وذلك للانخفاض المستمر في عدد الاشخاص المصابين والذين يتبرعون بالدم ..

وافادت الدراسة التي نشرتها صحيفة «نيوزلنده» الطبية مؤخرا أن عمليات نقل الدم اصبحت الان اقل خطورة عما كانت عليه من قبل .

ومن جهة أخرى فقد اكد علماء هولنديون ان عقار «ايه-زد-تي» المصرح به رسميا كمانع لظهور أعراض مرض الايدز ثبت علميا وعبر تجارب طبية أثره الفاعل في منع اصابة الحاملين لفيروس الايدز بمرض الاختلال العقلي .

ويأتي هذا التاكيد الذي نشرته المجلة الطبية البريطانية مؤخرا ليضيف الى فعالية عقار «ايه-زد-تي» والمعروف طبيا باسم «ريتروفير» في منع ظهور اعراض الايدز على حاملي فيروس «اتش-أي-في» المسبب للمرض .



لوس انجلوس - تتحدث امريكا حاليا عن المخاطر التي تتعرض لها الشركات والممتلكات الامريكية .. وعلى الرغم من ان بيع الشركات والمؤسسات الامريكية لشركات اجنبية ليس جديدا على الامريكيين





● اكيو موريتا رئيس سوني

الا ان شراء شركة (سوني) اليابانية لاستوديوهات شركة (كولومبيا) السينمائية في هوليوود اثار حفيظة الكثير من الامريكيين . الذين ربطوا بين قوة الشركة اليابانية في مجال التصوير وبين قدرات (كولومبيا) السينمائية .. وتوقعوا ان تقيم (سوني) امبراطورية سينمائية على قدرات الشركتين .

اكيو موريتا رئيس سوني طمان الامريكيين الى ان شركته لن تمارس الادارة والسيطرة المباشرة على (كولومبيا) بل سيبقيها في ايدي المديرين والمشرفين الامريكيين .

سوني دفعت ٣٫٤ بليون دولار ثمناً لكولومبيا .

وفاة ممثلة امريكية

نيويورك - اعلن هارولد شيف محامي الممثلة الامريكية بيتي ديفيس ان الممثلة التي شاركت في اكثر من ثمانين فيلما ونالت جائزتي اوسكار توفيت مساء الجمعة في احد مستشفيات باريس عن ٨٢ عاما .

وقال محامي الممثلة انها قضت نتيجة اصابتها بسرطان في الثدي .

ملحق «الندوة» الوثائقي

اصدرت « الندوة » اليوم الاحد ملحقاً وثائقياً عن جريمة التفجيرات التي قامت بها الفئة الضالة خلال موسم الحج الماضي بجوار البيت العتيق .. والاعترافات التي أدلى بها افراد تلك الفئة والاحكام الصادرة ضدهم وردود الفعل في العالم الاسلامي .

وقد جاء الملحق وثيقة متكاملة ترصد بشكل دقيق مراحل الجريمة البشعة لتظل شاهداً على اعداء الاسلام والمسلمين .

وقد تم توزيع الملحق على الجهات الرسمية والسفارات والمراكز الاعلامية في الداخل والخارج .

ويأتي ملحق الندوة انطلاقاً من المسئوليات التي يتحملها الاعلام بشكل عام من اجل وضع العالم امام الحقائق كاملة للتعرف على الفئة الباغية التي تعمل لتقويض دعائم الحج وترويع حجاج بيت الله الحرام

ولم يـوزع الملحق مع جـريدة « الندوة » حيث كانت كمية الطبع محـدودة . وكـذلـك تـوزيعـه .. وباستطاعة القراء الراغبين في الحصول عليه الاتصال بادارة الجريدة .

الكاميرون وتونس والجزائر ومصر على الهواء مباشرة

مكة المكرمة/ عدنان بيطار

سيقوم تلفزيون المملكة مساء اليوم بنقل وقائع مباراة المنتخب التونسي مع منتخب الكاميرون في تمام الساعة السادسة من القناة الاولى .. فيما تنقل القناة الثانية مباراة المنتخب الجزائرى مع المنتخب المصرى في تمام الساعة الثامنة مساء .

وكلا المباراتين ضمن تصفيات القارة الافريقية للوصول الى نهائيات كاس العالم في روما .



علينا ان نحتكم أبداً لصوت العقل وان نعمل على ترشيد ما يقوله القلب لان رجاحة العقل تعني التصرف الأكثر صوابا ..

والذين يطلقون لقلوبهم العنان لتتحكم في كل قراراتهم .. وخطواتهم .. فانهم معرضون للشطط .. وقد يكثر توقفهم على جنبات الطريق ..

فالقلب لا يحسن التوجيه الموزون .. والمقنن .. فهو يجنح دائما الى العاطفة .. والتصرف بتلقائية الشعور .. ولكن العقل هو الذي يمكنه تقلد دور صاحب القرار الصائب .. والمدروس .. ولا يمنع هذا من الاحتكام للاثنين معا .. شريطة ان ترجح كفة العقل على القلب في النهاية .

الخياط

ملح وسكر على ورق

بقلم : شجاع الراشد

حصاد التربة !

■■ في مراحل اعمارنا المتعددة هناك اضواء ومؤشرات كثيرة تؤشر لنا ونهتدي بها ، ولكن اقوى التاثيرات هي تلك التي تحدد اهتماماتنا وتجبرنا احيانا على التوقف الطويل لنفكر ونتامل تلك المرحلة ..

ازاح الرفيق الاول جريدته ممتعضا وهو يزفر قائلا :

الاول - اعوذ بالله ! أنظر كيف بات الانسان يتعامل مع نفسه ! انه يتسابق في فنون الجرائم !

الثاني - لا تتعب نفسك بالبحث .. انه يكرر خطواته البدائية ولكن في اسلوب عصري ..

الاول - ولكننا لسنا في عصر بدائي !

الثاني - وما الفرق .. ان الانسان انسان على كل حال ..

الاول - لماذا كل هذا الخراب الذي يجلبه لنفسه ؟ لماذا كل هذه الوحشية في الجرائم التي نسمع عنها ؟

الثاني - «مكملا» - وكان العالم يحتاج دمارا اكثر .. الا يكفيه مشاكله التي تنمو معه ؟

الاول - انا لا افهم حقيقة .. لماذا يلجا الانسان الى كل هذه القباحة في تعامله بارادته ؟

الثاني - لو سالت علماء النفس سيقولون لك ان مشاكل الانسان الحالية تكمن في طفولته .

الاول - تعني كما يقولون لنا في الافلام الغربية . بان المجرمين بجرائمهم انما يعبرون عن طفولة تعسة وحرمان اكيد ؟

الثاني - تماماً ..

الاول - قل لي بربك لماذا تزيد تلك الفئة من المعذبين في العالم المتحضر ؟

الثاني - لانهم عندما ارادوا التحضر خلعوا عنهم الروابط الانسانية حتى يتحرروا من اي قيود عاطفية او فطرية .. لا تنظر اليّ هكذا . هذه كانت حججهم ولست انا قائلها ..

الاول - (ساهما) - أود احيانا ان اسال صاحب الاساءة ما الذي يجنيه من شر نفسه ..

الثاني - انه يقوم بعملية تعويض

الاول - تعويض عن ماذا ؟

الثاني - عما حُرم منه في طفولته ..

الاول - ان افترضنا انه ما زال يعاني من حرمان طفولته الا يقول له عقله شيئا ؟ الا يستطيع الفكر أن يؤثر به ؟

الثاني - احيانا نحن نبرر فكرنا باي تبرير .. كلنا يفكر وكلنا يقول ان عقولنا تعمل .. ولكن السؤال هو في اي اتجاه تعمل !

الاول - يجب على الانسان ان يحرر فكره من التحيز والا فقد معناه وقيمته ..

الثاني - ان اقسى التبريرات للاساءة هي التي تدعم الحرمان النفسي .. انا عانيت من كذا اذن يجب عليك ان تذوقه !!

الاول - يُخيل الي ان هناك حلقة مفقودة في تلك النظرية .. ليس كل انسان معذب سيىء بتركيبته الفكرية والعاطفية ..

الثاني - لم اقل هذا وانما هناك اتصال واضح بين تاثير الحرمان والعقل .

الاول - لو صدقنا ان كل ما نتعلمه هو مكتسب يجب ان نتذكر ان لكل انسان جوانب مؤلمة في طفولته .. ليست هناك طفولة سعيدة دائمة .

الثاني - اننا نتحدث عن بنيان احتياجات الطفل في تلك المرحلة . اشباع رغباته الاساسية من عاطفة ومادة .. علاقته بامه وابيه .

الاول - هل تريد ان تقول ان كل انسان حُرم من عاطفة امه وابيه وهو صغير ، هو الان انسان قاس وعدواني في داخله وتعامله ؟

الثاني - ان العلماء يقولون ان الطفولة التعسة بامكانها ان تخلق انسانا قاسيا او طيبا .. هناك تفاوت متطرف من رد الفعل لحرمان الطفل .

الاول - كنت اعتقد بان الانسان يرث جزءا من شخصيته مثلما يرث الوانه وشكله .

الثاني - لابد ان هناك شيئا من هذا ولكنه ياتي في شكل استعداد للوراثة .. البيئة والظروف هي التي تقوم بتوجيه ذاك الاستعداد .. العلم يقول ان اغلب سلوكياتنا هي مكتسبة وليس موروثة .

الاول - ماذا عن رد الفعل الايجابي للحرمان ؟

الثاني - يقولون ان الانسان يقوم بعمليات تعويض في مراحل عمره المتعددة .. فلو عاش محروما وهو صغير قد يظهر عملية التعويض عن الحرمان بالعطاء المتكامل للغير وبمحاولة مساعدتهم حتى لا يذوقوا ما ذاقه هو .. وهو بهذا الشكل انما يتلقى العاطفة والحب التي حُرم منها وهو طفل ..

الاول - يجب ان افكر قليلا بما قلته . وسوف اغمر ابني بالعاطفة .

الثاني - لا . لا تفعل !

الاول - ماذا دهاك .. لماذا لا افعل ؟

الثاني يجب ان لا ندع عاطفتنا الكثيرة تحجب الرؤية لدي اطفالنا .. لو غمرته بالحب الكثير سوف لن يرى الجانب الاخر من العالم .. سوف تفقده توازنه في المستقبل .. وهذه مشكلة اخرى .

الاول - لو كانت هناك مشاكل من جراء الحرمان الشديد او الحب الشديد .. فانا وبكامل ارادتي انحيز لمشاكل الحب الكثير وعد الى نظرياتك ان شئت !!

بكين .. آخر من يعلم !

■ الدالاي لاما

بكـين - علم الصينيون صباح امس - السبت فقط بمنح جائزة نوبل للسلام الى الدالاي لاما بعد ٣٦ ساعة تاخير .. عندما اوردت الصحف الرسمية الخبر نقلا عن برقية لوكالة انباء الصين الجديدة تتضمن رد فعل سلبيا لسفارة الصين في اوسلو !

واعلنت الاذاعة الرسمية خبر منح الجائزة الى الزعيم الروحي للتيبيتيين في منفاه بالهند نقلا عن الوكالة الصينية .

ووصفت السفارة اختيار اللجنة بانه «تدخل في القضايا الداخلية الصينية» وكان الخبر نشر قبل يوم في صحيفة «تشاينا ديلي» الناطقة بالانجليزية والمخصصة للاجانب الموجودين في بكين في حين ان الصحف الرسمية والاذاعة والتلفزيون لم تشر الى الحدث !

والتزمت وزارة الخارجية الصينية الى الان الصمت مما يظهر وفق المراقبين - الارتباك الشديد حيال هذا الاختيار .

ومعلوم ان الدالاي لاما هو أحد اكثر الاخصام الذين يرهبهم النظام الصيني .

سلاح الخاطف ... خيـاره !!

لنـدن - علم ان بريطانيا عمره ٢٦ عاما مثل امس الاول امام محكمة (اولد بيلي) في لندن لارتكابه نحو عشر اعتداءات بواسطة سلاح من الخيار !

ولم تصدر المحكمة قرارها بعد بانتظار نتائج التحقيقات الاجتماعية والفحوصات النفسية

وارنست كوفلي مدمن على المخدرات ومتهم بارتكاب عشر سرقات وبمحاولة ارتكاب ست سرقات اخرى في مصارف لندن بين مايو ويونيو الماضيين وكان ارنست يضع «سلاحه» في كيس قمامة ويشهره في وجه أمين الصندوق مهددا «بنسف راسه» وقد تمكن خلال شهرين من الحصول على ١٢ الف جنيه استرليني قبل اعتقاله في منزله في الرابع من يونيو !

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٥٨٠٣ - ٢٢٤٠ ندوقم تلكس ٥٤٠٩٧ فاكس ٥٤٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي: مكة المكرمة - حي المنعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض - مكتب جدة - مكتب المدينة المنورة - مكتب الطائف - مكتب الدمام - مكتب ابها - مكتب تبوك - مكتب الباحة - مكتب حائل - مكتب بريدة - مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٢٠٣٠٥

